

# میتھال سمعان اسطفان

---



---

من القرن التاسع عشر الى القرن العشرين

الجمعية الفلسطينية للتاريخ والآثار

---

المركز الجغرافي الفلسطيني











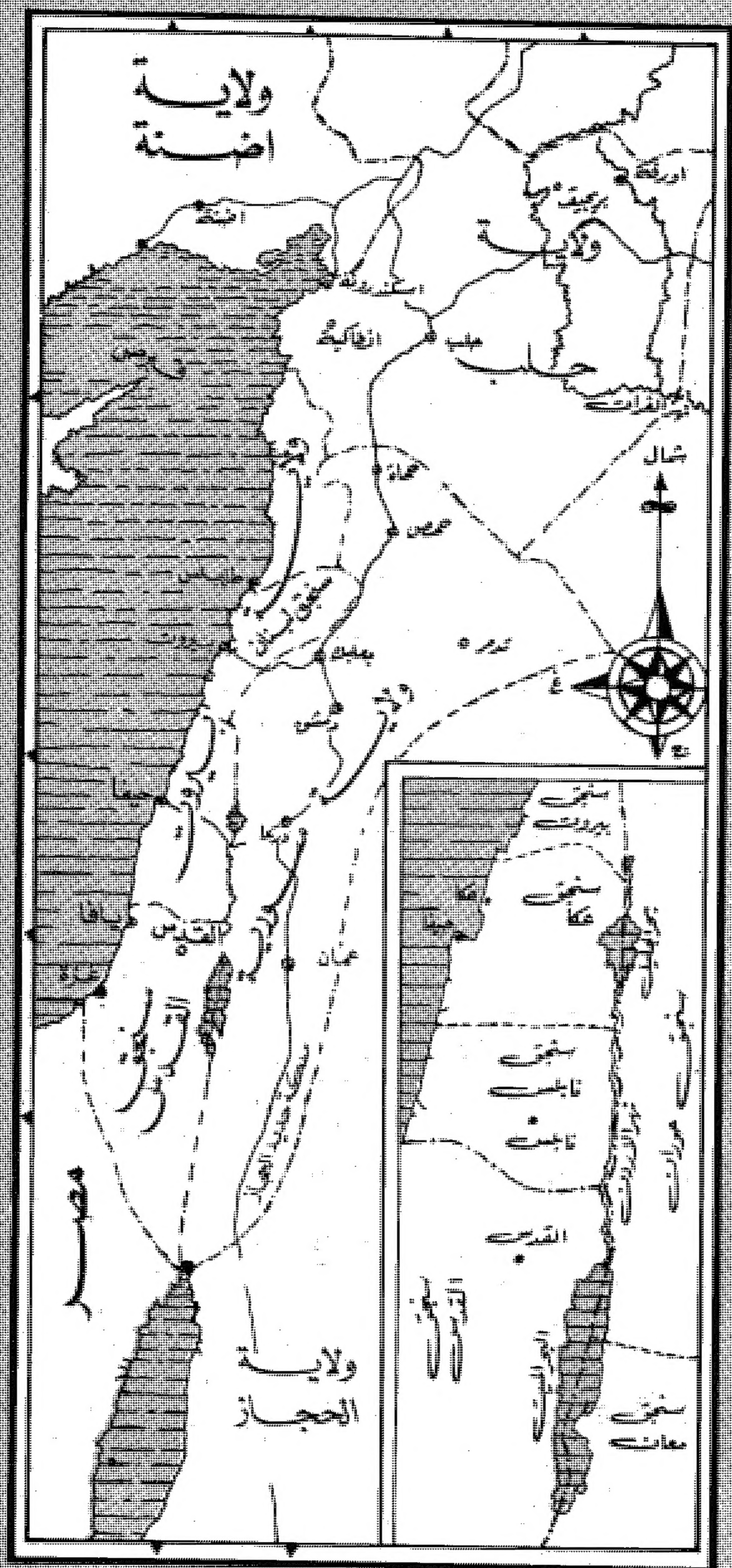
## الفصل وتموز

اهدي كتابي هذا الى اهلي واصدقائي وابناء وطني العزيز ، على رجاء ان يكون الصوت الصارخ الذي يذكرهم في كل حين في ارض فلسطين العالية ، ويطلع في اذهانهم صوريتها وفي قلوبهم محبتها مدى الدهر ، وان يلهم صدورهم العامرة بالبرودة والحمية والنخوة لكي تزخر بالتوفيق المستمر المتأدي لاستعادة الوطن السليب ، موطن الديانات السماوية ومهد الحضارة الانسانية الخالدة .

وانني اذ ارجو ان يشعلوه بحسن القول اتقدم بجزيل الشكر العميق من الاصديقاء الاكرام الذين ساعدوني ، واسهموا معي في جمع مواد هذا العمل الشاق عن تاريخ الطوائف الفلسطينية ومختلف احواضها ، وخصوصا الشيخ محمد خليل الناشا مدير اليانصيب الوطني سابقا ، الذي صحح محتويات هذا الكتاب علميا ، واعطى توجيهاته الفنية الصحيحة ، كما انني لا انسى ان اتقدم بالشكر عن سفينتي وكتب عن فلسطين وطوائفها ، وجاء بالعلوم المهمة والشرح النافعة ، فجمعتهما من هنا وهناك وهناك ، فساعدتني على اتمام هذا العمل المفيد ، الذي يعد الاول من نوعه في حقل الدراسات الفلسطينية .

المؤلف







## مقدمة

لا يقتصر الوجود الفلسطيني على صعيد واحد من أصعدة الحياة ، على الساحة مثلا ، أو الاقتصاد ، أو التربية ، أو الحرب فحسب ، بل هو وجود متكامل قائم على كل صعيد ، فلن يكون غريبا ، أذا ، ان تشير الى الوجود الفلسطيني في الصورة والطابع . ان هواية جمع الطوابع البريدية هي هواية عالمية متطورة ، تروي في سياق اصدارات طوابع كل بلد اشهر الاحداث التي مرت بها البلاد ، فاذنا هي معالم تاريخ تحدثت عن حياة شعب ، وتنطق بما اصابه من رزايا ونكبات ، وبما اصاب هو من مآثر وامجاد .

ومجموعة الطوابع البريدية الفلسطينية ليست مجموعة نكرة ، فقيرة ، مبتذلة ، لكي يصح التهاون بأمرها ، بل هي من المجموعات المعروفة عالميا ، المطلوبة بالحاح ، المرتفعة بقيمتها لدى الهواة ، الحافلة بالتنوع والاختلاف ، وهذا ما يشد الهواة اليها ، ويجعلهم يبحثون عنها باندفاع وحرص .

اضف الى ذلك ان نشأتها اقترنت باحداث سياسية جمة رسمت لهذه البلاد ، في غفلة من القدر ، المصير الاسود الذي وصلت اليه بعد ذلك .

هذه الاحداث التي راغقت نشوء الطابع البريدي في فلسطين تجد منه شتفا في كل كتالوج للطوابع ، لكنه لا تجد ايا منهم جامعا شاملا كاملا ، لان الفلسطيني ، صاحب العلاقة المباشرة بالموضوع كانت تشغله ، الى الآن ، مشادة الحياة عن الاهتمام بهذه الناحية ، فلم يتيسر له ان يكتب في هذا الموضوع وهو يرى من سواد بشرون دأره .

لذلك رأينا من واجبا .

١ - ان نضع دراسة موضوعية ، مسهبية ، عن الطابع الفلسطيني ، منذ البدء حتى الغلاق البريد المصري في غزة ، والبريد الارمني في الضفة ، ونلحقه بكتالوج لجميع الطوابع الفلسطينية ، مع بيان بكل ما اعتورها من فروق واخطاء ، وان نزين الكتاب بحفنة من الصور الناطقة بواقع البلاد في ماضيها وحاضرها .

٢ - ان نصير اليوما خاصا بالطابع الفلسطيني ، يسهل على الهواة اقتناؤه بمعرفة وخبرة . ان هوية الطابع تتم ، دائما ، على الحقائق التاريخية الواقعة في البلاد التي تصدره ، وتشير اليها بصديق وبشرار مرفوعة ، من دون ان تدخل في باب التاريخ والسرد والتحليل ، فتكون في النفس الفعل ، وفي الذهن ارسخ ، فاختفاء الطابع العثماني من فلسطين سنة ١٩١٨ ، مثلا ، قل على زوال السلطة العثمانية منها ، وبدء سلطة بريطانية اعلنتها الطوابع التي انتشرت بعد ذلك .

ونتم الطابع ايضا ، من وراء هذه الاحداث ، على معاناة الشعب في سرائه وضرائه ، وسعده ويؤسه ، ونجاحه واهلكه ، وما اعظم ما انطوى عليه تاريخ فلسطين من احداث تقرأ اخبارها في سياق طوابعها البريدية ، فهي للفلسطيني تراث يجب ان يعرفه ويحافظ عليه ، وهي للاجنبي عبرة ، وموضوع تأمل واعتبار .







## الاصطلاحات والمعاني

- اثنان الاختام والطوابع : ان الارقام المبينة مع الاختام في الجزء الاول من الكتاب ، والمبينة مع الطوابع خلال الانتداب البريطاني ، هي بالجنيه الاسترليني .
- احجام الاختام او الطوابع : ليست بالضرورة ان تكون من الحجم الحقيقي للمادة المصورة .
- مجموعة عادية : هي مجموعة للبريد العادي التي ليست تذكارية ولا للبريد الجوي او سوى ذلك .
- علامة مائية : هي صورة شبحية لحروف او رسوم ، دخلت الورق اثناء صناعته ، منعاً للتقليد .
- التوشيح : هو طباعة اضافية فوق الطبعة الاساسية ، تكون اما كلمة او اكثر ، بلغة واحدة او اكثر ، برقم او خط او رمز او سوى ذلك ، وهو بمثابة اصدار جديد .
- التخريم : هناك تخريم عادي افقي ، المعروف على الفواتير وغيرها ، وقد استعمل على الطوابع أيضا ، افقيا ثم عموديا ، قبل صناعة آلة التخريم المسماة تخريم مشط هكذا وهي تقفز بالطلحية اتوماتيكيا الى أعلى . وقد اعتمد عدد الاسنان في مقاس طوله سنتمتران . وعندما نذكر مثلا ١٥ x ١٤ ، معناه ١٥ سنا افقيا و١٤ عموديا في فراغ طوله ٢ سنتمتر .
- طوابع مضلعة : عموديا او افقيا او الاثنين معا ، وهي تحصل عند صناعة الورق او تصميمه . وحدث أيضا في بعض الطوابع الاربع الاولى من طوابع الانتداب ، من مكبس آلة القص ، وتظهر عادة على الطوابع بهذا الشكل الخ .
- موشح : « هي نماذج من المجموعات توشح هكذا ، باعداد محدودة ، اقلها ٢٨٠ طابعا او مجموعة ، توزع على نوائر البريد في العالم عن طريق اتحاد البريد العالمي للمشاركين معه . وتعرض ايضا في نوائر البريد او في المعارض ، او تقدم مجانا الى بعض الجهات .
- توشيح مقلوب او مكرر : هو ما يحدث عن طريق الخطأ .
- الاخطاء او الطوابع المغلوطة فيها : يحدث ذلك عن طريق الخطأ أيضا ، اثناء الطباعة او التوشيح ، ومردّه عادة الى عدم الانتباه في العمل . ومثل هذه الاخطاء تصبح لها قيمة عند الهواة ، لان عددها يكون عادة محدودا وأحيانا محدودا جدا . وقد قدمنا شرحا وافيا عنها وعن تقييم أهميتها .
- نادر جدا : هناك طوابع بلا ثمن محدود ، ويذكر عنها « نادر جدا » وذلك لصعوبة وندرة وجودها ، ولانها ليست متداولة مثل الطوابع الاخرى ، ويخضع ثمنها لشرعة العرض والطلب .



— خط محل الثمن . معناه انه لم يشاهد بالشكل المذكور أي مستعملاً أو غير مستعمل أو على خلاف .  
لذلك لا يمكن إعطاء ثمن له .

— مربع زاوية . أربعة طوابع متصلة تكون مع هامش من جانبيه بشكل زاوية .  
— رقم دليل الهامش . لتحديد عدد الطباعات من النموذج الواحد أو السنة التي تمت فيها الطباعة .  
وعادة يسبق رقم السنة حرفاً أ أو ب أو ج . وهذا معناه ان النموذج طبع أكثر من مرة في السنة . وهناك  
أيضاً ، يذكر محل رقم الدليل ، رقم تسلسل أو تاريخ الاصدار . ويكون عادة قرب إحدى الروايا السفلى  
وهناك أيضاً علامة دائرة أو صليب . وذلك لضبط مكان طباعة اللون في محله . وتسمى هذه العلامات أو  
الأرقام في لغة الهواية رقم المراقبة .

— م أو ق . معناه مل أو مليم أو قرش .  
— ص . يدل على وجود صورة .

— طبعة تحريرية . بعض الطوابع ، أو التوشیحات ، تطبع قبل الطباعة الرسومية النهائية للحصول على  
موافقة المسؤولين ، وقد تكون مختلفة عن الطبعة العادية عندما تصدر . من حيث اللون أو الشكل أو حروف  
التوشیح .

### الفروق والاختلاف في الطوابع :

ان الطوابع المغلوطة فيها هي امر مهم جدا عند هواة جمع الطوابع ولها قيمتها الخاصة . خلافا لغيرها  
من الاشياء الأخرى . التي اذا اعتورها خطأ قلَّت قيمتها ، وبيعت بأبخس الاثمان .  
ان قيمة الطابع المغلوط فيه ، تساوي من ضعف القيمة الأساسية الى مئات الاضعاف أحيانا . وتكون  
الأغلاط في الطباعة الأساسية ، أو في التوشیح ، أو في التخریم ، أو في العلامات المائية ، أو في غير ذلك .  
ومهما كانت فاته لا يمكن التغريق بينها من حيث قيمتها بطريقة راهنة منهجية . بل يعتمد في ذلك على الظهور  
الخارجي . وما كان منها معدلاً للمعنى المقصود أو للشكل . وهذه وحدها هي التي تعطي الأفضلية في العرض  
والطلب الذين عليهما يتوقف تحديد القيمة . مثال ذلك . ان الطابع الفلسطيني التوشیح ، فلسطين ، بثلاث  
لغات . جاءت فيه الطاء ظاء ، وصار التوشیح يقرأ ، فلسطين . وشمه أخطاء أخرى مثل التاج الناقص في  
العلامة المائية ، أو كلمة ، مليمات ، المحتوف جزؤها الأول ، أو نقطة ظهرت عفوا بجانب الرقم ٤ فاصبح يقرأ  
٤٠ ، أو الجزء الأعلى من حرف ، ق ، في كلمة ، الأجرة ، نصفها الأعلى ناقص ، فاصبح شكلها كهلل أو  
ن . بدون نقطة ، أو التوشیح مقلوب ، أو مكرر ، أو حزم ناقص في التخریم الأتقي أو العمودي للطابع ، وفي  
كل ذلك يجب النظر الى نسبة الكمية الموجودة من الخطأ ذاته .

كل واحدة من هذه الأخطاء لها معنى خاص وقيمة خاصة . وان كانت تعد كلها أغلاطا ، فشمه غلطة  
كبيرة وأخرى بسيطة أو غير ظاهرة تماما ، ولا يجوز ان نعطيهما كلها قيمة واحدة . لذلك غاننا في كتابنا هذا .



وبحسب نظرتنا وخبرتنا ، ونسبة الطلب على هذه الاغلاط ، فرقنا بين نوع وآخر ، واعطينا كلا منها قيمة مختلفة ، من دون أن نتقيد بما وضعه غيرنا من قيمة لهذه الاغلاط ، ونأمل أن يكون حكمنا عليها صحيحا ، علما بأن الهاموي له الخيار بحسب مزاجه ، او نظرتة للغلطة ، فقد تستهويه غلطة اقل قيمة من غيرها ، فتكون في نظره اثن من مما سعرتاه .

وأخيرا ، فإن أهم مقومات الاخطاء هي : الشكل والمظهر العمومي ، واللون ، والقيمة الاسمية ، والكمية الموجودة ، وأخيرا قَدَمُهَا .

أن قيمة الاختتام مبنية بعدد من النقط ، واعتمدنا أن النقطة الواحدة تساوي جميعها استرلينا واحدا ، وقد راعينا مقدار وضوح الختم ووضعته أن كان كاملا أم لا ، وأن كان على طابع واحد أو أكثر الخ .

### ( ظهور الختم على الطابع متوسط ، ووضعته شبه كامل )

١ - الختم على طابع واحد بنسبة افتراضية ١٠ نقط = ١٠ جنيهات استرلينية .

٢ - الختم على طابعين متصلين يساوي ١٣ نقطة .

٣ - الختم ( أو أكثر ) على مربع من الطوابع غير المفصلة يساوي ٣٠ نقطة .

٤ - الختم على طابع واحد ، وهو على قطعة من الغلاف ، يساوي ١٣ نقطة .

٥ - الختم على طابعين ، وهما على قطعة من الغلاف ، يساوي ٢٠ نقطة .

٦ - الختم على طابعين مختلفين ، وهما على قطعة من الغلاف ، يساوي ٢٥ نقطة .

٧ - الختم ( أو أكثر ) على مربع ، وهو على قطعة من الغلاف ، يساوي ٣٠ نقطة .

٨ - الختم على قطعة من الغلاف بدون أي طابع ، هو غالبا ٥٠٪ أو اقل .

( الاختتام الواضحة جدا بجميع تفاصيلها تساوي من ضعف إلى ثلاثة أضعاف قيمة الاختتام المتوسطة ، والوضع يتوقف على المظهر العام . )

٩ - الختم على طابع واحد على الغلاف يساوي ٦٥ نقطة .

١٠ - الختم على طابعين على الغلاف يساوي ١٠٠ نقطة .

١١ - الختم على طابعين مختلفين على الغلاف يساوي ١٢٥ نقطة .

١٢ - الختم ( أو أكثر ) على مربع على الغلاف يساوي ١٥٠ نقطة .

( الاختتام الواضحة جدا بجميع تفاصيلها تساوي عشرين ضعفا ، والواقع أن تقدير قيمة الغلاف الطيف صعب جدا ، فالظاهر العام وحالته ورغبة المشتري لها شأن كبير )



١٣ - الاختتام الواضحة على غلافات حكومية لا تحمل طابع تساوي ١٠٠ نقطة

١٤ - الاختتام الواضحة للبريد الوارد الموجهة على ظهر الغلاف تساوي ٥٠ نقطة

أما الاختتام التسمية فتصل ٢٥٠ نقطة

١٥ - الاختتام الواضحة على وجه الغلاف تساوي من ٢٥٠ إلى ٥٠٠ نقطة

الاختتام على الغلافات أو البطاقات المسجلة تعتبر كالاتي

١٦ - الشكل ٩ - يصبح ١٠٠ نقطة

١٧ - الشكل ١٠ - يصبح ١٥٠ نقطة

١٨ - الشكل ١١ - يصبح ١٩٠ نقطة

١٩ - الشكل ١٢ - يصبح ٢٢٥ نقطة

٢٠ - أما الاختتام على الغلافات أو البطاقات المسجلة التي تحمل ورقة رقم المسجل ، واسم البلد

بلفتين ، وخاصة العربية ، فتساوي ١٠٠ نقطة زيادة في كل من الأشكال ٩ إلى ١٢

### الاختتام على ايصالات المواد المسجلة :

٢١ - الختم على ايصال بنون طابع يساوي ٢٠ نقطة

٢٢ - الختم على الايصال الذي يحمل طابعا بريديا أو اميريا يساوي ٤٠ نقطة

### الاختتام التلغرافية على نموذج التلغرافات أو ايصالات التلغرافات :

٢٣ - الختم على التلغراف أو الايصال بنون طابع يساوي ٢٠ نقطة

٢٤ - الختم على التلغراف أو الايصال الذي يحمل طابعا يساوي ٣٠ نقطة

٢٥ - الختم على التلغراف أو الايصال الذي يحمل عدة طوابع يساوي ٥٠ نقطة

٢٦ - الختم المستعمل على غير المواد التلغرافية يساوي ٢٠ نقطة

أما احراء الاختتام المقررة تعاماً فتساوي كمعدل أقصى ٥٠٪ من قيمة الاختتام الكاملة المتوسطة

الوضوح

### ملاحظات عامة :

إن جميع التقديرات لقيم الاختتام ما هي سوى مرشد لتقديرات متوسطة ، إذ أنه لا يوجد مقياس ثابت وديق للاختتام ، لكثرة تنوعها وظهورها كما هو متكور انفا ، وتتوقف القيمة احيانا ، على نسبة العرض من



الطلب ، وعلى المظهر العام للختم أو الغلاف ، وبالأجمال ، فإن العلاقات المختومة عن قصد ، يرسم الهواة ، لا تساوي أكثر من ٢٠ إلى ٢٥ / من قيمة الغلاف التجاري ، أي المرسل بالبريد بصورة طبيعية ، حتى ولو كان الغلاف يحمل اسم المرسل أو المرسل إليه .

لقد تحدثنا ذكر قيمة بعض الاختام ، واكتفينا بالإشارة إلى أهميتها جداً ، لأن هذه الاختام لم يشاهد عنها سوى قطعة واحدة ، أو بعض القطع فقط .

إن الطوابع التركية ليست لها قيمة محد ذاتها ، لكن الفئات المرتفعة من إصدارات سني ١٩٠٩ / ١٩١٠ و ١٩١٤ / ١٩١١ تحسب ضعف قيمتها في الكتالوج الخاص بالطوابع التركية ، يضاف إليها قيمة الختم .

كذلك الطوابع المقسومة نصفين ، والتي ظهرت على إصدارات قديمة ، فلها تساوي من ١٠ إلى ٢٠ ضعف الختم على الطابع الكامل ، ويتوقف ذلك على نظافة الختم والطابع والشكل العام .

فالطلب على طوابع ، أو اختام فترة الانتقال من عهد إلى عهد ، يفوق بكثير ما يعرض منها ، ولهذا السبب يجب الأخذ بعين الاعتبار أن التقديرات المذكورة آنفاً قد لا تسري بنسبة على مثل هذه الفترة .







# فلسطين عبر الزمن

قبل ان ننكر تاريخ الطوايع البريانية في فلسطين ، لا بد لنا ان ننكر ولو باختصار تاريخ هذا البلد العريق بقرائته وامجاده .

كانت فلسطين ، بطول ساحلها على شاطئ المتوسط ، اثناء ستة قرون ونصف ، وحتى سنة ٦٣٤ ميلادية (١٠ او ١٢ هجرية) مسرحا لجميع احداث الكتب المقدسة في العهدين القديم والجديد ، بدءا بموسى النبي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ، الى القديس يوسف في القرن الاول للميلاد . وفي بيت لحم ، اي في فلسطين ، كان مولد السيد المسيح الحدث الاعظم الذي اصبح منطلقا للتاريخ ، تحدد بالنسبة اليه الاحداث السابقة واللاحقة .

احتل الاسكندر الاكبر ، ملك مكدونيا ، فلسطين سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ، وبعد وفاته حكم خلفاؤه البلد ، وهم بطليموس حاكم مصر ، وسيلوقس ، وذلك من سنة ١٦٨ الى ١٤١ قبل الميلاد .

عندما انشقت الامبراطورية الرومانية سنة ٣٩٥ م ، اصبحت فلسطين جزءا من الامبراطورية الرومانية الشرقية ، اي الامبراطورية البيزنطية . وفي سنة ٦١١ ، بعد فترة طويلة من السلام ، غزا الفرس فلسطين فهزموا كنيسة القيامة في القدس لأول مرة ، لكن البيزنطيين ما لبثوا ان استعابوا فلسطين سنة ٦٢٨ ، فآذا بالجيوش العربية بقيادة عمر بن الخطاب تخرج فلسطين من سلطة هيراكلوس سنة ٦٣٦ ، وتمتدحها السلام النسبي لفترة من الزمن .

كانت القرون الاربعة التي تلت مشحونة بالخلافات بين زعماء المسلمين وقادة الراي فيهم ، فضعفت هيبتهم ، وذهبت ريحهم ، وطمع فيهم المربصون للاستيلاء على السلطة ، فعزا السلجوقيون الاتراك واستولوا على فلسطين .

كما ان الافرنج لم يكونوا اقل طمعا من غيرهم في الاستيلاء على الشرق ، وخصوصا فلسطين ، فتغلخوا حملاتهم المتكررة التي عرفت بالحروب الصليبية ، والتي لم يصل منها الى فلسطين غير الحملتين الاولى والسادسة .



استولى الصليبيون على القدس بقيادة غودفروا دي بويون سنة ١٠٩٩ ، واسست مملكة القدس برئاسة ملوك فرنسيين . وبعد نحو من قرن ، على اثر معارك طاحنة مع الصليبيين ، حرر صلاح الدين الايوبي القدس من سنة ١١٨٧ حتى سنة ١٢١٧ ، الى ان ابرمت المعاهدة بين الامبراطور فريدريك الثاني وسلطان مصر ، على اقامة دولة القدس المسيحية التي دامت من سنة ١٢٢٩ الى سنة ١٢٣٩ ، لكن قتالا تجدد بعدئذ فكانت سلطة الصليبيين بين مدّ وجزر على طول الساحل الفلسطيني ، حتى عكا في الشمال ، واخيرا تقلص ظلهم تماما سنة ١٢٩١ .

دخلت فلسطين تحت حكم المماليك سلاطين مصر من سنة ١٢٦٠ الى ١٥١٦ ، عندما احتلتها القوات التركية التي بقيت فيها نحواً من ٤٠٠ سنة . ومع ان سليمان القانوني اعاد بناء اسوار القدس سنة ١٥٣٧ ، فان فلسطين لم تكن في سعة وازدهار حتى سنة ١٨٤٠ ، يوم شددت الحكومة العثمانية يدها عليها عقب ازمة اقتصادية مضمّنية ، وحركات تملل ثورية قامت بين افراد الشعب ، عندئذ بدأت اوروبا وامريكا تظهران اهتماما متزايدا بالاراضي المقدسة . وقامت هناك مؤسسات دينية كاثوليكية واثونكسية ، وتوافد لزيارة القدس وبيت لحم والناصرة وفرة من الزوار والسياح ، كما ان مستوطنات صهيونية زراعية بدأت تنشأ في بعض المناطق . وفي سنة ١٨٩٦ اصدر تيوبور هرتسل الصحفي النمساوي اليهودي نشرة يقترح فيها تأسيس ولاية يهودية في فلسطين . ثم في شهر تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٤ اعلنت تركيا الحرب ، بتحريض من المانيا ، على بريطانيا التي تمسكت بمصر ، ودخلت سيناء متغلبة على الجيش التركي ، وفي شهر آذار / مارس سنة ١٩١٧ اتخذت مركزا لها في غزة ، وفي ٣١ تشرين الاول سنة ١٩١٧ احتدمت المعارك بين الفريقين ، وفي ٩ كانون الاول / ديسمبر استولت بريطانيا على القدس بواسطة القوات الاستطلاعية المصرية الحليفة التابعة للجيش البريطاني .

وفي ٢ كانون الاول / ديسمبر سنة ١٩١٧ كان السير أ . ج . بلفور البريطاني ، ( اصبح لوردا فيما بعد ) ، قد صرح بأن الحكومة البريطانية توافق على تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين . وحين انتهى البريطانيون انتدابهم في العام ١٩٤٨ ، اسلموا فلسطين الى اليهود الذين اعلنوا قيام حكومة اسرائيل .



## البريد في فلسطين

مرت فلسطين ، كما رأينا ، عبر أطوار مختلفة في التاريخ فرضتها عليها سلطات الفاتحين ، توجز الأخيرة منها من قبيل التنكير وهي :

العثمانيون من سنة ١٥١٦ الى سنة ١٧٥٠ .

ظاهر العمر من سنة ١٧٥٠ الى سنة ١٧٧٥ .

العثمانيون من سنة ١٧٧٥ الى سنة ١٨٢٢ .

محمد علي الكبير واسرته من سنة ١٨٢٢ الى سنة ١٨٤٠ .

العثمانيون من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٨ .

قبل ظهور الطابع البريدية سنة ١٨٤٠ في انكلترا ، كان البريد مقتصرًا على رسائل النولة ، وهكذا كانت الحال في اراضي الامبراطورية العثمانية . اما رسائل المدينين فكان ينقلها المسافرون غالبًا او ساع يرسله صاحب الرسالة .

كان البريد العثماني قائما بين السلطان والباشوات حكام البلدان في انحاء الامبراطورية ، وليث مدة طويلة يرسل بواسطة السعاة المشاة ، الى أن جعلوا على التواب بعدد ، تستبدل في محطات خصصت لهذه الغاية . وغالبا استخدم السلطان التتار كسعاة .

وفي الولايات داخليا ، كان لدى الباشوات منذ سنة ١٨٢٦ سعاة لتوزيع البريد ، وكثيرا كانوا يحملون رسائل للمدنيين ايضا .

وفي سنة ١٨٤٠ أعلن عن فتح أول مكتب بريد عثماني ، ثم تكاثرت هذه المكاتب في شتى انحاء المملكة ، وبما أن الطابع لم يكن معروفا بعد ، فقد استعملت ادارات البريد اختاما نحاسية ، مختلفة ، يحمل كل منها اسم البلد باللغة التركية فقط ، وبعضها كان يحمل تاريخ السنة التي صنع فيها الخاتم .

كان شكل هذه الاختام متورا احيانا ، ومربعًا اخرى ، او بيضوي الشكل ، وعليه اسم البلد المصدر ، ونوع الشعبة ، وكان احيانا محوطًا بخط او بخطين ، كما كان ثمة اختام مفرغة تحمل اسم البلد ونوع الشعبة .



أما الحبر المستعمل فالأسود ، إلا أن بعض المكاتب استعملت ألواناً أخرى من الحبر ، مثل الأزرق والبنفسجي ، وقليلاً ما استعمل الحبر الأخضر والأحمر .  
كان البريد في القدس ما بين ١٨٤٠ و ١٨٤٦ ينطلق مرة في الأسبوع إلى يافا ، فحيفا ، فعكا ، قصور ، فصيدا وبيروت ، ثم يعود أدراجه . وكان موعد الانطلاق من كلتا المدينتين - القدس وبيروت - نهار الأربعاء من كل أسبوع ، لكي يكون الأحد موعداً للوصول .  
لم يكن في هذه المدن الساحلية مكتب للبريد إلا في مدينة بيروت . أما في المدن الأخرى فلم يكن غير وكلاء لمكاتب البريد .

ليس لدينا أي دليل على أن خدمات البريد كانت موجودة ، في تلك الفترة ، ما بين الخليل وغزة ونابلس وطبريا وصفد ، لكن من المظنون أنه وجد خط بريدي بين القدس ونابلس منذ سنة ١٨٥٦ .  
في هذه السنة ، أي سنة ١٨٥٦ ، وبعد انتهاء حرب القرم ، رأت الحكومة التركية أن تدخل أساليب حديثة على بريدها فاستعانت بالخبر البريطاني السيد سميث ( E. L. SMITH ) ، مدير البريد العسكري خلال حرب القرم ، لكي يجدد تنظيم إدارة البريد التركي ، فلبت ثلاث سنوات في هذه المهمة .  
وفي أول كانون الثاني سنة ١٨٦٢ ظهرت أول طوابع تركيا ، انتشرت في فلسطين كشأنها في جميع الأراضي المشمولة برعاية الدولة العثمانية .

كان في فلسطين ما بين سنة ١٨٦٢ و ١٨٧٠ تسعة مكاتب بريدية ، هي التالية : القدس ، ويافا ، وعكا ، وبيت لحم ، وغزة ، والخليل ، ونابلس ، وطبريا .

ليس لدينا من المعلومات ما يمكننا من الدخول في التفاصيل عن خطوط الاتصال البريدي التي كانت قائمة بين هذه المدن ، لكن لدينا ما يشير إلى أنه كان ثمة خط بريدي بين القدس ونابلس ، وآخر بين نابلس ويافا ، وثالث بين القدس والخليل ، وربما كان ثمة خط بين طبريا وعكا عن طريق الناصرة وشفاعمر .  
يبدو أن الأزدهار لم يلبث أن أخذ يتطرق إلى مكاتب البريد التركية ، فالخطوط البريدية التي كانت تسير مرة في الأسبوع ، صارت تسير مرتين سنة ١٨٦٧ . ثم أصبح يوميا ، وخصوصاً عندما انشأ القطار بين القدس ويافا ، فمكّن من إقامة بريد يومي مع دمشق . يستثنى خط صفد ، فقد بقي مرتين فقط في الأسبوع ، ثم تحسن وضعه بعدئذ في مطلع القرن العشرين .

إلى جانب هذه المكاتب العثمانية كانت توجد مكاتب أجنبية للبريد تُلَاقِي الأقبال الأوفر من لدن الأهلين ، كما أن إحدى الهيئات الكاثوليكية في الناصرة أوجدت ، بمساعدة البريد النمساوي ، نوعاً من البريد الداخلي أيضاً ، وسبب إنشاء هذه المكاتب كان من قبيل التدخل الأجنبي في شؤون الدولة العثمانية التي كانت تسير إلى الضعف والتقهقر ، حتى أطلق عليها بعدئذ اسم « الرجل المريض » .

كان البريد الخارجي في معظم البلدان ينقل عن طريق التلزم إلى الأفراد ، أو وكالات الشحن البحري ، على أساس مبالغ تدفع عن ذلك بنسبة الوزن والمسافة ، ثم صارت بعدئذ بنسبة الوزن فقط .  
أما البلدان التي لم تتخذ هذه الطريقة ، فأنها كانت ترسل بريدها إلى الخارج عن طريق أحد مكاتب البريد الأجنبي الموجودة في البلاد .

وعندما أنشأ اتحاد البريد العالمي سنة ١٨٧٤ ، واشتركت فيه تركيا، صار لنقل البريد نظام موحد .  
إن وجود المكاتب الأجنبية في شتى مناطق النفوذ التركي كان يحز في نفس الدولة ، ويؤذيها اقتصادياً .



وسياسيا ، ومعنويا ، وقد ظهر ترميها واخذها عندما حاولت اقفال هذه المكاتب سنة ١٨٦٧ ، فلم تفلح بالرغم من كل ما بذلت من جهد ، طوال نصف قرن ، وبخاصة انه لم يكن لديها عصفحة بريدية مع الخارج لتستغني عن خدمات المكاتب الاجنبية .

ومن دلائل ترميها هذا انها بدأت في سنة ١٨٨١ بيع الطوابع التركية للمراسلات الخارجية بنصف قيمتها الاسمية المثبتة من قبل اتحاد البريد العالمي ، لتقف في وجه مزاحمة المكاتب الاجنبية ، مما اضطر النفوذ الاوروبي لاعلان عدم قبول الطوابع التركية للتخليص على الرسائل ، الا اذا الفتح تركيا هذا الحسم ، وهكذا اجبرت تركيا على الرجوع عن هذا التمييز .

وفي سنة ١٩٠٠ وقع السلطان مرسوما يحذر الاتراك من التعاطي مع مكاتب البريد الاجنبية ويعد ان تدخلت تركيا الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ، اوقفت جميع مكاتب البريد الاجنبية اعمالها بسبب الحرب ، كما ان خدمات البريد الخارجي التركي اصحت بطيئة من جراء ذلك ، ومحصورة بالخطوط البحرية البريدية الخديوية ، بعد ان ضاقت نشاطها خدمات المكاتب الاجنبية في اواخر القرن التاسع عشر . وبعد ان دخلت تركيا الحرب سنة ١٩١٤ ، ومنيت قرائتها العسكرية بالخسائر المتعاقبة ، نبت الغرض في مكاتب البريد العثمانية ، واصبح نقل البريد بطيئا جدا ، وخصوصا ان البريد البحري التركي كان محصورا بالخطوط البريدية البحرية الخديوية .

وعندما دخلت القوات الاستطلاعية المصرية التابعة لجيوش الحلفاء جنوب فلسطين في اذار / مارس سنة ١٩١٧ ، تم القدس في ٩ كانون الاول / ديسمبر من السنة نفسها ، وانتهت احتلال جميع اراضي فلسطين في السنة الثانية ، كما ذكرنا انفا ، بطل استعمال الطابع العثماني اولا ، ثم طوابع المكاتب الاجنبية التي اقلت نهائيا سنة ١٩٢٣ ، على اثر معاهدة لوزان .







## المكاتب البريدية في عهد الحكم العثماني

ليس لدينا من المراجع ما يبين التاريخ الصحيح الذي افتتح فيه كل من مكاتب البريد في فلسطين في عهد السلطنة العثمانية . الا ان احدى الشخصيات المعروفة في بيروت قد تلقت سنة ١٩٣٧ من الادارة البريدية التركية ما يفيد ان بريد القدس افتتح اعماله في اول حزيران / يونيو سنة ١٨٦٥ ، الا ان السيد ارهان براندت ، من اسطنبول ، راجع سجلات البريد القديمة في انقرة فتبين ان بريد القدس افتتح اعماله في ٩ ايلول / سبتمبر سنة ١٨٦٧ ، وبريد يافا سنة ١٨٦٦ ، وبريد نابلس في ١٢ شباط / فبراير سنة ١٨٦٦ ، وبريد غزة في اول ايار / مايو سنة ١٨٦٥ ، وبريد عكا في ١١ حزيران / يونيو سنة ١٨٦٦ .  
اننا اعتمدنا هذه المعلومات الاخيرة بالنظر الى ارجحيتها ، ثم اضعفنا اليها ما ترامى اليها من تواريخ افتتاح المكاتب الاخرى من اوثق مصادرها ، وهي التالية :

اسم المكتب	تاريخ افتتاحه	عدد الاختتام المعروفة
حيفا	نحو سنة ١٨٦٥	١٣
نابلس	١٢ شباط / فبراير ١٨٦٥	٧
غزة	١١ ايار / مايو ١٨٦٥	٦
يافا	١٨٦٦	١٦
عكا	١٨٦٦	١٠
القدس	٩ ايلول / سبتمبر ١٨٦٧	٢٦
خليل الرحمن	قبل ١٨٧٠	٣
طبريا	قبل ١٨٧٠	٥
بيت لحم	نحو سنة ١٨٧٠	٤
يافا « فرع بريدي »	١٨٧١	٢
القدس « فرع بريدي »	١٨٧١	١
حيفا « فرع بريدي »	١٨٧١	١
الناصرة	قبل ١٨٧٥	٦
صفد	قبل ١٨٨٦	٧
الرملة	قبل ١٨٩٢	٣
اريجا	١٨٩٥	٤
القدس « الحي اليهودي »	ما بين « ١ » تشرين الاول / اكتوبر واول كانون الاول / ديسمبر ١٨٩٥	٦
يافا الميناء	١٨٩٥	١

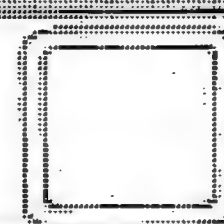


اسم المكتب	تاريخ الافتتاح	عدد الاختتام المعروفة
القدس « الكمب الامبراطوري النمساوي »	٢٨ تشرين الاول / اكتوبر ١٨٩٨	١
المجدل	قبل ١٨٩٩	٣
القدس المحطة	قبل ١٩٠١	١
خان الختروز	قبل ١٠ آب / اغسطس ١٩٠٢	١
عيون قارة	قبل ٤ شباط / فبراير ١٩٠٤	١
جنين	قبل ٢٠ نيسان / ابريل ١٩٠٤	٢
رام الله	قبل حزيران / يونيو ١٩٠٤	٢
القدس « فرع ميوشوريم »	قبل ١٩٠٦	١
طولكرم	قبل ١٩٠٦	١
بيسان	قبل ١٩٠٦	١
بئر السبع	نحو سنة ١٩٠٦	٣
القدس « فرع محنه يهودا »	قبل ١٩٠٩	٢
القدس « تلغراف »	١٩٠٨ و ١٩١٣ و ١٩١٤	٣
القدس « سوق العطارين »	قبل ١٩١٠	١
بيت جالا	قبل ١٩١٠	١
خان يونس	قبل ١٩١٠	١
البيرة	قبل ١٩١٠	٢
بني صعب	قبل ١٩١٠	١
حفير	قبل ١٩١٠	١
يافا المنشية	١٩١٠	١
خربة دوران	قبل ٢٣ ايلول / سبتمبر ١٩١٠	١
ملبس	قبل ٣٠ ايلول / سبتمبر ١٩١٠	١
اللد والرملة	قبل حزيران / يونيو ١٩١١	٣
الجاعونة	قبل ١٩١٢	١
يافا تل ابيب	١٩١٤	١
زمرين	قبل ٢٨ ايلول / سبتمبر ١٩١٤	١
حيفا فرع بريدي شارع القناصل	قبل ٦ كانون الاول / ديسمبر ١٩١٤	١
العفولة	قبل ١٩١٨	١
شفا عمرو	قبل ١٩١٨	١
البريد المسافرين بالقطار		
القدس - يافا	قبل ٦ ايلول / سبتمبر ١٨٩٧	٧
دمشق - حيفا	قبل ١٩١١	٢
نابلس - حيفا	قبل ١٩١٤	١



طبرية

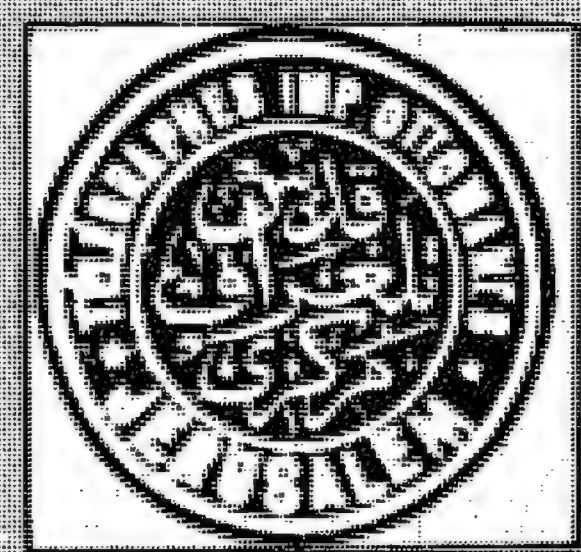
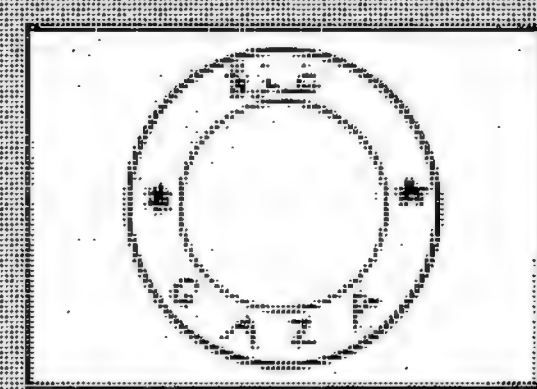
١ - مربع مزبوج من  $1 \frac{1}{4}$  الى ٢ ملمتر بين الخطين .



٢ - مربع مزبوج من ١ الى  $1 \frac{1}{2}$  ملمتر بين خطين والزوايا معكوفة .



٣ - مفرغ .



١٠ - في حلقتين ، بلغتين والنجمة كبيرة .

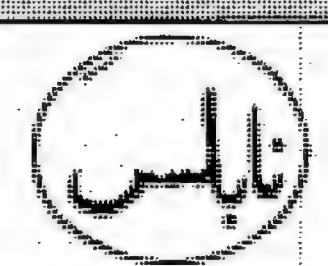


٤ - مفرغ مع حلقتين .

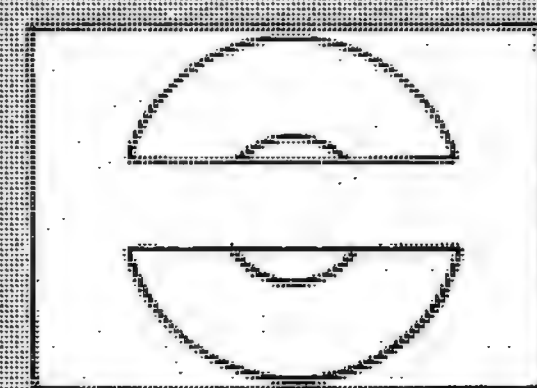


٥ - مليه مستدير .

١١ - في حلقتين ، والتاريخ بين خطين الخطين .

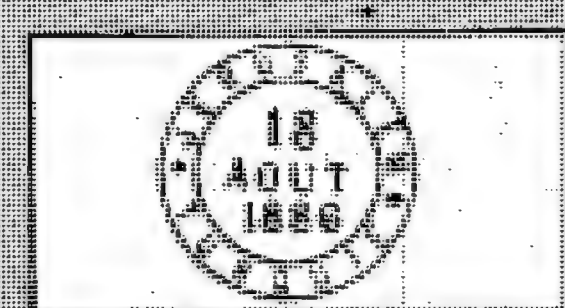


٦ - مليه بيضاوي .

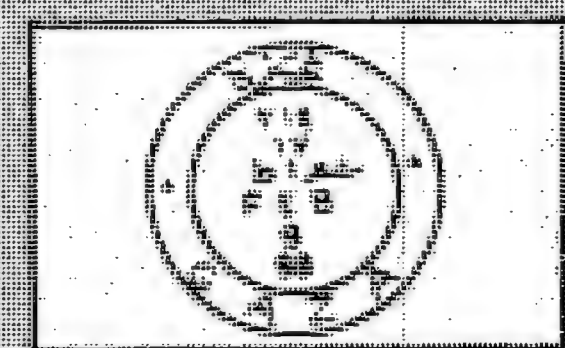


٧ - مليه بيضاوي بلغتين .

١٢ - مثل ١١ ، والحلقة مقشوعة عند الخطين .



٨ - في حلقتين افرسي فقط .



٩ - في حلقتين ، بلغتين والنجمة صغيرة .

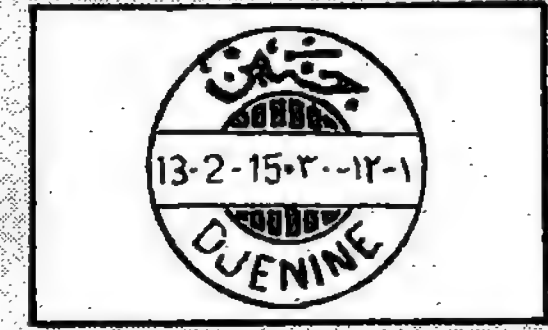




١٢ - مثل ١١ ، مع رقم بعد اسم البلد .



١٤ - مثل ١١ ، مع رقم داخل الحلقة الداخلية .



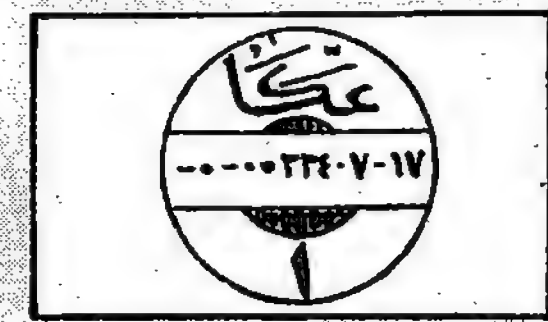
١٥ - مثل ١١ ، مع خطوط عمودية كثيفة داخل الحلقة



١٦ - مثل ١١ ، اسم البلد داخل الحلقة الداخلية .



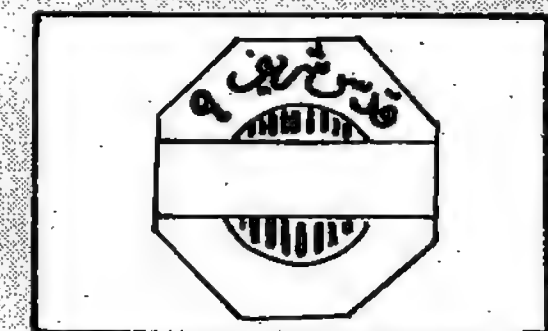
١٧ - مثل ١١ ، حلقة ثالثة في الجزء الاسفل .



١٨ - مثل ١١ ، مع رقم فقط في الجزء الاسفل .



١٩ - مضمن الزوايا .



٢٠ - مثل ١٩ ، مع رقم بعد اسم البلد .



المكاتب البريدية

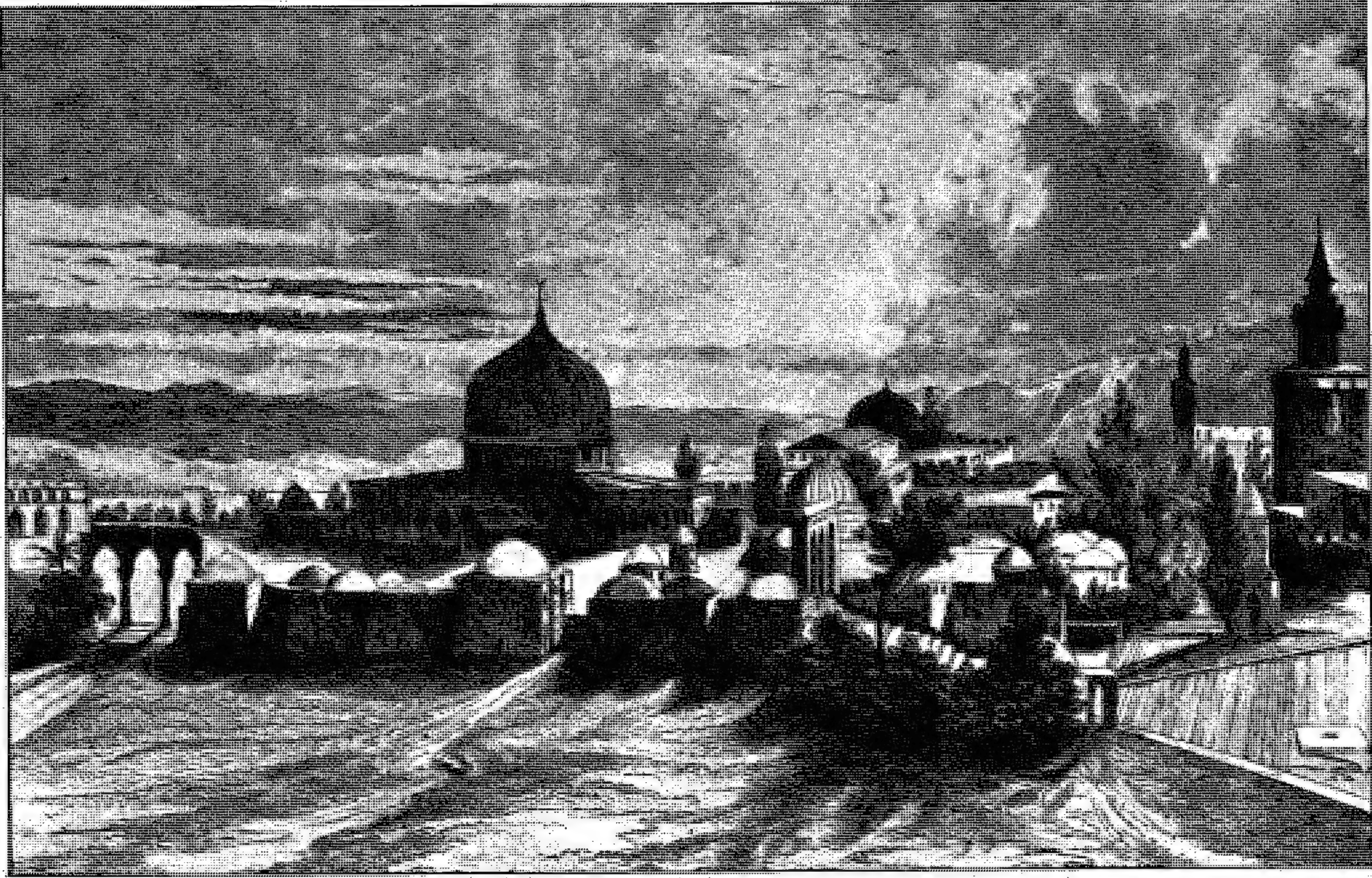
بالصور والتفاصيل







## القدس خلال الحكم العثماني



### الاسم : « القدس »

**المركز الجغرافي والاقتصادي :** تقع القدس في المنطقة الداخلية في اواسط البلاد ، تحيط بها كتلة صخرية ، اهم مرتفعاتها جبل الزيتون ، اقتصادياتها تقوم على السياحة العالمية لزيارة الاماكن المقدسة ، وبعض الصناعات اليدوية السياحية .

**اداريا :** عاصمة سنجق القدس المستقل ، وتحت الادارة المباشرة للقسطنطينية ، وكانت حتى سنة ١٨٧٣ جزءا من ولاية سوريا ، ومركز المتصرف وهو حاكم من الدرجة الاولى ، عرف بباشا القدس ، وكان يدعى سابقا الحاكم . في سنة ١٨٥٦ كان الحاكم في درجة مشير ، أي حاكم عام من الرتبة التركية ذات العلامتين « ننب حصان » او الثلاث علامات ( قائد كتيبة موقع مشاة ) .

**عدد السكان :** سنة ١٩١٢ « ١٠٠٠٠٠ » نسمة .

**سياسيا :** فيها ممثلون سياسيون من درجة قنصل اول : لبريطانيا منذ سنة ١٨٣٨ ، وفرنسا وبروسيا وسردينيا منذ سنة ١٨٤٣ ، وللعجم منذ سنة ١٨٤٨ ، وللممسا منذ سنة ١٨٤٩ ، ولروسيا منذ سنة ١٨٥٠ ، ولاسبانيا واليونان منذ سنة ١٨٥٤ .



**تمثيل اكليركي :** فيها رئاسة رهبانية الفرنسيسكان الحارسة للاراضي المقدسة في فلسطين وسوريا ومصر .

والبطيركية اللاتينية التي الغيت سنة ١٢٩١ ، ثم اعيد تأسيسها سنة ١٨٤٧ .

وبطيركية الروم الارثوذكس في فلسطين . والارسالية الروسية .

واسقفية انكليزية بروسية تمثل الكنيسة البروتستانتية منذ سنة ١٨٣٨ حتى ١٨٤٥ .

والارسالية الانكليزية « جمعية لندن اليهودية » منذ سنة ١٨٣٨ .

ومؤسسة الشماسية « كايزرويرث » DIACONESSES OF KAISERWERTH المعروفة بالملجأ السوري

للايتام « شنلر » منذ سنة ١٨٦٦ . وحاخامية اليهود منذ سنة ١٨٤٢ .

**خطوط المواصلات :** طريق يافا القدس منذ سنة ١٨٦٢ ، القدس الخليل منذ سنة ١٨٩٠ ، القدس

اريجا منذ سنة ١٨٩٥ ، القدس نابلس منذ سنة ١٩٠٠ .

قطار يافا القدس منذ ٢٦ ايلول / سبتمبر ١٨٩٢ .

**خدمات البريد :** كان للبعثة الانكليزية خدمات بريد خاصة الى بيروت ما بين سنة ١٨٣٨ و ١٨٥٢ .

القنصل الفرنسي كان لديه خدمات بريد خاصة الى القاهرة ما بين سنة ١٨٤٤ و ١٨٤٦ ، ثم اسند ذلك الى

شركة سنтели وميكيا ريلي SANTELLI AND MICIARELLI التي كانت تقوم بخدمات البريد بين

القدس وبيروت ، ما بين سنة ١٨٤٦ و ١٨٥٢ ثم افتتحت فرنسا مكتب بريد خاص بها في يافا سنة ١٨٥٢ .

انشأت خدمات البريد الرسمي التركي بين القدس وبيروت ما بين سنة ١٨٤٠ و ١٨٤٦ ، وكان يحمل مرة

واحدة في الاسبوع ، وكان العداء يترك يوم الاربعاء من كلا الطرفين لكي يبلغ مركز الوصول يوم السبت .

**تاريخ البريد :** اما مكتب البريد الفعلي فقد افتتح في ٩ ايلول / سبتمبر سنة ١٨٧٦ ، ثم صار مكانه في

باب الخليل سنة ١٩١٢ .

**فروع مكاتب البريد في القدس :**

لانعرف الا القليل عن مكاتب فروع البريد في القدس عند تأسيسها ، ولم نعثرا الا على ختم واحد ، مفرغ

يحمل اسم « قدس شعبة سي ١٢٨٧ » ( رقم ١ ) .

وعلى ختم خاص لكمب امبراطور النمسا وليام الثاني ، واستعمل اثناء زيارته للقدس ما بين ٣٨ تشرين

الاول / اكتوبر و ٤ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٨٩٨ . ( رقم ٢ ) .

وعلى ختم القدس المحطة ، اي محطة سكة الحديد ، استعمل ما بين سنة ١٩٠٢ و ١٩١٠ . ( رقم ٣ ) .

وعلى ستة اختتام للحي الاسرائيلي في القدس القديمة ، استعملت للحي ما بين سنة ١٨٩٥ و ١٩١٧ .

( رقم ٤ الى ٩ ) وعلى ختم واحد للحي ميوشوريم ، استعمل ما بين ١٩٠٤ و ١٩١٦ . ( رقم ١٠ ) .

وعلى ختم واحد لسوق العطارين في المدينة القديمة ، استعمل ما بين سنة ١٩١٥ و ١٩١٧ ( رقم ١١ ) .

وعلى ختم واحد للحي محنه يهودا في شمال غرب المدينة ، صنع من المطاط ، بيضاوي الشكل ، واستعمل

مؤقتا وبدون تاريخ ، ( رقم ١٢ ) وثمة ختم آخر ايضا ( رقم ١٦ ) وثلاثة اختتام للتلفراف ( رقم ١٣ و ١٤ و ١٥ ) .

**القدس عبر التاريخ :** القدس من اقدم المدن في العالم ، لقد كانت أهلة منذ نحو ٤٠٠٠ سنة وربما منذ

اكثر من ذلك .

انها مذكورة في مجموعة الوثائق المصرية القديمة ، « تل العمارنة » باسم « اوراسليم » . وبعد ذلك اشير

اليها في التوراة باسم « ساليم » ، وكانت في تلك الايام احدى اهم مراكز الكنعانيين . احتلها داود وطرد

اصحابها منها سنة ١٠٠ ق . م . وجعلها مركزا له ، ثم بنى حيرام ملك صور هيكلًا لسليمان . دمرها

نبوخذ نصر سنة ٥٨٧ ق . م . ، عندما عاد اليهود من الاسر البابلي .  
وفي سنة ٢١٨ ق . م . اصبحت القدس تحت حكم المملكة اليونانية السورية ، لكن سيطرة اليهود عادت اليها سنة ١٦٥ ق . م . ، فاستولى المكابيون على القلعة وعلى الهيكل .  
سارت المدينة في طريق التقدم والازدهار الى ان غزاها الرومان بقيادة الملك بومبيوس سنة ٦٣ ق . م . ، واستولوا عليها ، وهدموا الكثير من عمرانها . لم يمض قرن من الزمان حتى قام اليهود بالثورة ضد السلطة ، فقمعها تيطس بالقوة ، وهدم المدينة سنة ٧٠ م . ، بما في ذلك الهيكل ، واخذ الثورة بالقضاء على القائمين بها ، واسر الكثير منهم .

لبث الخراب يلف المدينة الى ان اعاد الامبراطور هدرينانوس بناءها سنة ١٣٥ م . ، ودعاها « ايليا كابيتو لينا » وجعلها مركزا لتنظيم الجنود الرومان العائدين الى الخدمة .  
وفي سنة ٣٣٥ م شيد فيها قسطنطين كنيسة القبر على انقاض الكابيتول ، وأتم جوستينيانوس عمله في القرن السادس . وفي سنة ٦١٤ م احرقها كسرى ابرويز ملك فارس . وفي سنة ٦٣٨ م دخلها الخليفة عمر صلحا ، بناء على طلب بطريركها سفرونيوس ، ودعاها العرب « القدس » . وفي سنة ١٠٩٩ م احتلها الصليبيون ، وفي سنة ١١٨٧ م استرجعها صلاح الدين الايوبي بعد معركة حطين .  
وفي سنة ١٢٤٤ وقعت في يد الاتراك الخوارزميين . وفي سنة ١٥١٦ احتلها العثمانيون ولبثوا فيها حتى انتهاء الحرب العظمى سنة ١٩١٧ ، تاريخ دخول جيوش الحلفاء .

كتب ابن الاثير <sup>(١)</sup> : وسار ( صلاح الدين ) عن عسقلان الى بيت المقدس . وكان به البطرك المعظم عندهم ( الفرنج ) ، وهم اعظم شأنا من ملكهم . وبه ايضا باليان بن بيرزان صاحب الرملة ، وكانت مرتبته عندهم تقارب مرتبة الملك .

وبقي صلاح الدين خمسة ايام يطوف حول المدينة لينظر من اين يقاتله ، لانه في غاية الحصانة والامتناع . فلم يجد عليه موضع قتال الا من جهة الشمال ، نحو باب عامودا ، وكنيسة صهيون ، فانتقل الى هذه الناحية ، في ٢٠ من رجب ، ونزلها ونصب تلك الليلة المنجنقات فأصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورمى بها ، ونصب الفرنج على سور البلد منجنقات ورموا بها .

وكان خيالة الفرنج كل يوم يخرجون الى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون ، فيقتل من الفريقين . وحمل المسلمون حملة رجل واحد ، فأزالوا الفرنج عن مواقعهم فأدخلوهم بلدهم ، ووصل المسلمون الى الخندق فجأوزوه ، والتصقوا الى السور فنقبوه .

فلما رأى الفرنج شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنقات بالرمي المتدارك ، وتمكن النقابيين من النقب ، وانهم قد اشرفوا على الهلاك ، اجتمع مقدموهم يتشاورون فيما يأتون وينرون . فاتفق رأيهم على طلب الامان وتسليم البيت المقدس الى صلاح الدين ، فأرسلوا جماعة من كبرائهم واعيانهم ، في طلب الامان . فلما ذكروا ذلك للسلطان امتنع من اجابتهم وقال : « لا افعل بكم الا كما فعلتم باهله حين ملكتموه ، سنة اثنتين وتسعين واربعمئة » ، « ١٠٩٨ » من القتل والسبي واجزاء السيئة بمثلها » . فلما رجع الرسل خائبين محرومين ، ارسل باليان بن بيرزان ، وطلب الامان لنفسه ، ليحضر عند صلاح الدين في هذا الامر وتحريره . فاجيب الى ذلك . وحضر عنده ورغب في الامان وسأل فيه : فلم يجبه الى ذلك . واستعطفه فلم يعطف عليه . واسترحمه فلم يرحمه . فلما أيس من ذلك قال له : ايها السلطان ، اعلم اننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلمهم الا الله تعالى . وانما يفترون على القتال رجاء الامان . ظنا منهم انك تجيبهم اليه ، كما اجبت غيرهم . وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة ، فاذا رأينا الموت لا بد منه ، فوالله لنقتل ابناءنا ونساءنا ، ونحرق اموالنا وامتعنا ، ولا نترككم تغنمون منها دينارا واحدا ولا درهما ، ولا تسبون ولا تأسرون رجلا ولا امرأة . واذا



فرغنا من ذلك احرينا الصخرة والمسجد الاقصى وغيرهما من المواضع . ثم نقتل من عندنا من اسارى المسلمين ، وهم خمسة آلاف اسير . ولا نترك لنا دابة ولا حيوانا الا قتلناه . ثم خرجنا اليكم كلنا ، قاتلناكم قتال من يريد يحمي دمه ونفسه . وحينئذ لا يقتل الرجل حتى يقتل امثاله ، ونموت اعزاء ، او نظفر كراما .

فاستشار صلاح الدين اصحابه ، فأجمعوا على اجابتهم الى الامان ، وان لا يخرجوا ويحملوا على ركوب ما لا يدري عاقبة الامر فيه عن اي شيء تنجلي . ونحسب انهم اسارى بايدينا . فنبيعهم نفوسهم بما يستقر بيننا وبينهم . فأجاب صلاح الدين حينئذ الى بذل الامان للفرنج . فاستقر ان يأخذ من الرجل عشرة دنانير ، يستوي فيه الغني والفقير ، ويوزن الطفل من الذكور والبنات دينارين ، وتزن المرأة خمسة دنانير . فمن ادى ذلك الى اربعين يوما فقد نجا . ومن انقضت الاربعون يوما عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكا .

فبذل باليان بن بيزان عن الفقراء ثلاثين الف دينار . فأجيب الى ذلك ، وسلمت المدينة يوم الجمعة ، السابع والعشرين من رجب . وكان يوما مشهودا ، ورفعت الاعلام الاسلامية على اسواره . ورتب صلاح الدين على ابواب البلد ، في كل باب امينا من الامراء ، ليأخذوا من اهله ما استقر عليهم . فاستعملوا الخيانة . ولم يؤثروا فيه الامانة . واقتسم الامناء الاموال ، وتفرقت ايدي سبأ .

وخرج البطرك الكبير الذي للفرنج ومعه من اموال البيع ، منها الصخرة والاقصى وقمامة « القيامة » وغيرها ، ما لا يعلمه الا الله تعالى . وكان له من المال مثل ذلك . فلم يعرض له صلاح الدين . ففيل له ليأخذ ما معه يقوي به المسلمين .

فقال : لا اغدر به . ولم يأخذ منه غير عشرة دنانير .

وشرع الفرنج من اهله في بيع ما لا يمكنهم حمله من امتعتهم وذخائرهم واموالهم ، وباعوا ذلك بأرخص الثمن . فاشتراه التجار من اهل العسكر . واشتراه النصارى من اهل القدس الذين ليسوا من الفرنج . فانهم طلبوا من صلاح الدين ان يمكنهم من المقام في مساكنهم ويأخذ منهم الجزية . فأجابهم الى ذلك ، فاستقروا ، فاشتروا حينئذ من اموال الفرنج . وترك الفرنج ايضا اشياء كثيرة لم يمكنهم بيعها من الاسرة والصناديق والبثيات وغير ذلك وتركوا ايضا من الرخام الذي لا يوجد مثله من الاساطين والالواح والفص وغيره شيئا كثيرا .

كتب القزويني (٢) : « بيت المقدس هي المدينة المشهورة التي كانت محل الانبياء وقبلة الشرائط ومهبط الوحي ، بناها داود وفرغ منها سليمان ... واتخذ سليمان فيها اشياء عجيبة ، منها قبة . وهي قبة كانت فيها سلسلة معلقة ينالها الحق ، ولا ينالها المبطل ، حتى اضمحلت بالحيلة المعروفة . ومنها انه بنى فيها بيتا ، وأحكمه وصقله . فاذا دخله الورع والفاجر كان خيال الورع في الحائط ابيض ، وخيال الفاجر اسود . ومنها انه نصب في زاوية عصا ابنوس ، من زعم انه من اولاد الانبياء ومسها لم يضره ، وان لم يكن من اولاد الانبياء اذا مسها احترقت يده .

ثم ضرب الدهر ضرباته ، واستولت عليها الجبابرة ، وضربوها . فاجتاز بها عزيز ، فراها خاوية على عروشها فقال : « انى يحيى الله هذه بعد موتها ؟ » فأماته الله مئة عام ، ثم بعثه وقد عمرها ملك من ملوك الفرس اسمه كوشك . فصارت اعمر مما كانت ، واكثر اهلا . والتي عليها الان ارضها وضياعها جبال شاهقة . وليس بقربها ارض وطئة ، وزروعها على اطراف الجبال بالفؤوس ، لان الدواب لا عمل لها هناك . واما نفس المدينة ففي فضاء في وسط ذلك . وارضها كلها حجر . وفيها عمارات كثيرة حسنة . وشرب اهله من ماء المطر . وليس فيها دار الا وسياها صهريج . مياهها تجتمع من الدروب . ودروبها حجرية ، ليس كثيرة اللبس . لكن مياهها ردية . وفيها ثلاث برك : بركة بني اسرائيل ، وبركة سليمان ، وبركة عياض .

قال محمد البشاري المقدسي - وله كتاب في اخبار بلدان الاسلام - انها متوسطة الحر والبرد . وقل ما يقع فيها ثلج . ولا ترى احسن من بنيانها ، ولا انظف ولا انزه من مساجدها . قد جمع الله فيها فواكه الغور والسهل والجبال ، والاشياء المتضادة ، كالاترج واللوز والتين والموز .

الا ان فيها عيوباً منها ما ذكر في التوراة : انها طشت ذهب مملوء عقارب . ثم لا يرى اقنر من حماماتها ، ولا اثقل مؤونة منها . وهي مع ذلك قليلة الماء ، كثيرة النصارى ، وفيهم جفاء . على الرحبة والفنادق الضرائب ثقال على ما يباع فيها . وليس للمظلوم ناصر ، وليس فيها امكن من الماء والاذان . بها المسجد الاقصى الذي شرفه الله تعالى وعظمه وقال : الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله . وقال النبي : لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، والمسجد الاقصى ، ومسجدي هذا .

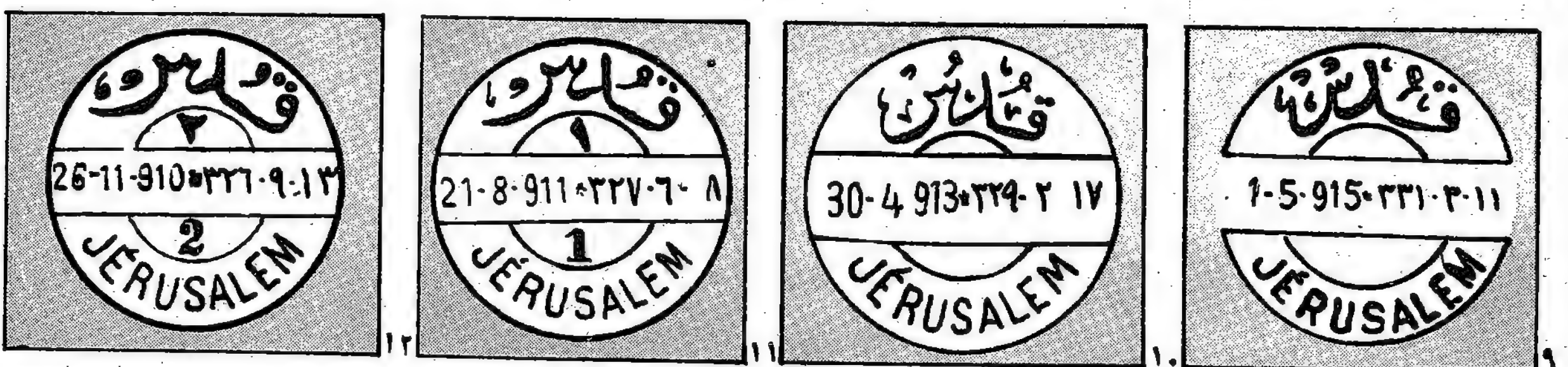
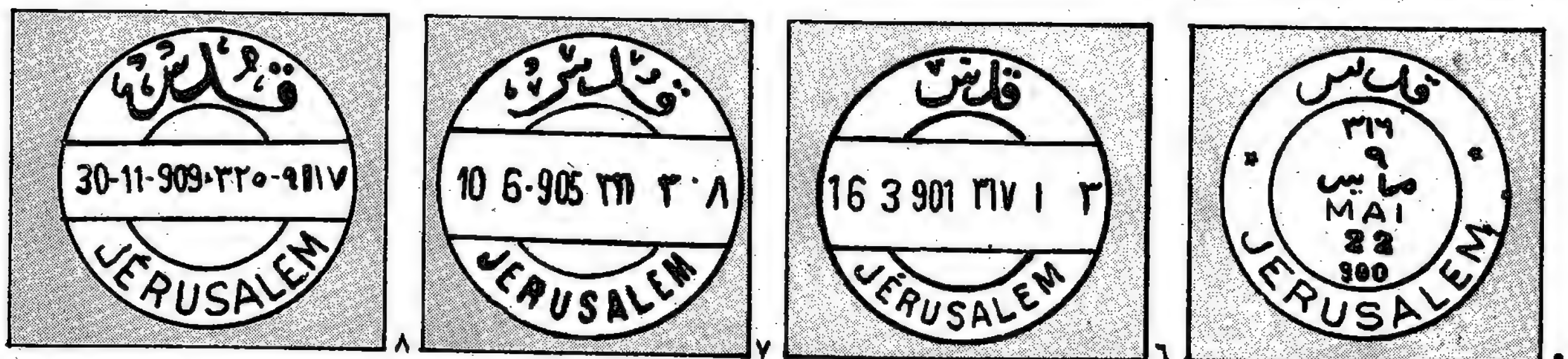
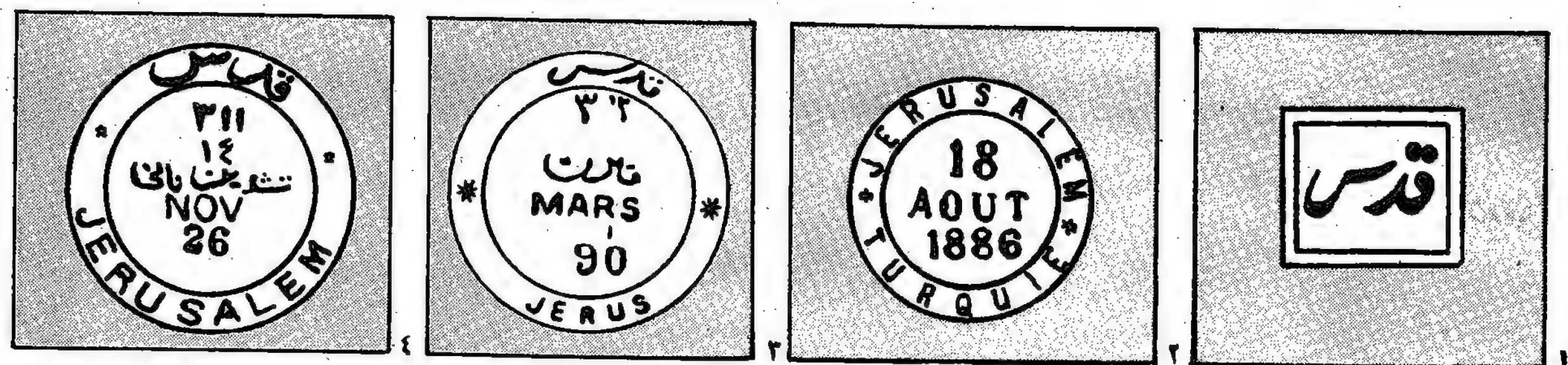
وكتب مجير الدين الحنبلي (٣) : لما جرى ما تقدم شرحه من رفع المسيح الى السماء ، استمر بيت المقدس عامراً بعد اربعين سنة . وتولى على بني اسرائيل جماعة من الملوك واحداً بعد واحد ، الى ان ملك طيطس الرومي . وكال محل ملكه رومياً من بلاد الافرنج ، ففي السنة الاولى من ملكه ، قصد بيت المقدس ، وواقع باليهود ، وقتلهم ، واسرهم عن آخرهم ، الا من اختفى ، وخرب بيت المقدس ونهبه ، واحرق الهيكل ، واحرق كتبهم ، واخلى القدس من بني اسرائيل كأن لم تغن بالامس . ولم يعد لهم بعد ذلك رئاسة ولا حكم . ولما جرى ما ذكر من تخريب طيطس بيت المقدس ، وما فعله باليهود ، تراجع الى العمارة قليلاً قليلاً . وترمم شعثه ، واستمر عامراً ، حتى سارت هيلانة ام قسطنطين المظفر الى القدس . وابنها قسطنطين كان ملكاً في رومية ثم انتقل الى قسطنطينية وبنى سورها وتنصر . وكان اسمها البيزنطية فسموها القسطنطينية ... وسارت هيلانة ام قسطنطين الى القدس في طلب خشبة المسيح التي تزعم النصارى ان عيسى صلب عليها . ولما وصلت القدس ، اخرجت خشبة الصليب . واقامت لذلك عيد الصليب ، وبنيت كنيسة القمامة « القيامة » على القبر الذي تزعم النصارى ان عيسى دفن فيه . وبنيت المكان المقابل للقمامة المعروف يومئذ بالدركاه . وكنيسة بيت لحم ، والكنيسة بطور زيتا ، بمصعد سيدنا عيسى ، وكنيسة الجسمانية التي بها قبر مريم ، وامرت ان يلقي في موضعه قمامات البلد وزبالته ، فصار موضع الصخرة الشريفة مزبلة . وبقي الحال على ذلك ، حتى قدم عمر بن الخطاب ، وفتح بيت المقدس الشريف .

#### الهوامش

- (١) ابو الحسن علي الشيباني الجزري ، ولد في جزيرة ابن عمر وسكن الموصل ، وزار بغداد اكثر من مرة ، وزار الشام وبيت المقدس ، ثم عاد الى الموصل وانقطع للتأليف ، اشهر كتبه « الكامل في التاريخ » المعروف بتاريخ ابن الاثير ( ٦٣٠ هـ - ١٢٣٢ م ) ص ٣٦١ .
- (٢) زكريا بن محمد بن محمود القزويني ( ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ) ، سافر الى الشام وهو شاب ، تولى قضاء واسط والحلة ، في زمن المعتصم العباسي ولقب هيودوتس القرون الوسطى ، من كتبه « اثار البلاد واخبار العباد » طبع في غوتنجن ، ١٨٤٩ ص ١٠٧ .
- (٣) اليمن عبدالرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي ، الفخري ، الحنبلي ، المقدسي ، ولد في بيت المقدس وكان قاضي القضاة ، كتابه : « الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل » ( ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م ) طبع سنة ١٨٦٦ ، ص ٢١٩ و ٢٢٦ .



بيان الاختتام المعروفة ، وتاريخ استعمالها ، ولون الحبر المستعمل ،  
وقيمة كل منها « راجع صفحة الاصطلاحات » .



١٨٦٨

١٨٨٦

١٨٨٩

١٨٩١

١٨٩٢

١٩٠١

١٩٠٥

١٩٠٦

١٩١٠

١٩٠٧

١٩١٠

١٩٠٩

١٩١١

اسود ٢٥ / ازرق ٤٠

اسود ٢٥ / ازرق ٣٠ / ليلكي ٣٥

اسود ٦٠

اسود ٧ / ليلكي ١٥

اسود ٤ / ليلكي ١٥

اسود ٥

اسود ٦

اسود ٦

اسود ٨

اسود ٤

اسود ٣

اسود ٤

اسود ٦

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

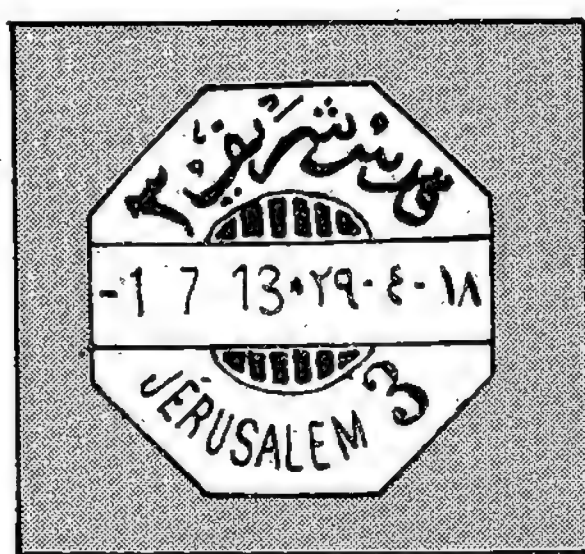
١٠

١١

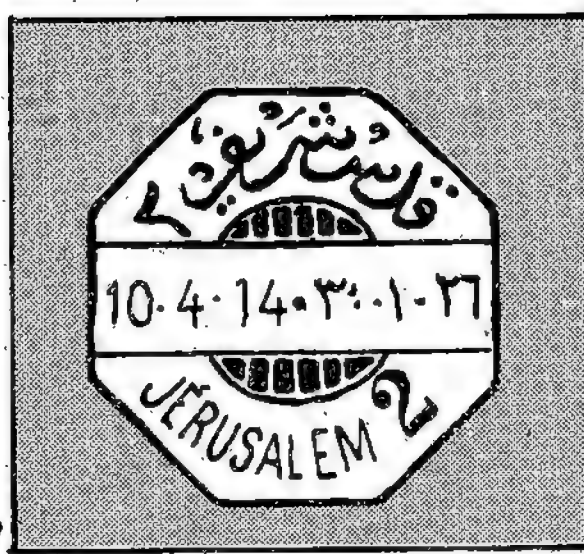
١٢

١٣

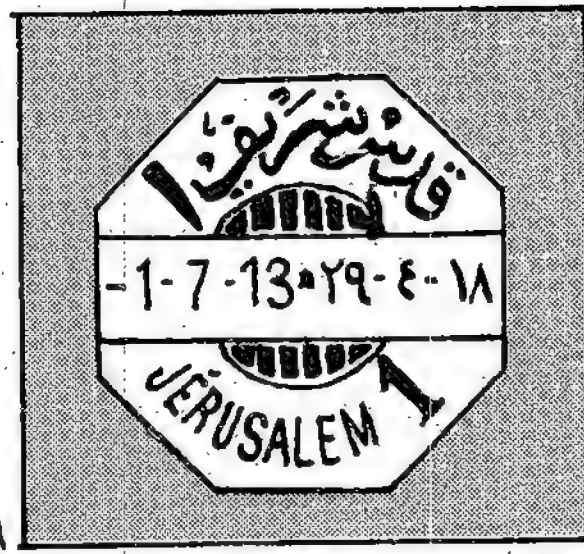




١٧



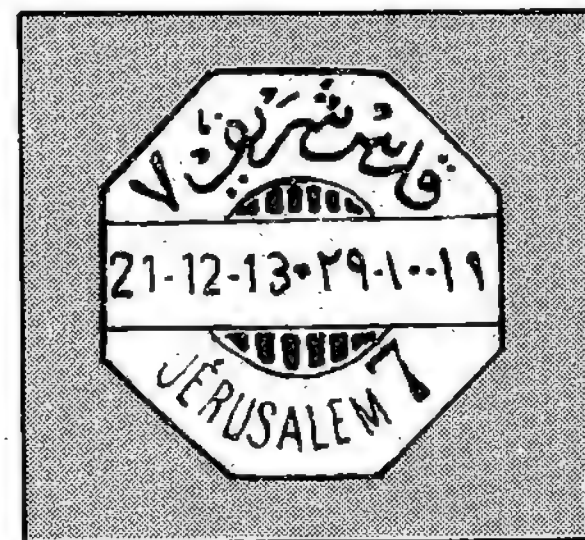
١٦



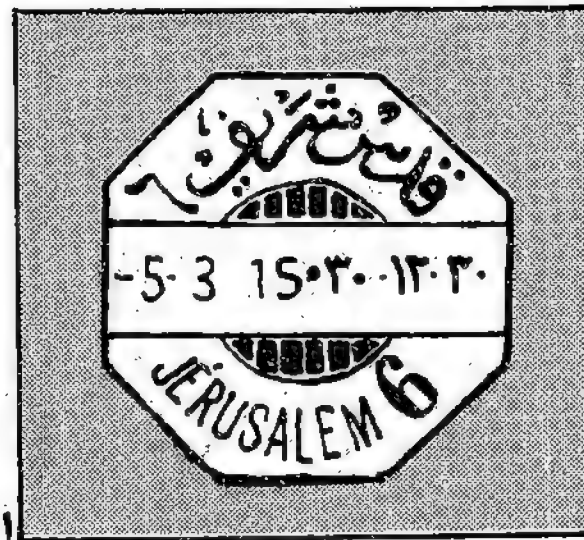
١٥



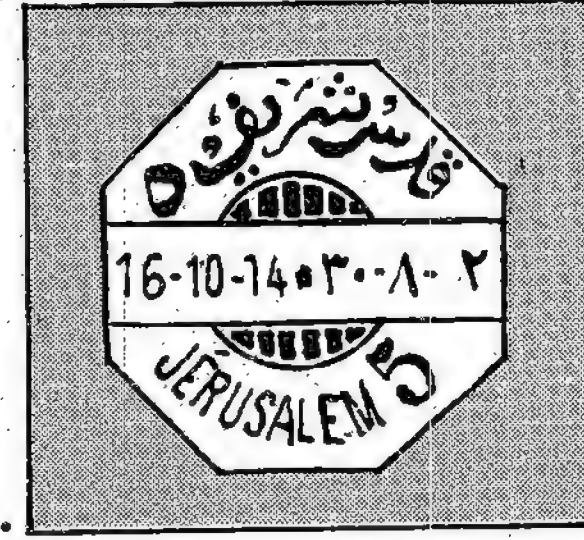
١٤



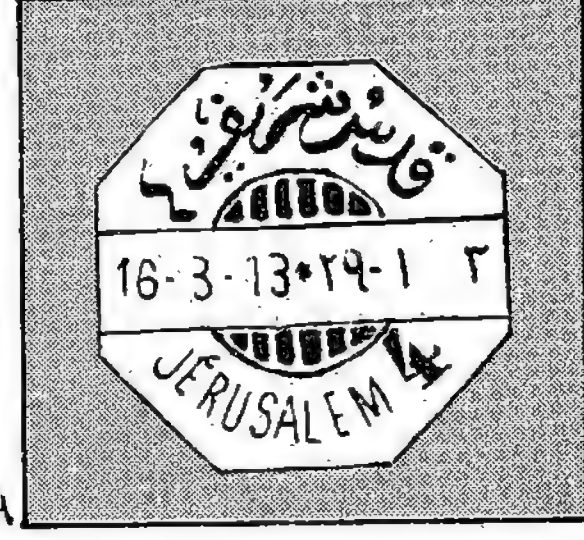
٢١



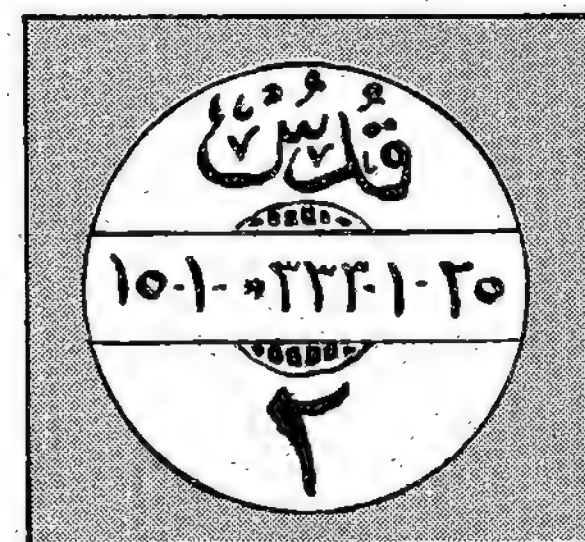
٢٠



١٩



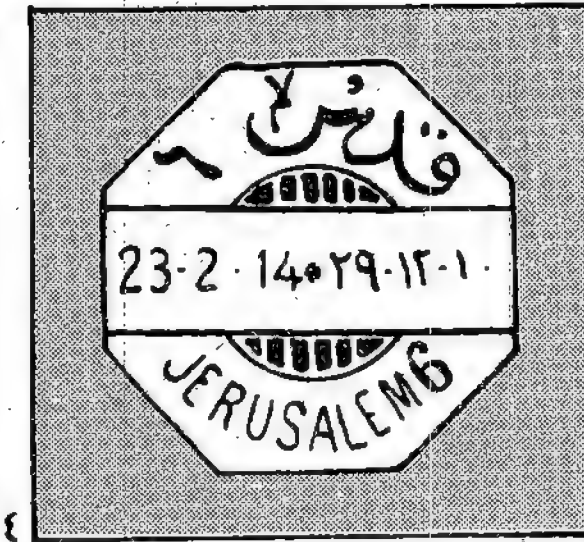
١٨



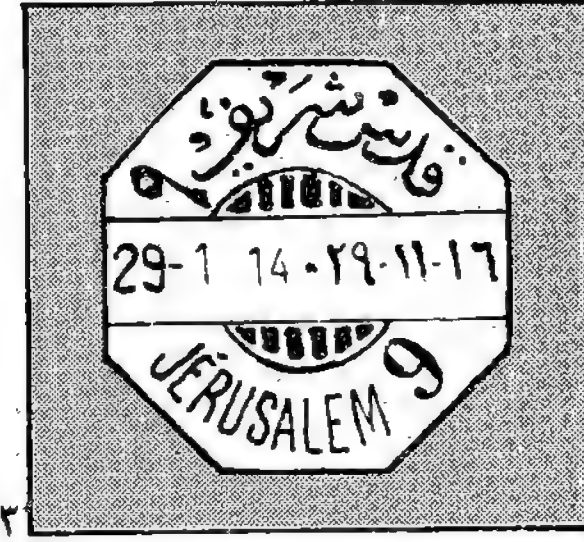
٢٥



٢٤



٢٣



٢٢



٢٦

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٤

١٩١٣

١٩١٣

١٩١٣

١٩١٧

١٩١٦

١٩١٧

اسود ٨

اسود ليلكي نادر جدا

اسود ٨ / ليلكي ١٥

اسود ١٢

اسود ١٥

اسود ٧

اسود ٥

اسود ٥

اسود ٨

اسود ٤

اسود ١٥

اسود ٢٠

اسود ٣٠

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

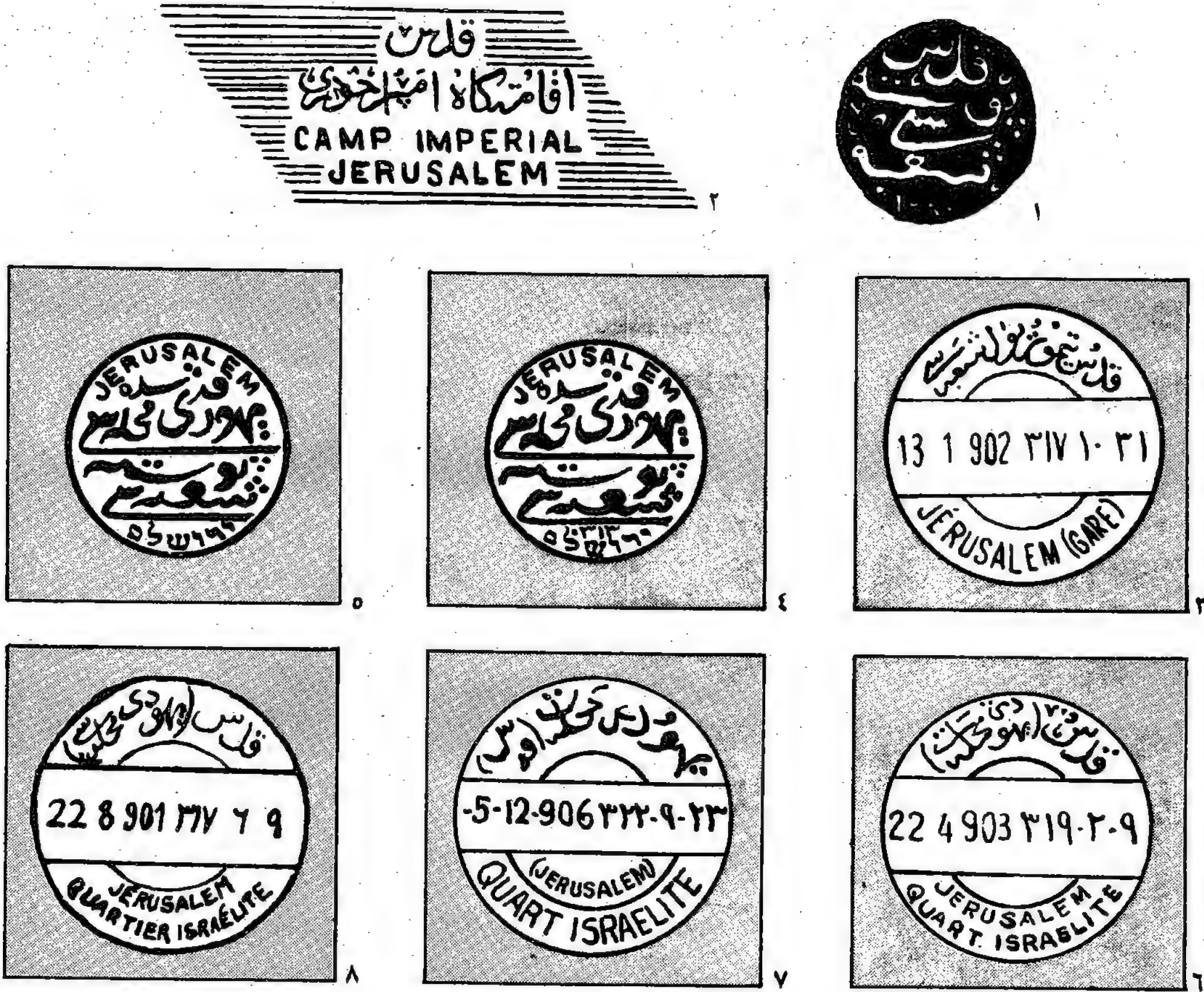
٢٤

٢٥

٢٦



بيان الاختتام المعروفة لفروع البريد .



١٨٧١

١٨٩٨

١٩٠٢

١٨٩٥

١٩٠٠

١٩٠١

١٩٠٦

١٩٠١

اسود او ازرق نادر جدا

اسود ٦

اسود ٣٥ / ليلكي ٤٠

اسود ٣٠ / ازرق ٢٥ / ليلكي ٢٠ / اخضر ٢٥

اسود ١٥ / ازرق ١٢ / ليلكي ١٠ / اخضر ١٥

اسود ٢٥ / ليلكي ٣٠

اسود ٢٠

اسود ٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

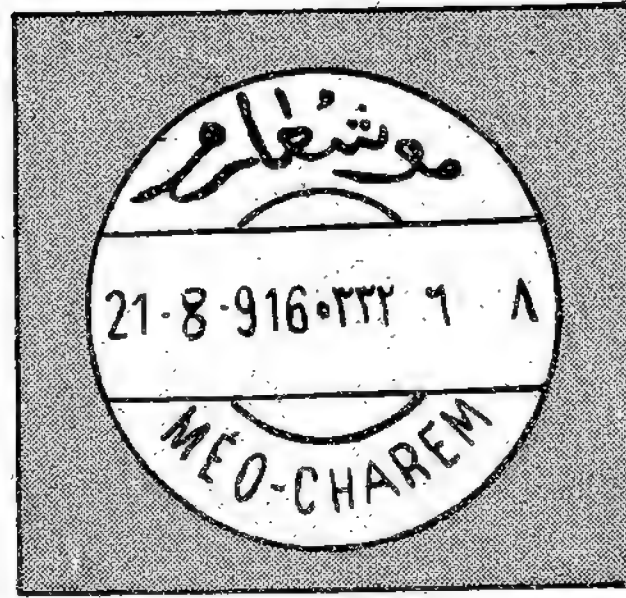
٧

٨





١١



١٠



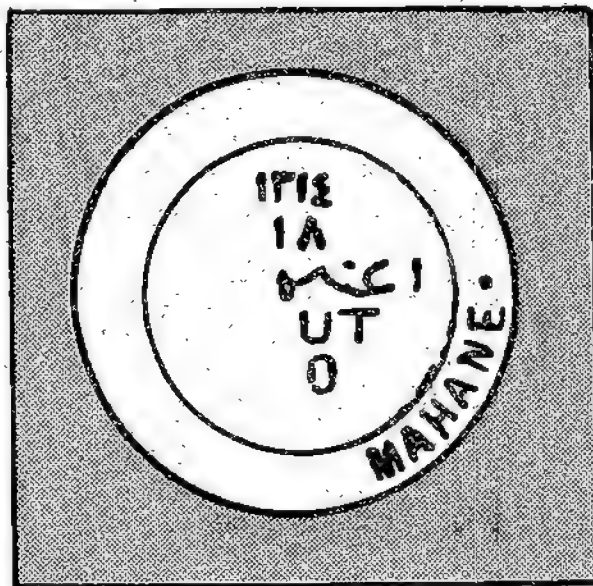
٩



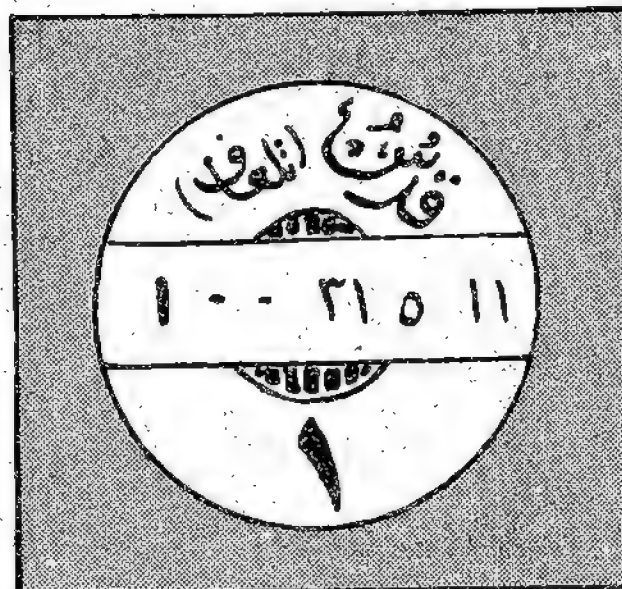
١٢



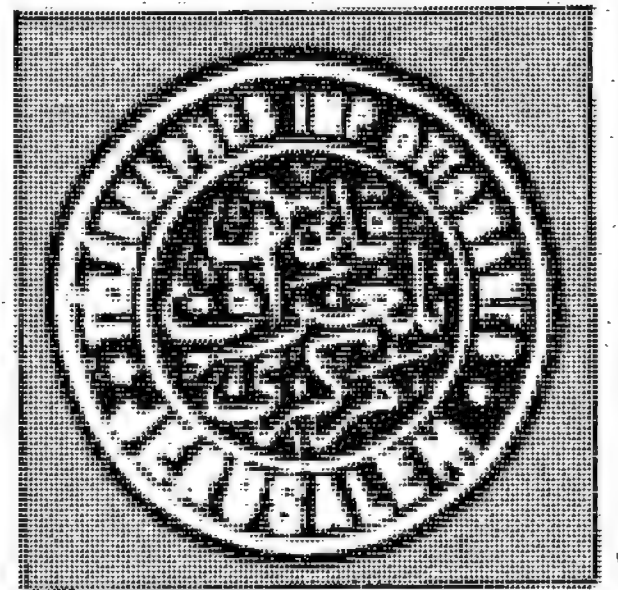
١٢



١٦



١٥



١٤

١٩١٠

اسود نادر جدا

٩

١٩٠٤

اسود ٢٠ / ليلكي ٢٥

١٠

١٩١٥

اسود نادر جدا

١١

١٩١٠

اسود نادر جدا

١٢

١٩٠٨

اسود ٤٠ / ليلكي ٥٠

١٣

١٩١٣

اسود ٤٥ / ليلكي ٦٠

١٤

١٩١٤

اسود ٣٥

١٥

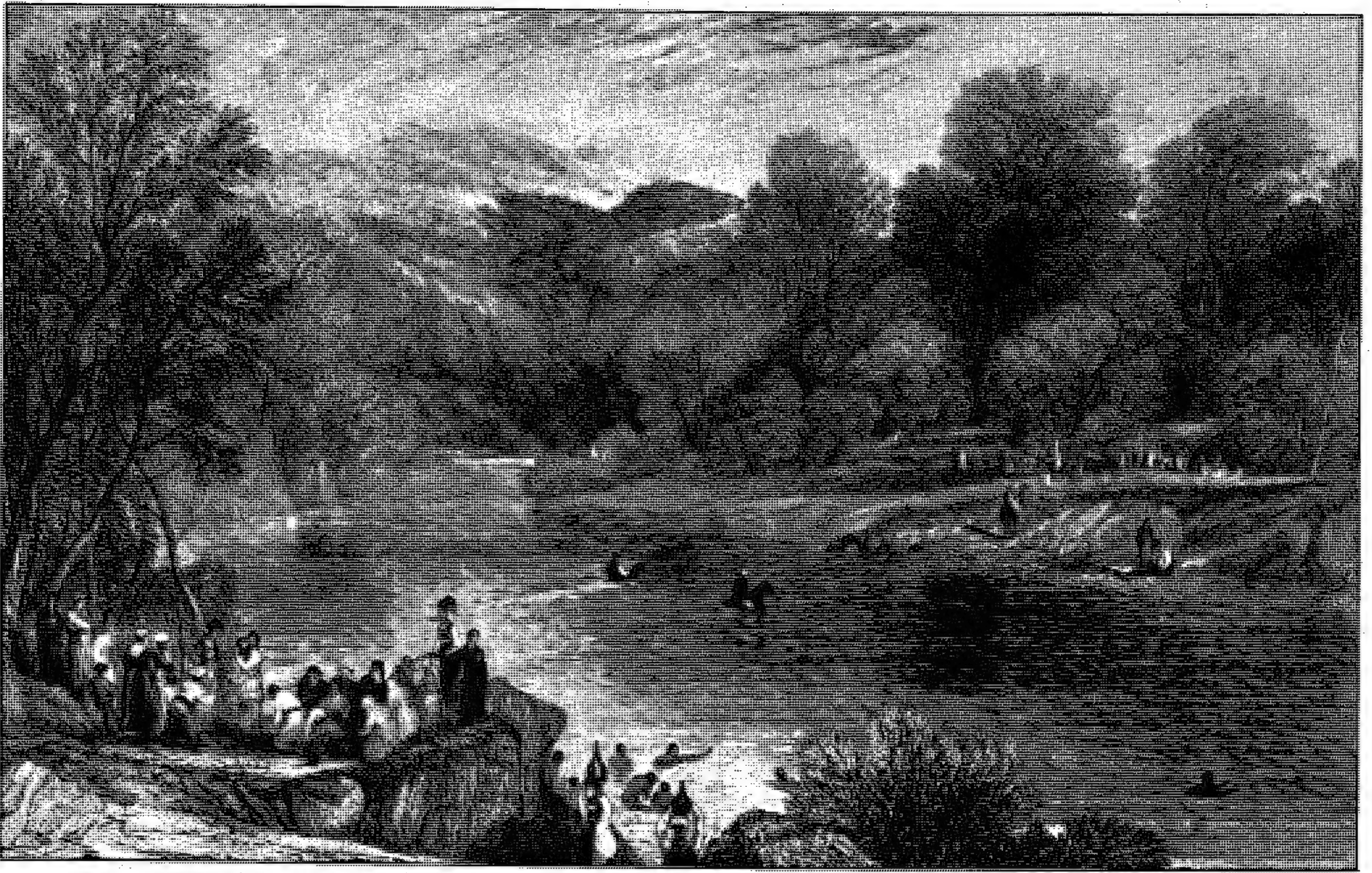
١٩١٤

جزء من خاتم القدس فرع محنة يهودا نادر جدا

١٦



## أريحا خلال الحكم العثماني



الاسم : أريحا أو أريح أو ريحا .

المركز الجغرافي : تقع على بعد نحو من ٢٥ كلم شمالا عن القدس .

إداريا : مركز مديرية تخضع مباشرة لاستمبول ، احتلها الحلفاء في ٢١ شباط/فبراير ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو الف نسمة سنة ١٩١٠ .

خطوط المواصلات : أنشئت طريق للعربات بينها وبين القدس في نحو سنة ١٨٩٥ .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب للبريد في ٤ تشرين الثاني ١٩٠٠ .



## أريحا عبر التاريخ :

أريحا أو أريخ أو ريحا ، تقع في وادي الغور جهة الشمال من البحر الميت ، وتنخفض عن مستوى البحر بنحو ٢٥٠ مترا ، سكانها ٨٠٠٠ نسمة ، وهي قديمة جدا ، سكنها الإنسان منذ العصر الحجري . سكنها الكنعانيون ، ثم احتلها يشوع بن نون ، وقد ورد ذكرها في العهد القديم والجديد . قدمها انطونيوس هدية الى كليوباترا التي باعتها لهيرودس الكبير ( ٤٠ ق م ) وقصر هيرودوس هذا في أريحا يبعد نحو ٢٨٠٠ متر من جهة الجنوب الغربي من المدينة القديمة . وفي أريحا شفى يسوع الاعمى . ان أريحا القديمة تقع في جوار المدينة الحالية ، في محلة تل السلطان ، وقد اجريت فيها حفريات عدة : سنة ١٨٦٧ و ١٩٣٠ / ١٩٣٦ ( الانكليزي ج . غارستنغ ) و ١٩٥٢ / ١٩٥٦ ( السيدة كنيون ) ، و ١٩٠٨ / ١٩١١ ( بعثة المانية ) . فتبين ان انسان ذاك الوادي يرقى الى الألف السابع قبل المسيح ، فقد اكتشفت قرية من العصر الحجري مبنية باللبن المجفف ، وقد احاط بها سور . ولا يستعمل السكان غير اوان وانوات وسلاح من الظران . وكشف الحفر عن آثار هيكل وصومعة ، وعن سبع جماجم مرصوفة تحت ارض احد البيوت ، وقد غشي الوجه بطبقة من الجفصين وعوض عن العينين بصدف ابيض .

ووجدت هناك ثلاثة تماثيل بالحجم الطبيعي تقريبا ، تمثل ، على الأرجح الزوجين الالهين والابن . وظهرت ابوات فخارية قديمة جدا ، ترجع الى النصف الثاني من الألف الخامس قبل المسيح ، ومعها ظهرت معالم الهندسة . وفي نحو ٣٢٠٠ ق م . بدا ان المقابر صارت خارج التجمعات . والعهد البرونزي القديم ( ما بين ٢٩٠٠ و ٢٣٠٠ ق م ) بدت آثاره في ١٦ ترميما في سور المدينة ، بسبب اضرار الحروب والزلازل ، ويبدو الفاصل بين العصر البرونزي القديم والعصر البرونزي الحديث بتغير واضح في الفخاريات ، وفي استعمال البرونز الذي حل محل النحاس . فثمة ٢٤٨ قبرا فرديا تشير بمحتوياتها الى عدة طرق في الدفن ، في حين ان الدفن سابقا كان جماعيا .

والعصر البرونزي الاوسط ( ١٩٠٠ ق م ) يشير الى تغير آخر في الفخاريات والسلاح . وبدت شوارع فيها تمديدات مائية وحولها متاجر ، والمقابر عادت جماعية . وفي القرن السابع عشر قبل المسيح ، شب حريق في المدينة ، فلم يبق شيء من آثار الاسوار الدفاعية من العهد البرونزي الحديث ، هذا التاريخ يحدده علماء الآثار ما بين ١٤٠٠ و ١٢٦٠ قبل المسيح . وثمة ابنية ترجع الى العصر الحديدي ، تعرب عن آخر سكان المدينة القديمة الذين ربما شربوا بالنفي الثاني في القرن السادس .

أريحا القديمة التي تقع على مسافة ١٥٠٠ متر شمال غربي المكان الحالي ، وشمالي أريحا الرومانية ، كانت مدينة محصنة جدا في اراض ممرعة ، تنبت جميع مزروعات الشرق الاستوائية ، وتكثر فيها حقول القمح .

كتب القزويني (١) : « أريحا مدينة بقرب بيت المقدس من اعمال الاردن بالغور ، ذات نخل وموز ، وسكر كثير .

كتب ابو الفداء (٢) : « مدينة أريحا قرية بالغور ، عن بيت المقدس مسافة يوم ، ويزعم النصراني ان المسيح تعمد في ذلك الموضع . وعنده مقالع الكبريت . وليس بفلسطين معدن غيره . قال : وباريحا يزرع الوسمة ، فيعمل منها النيل . وبينها وبين بيت المقدس اثنا عشر ميلا في الجهة الغرب » .



كتب مجير الدين الحنبلي (٣) : « اريحا هي شرقي بيت المقدس ، بالقرب من نهر الاردن . وكان النبي قد اخرج اليهود من المدينة ، فخرجوا الى الشام الى انزعات واريحا . ثم اجلى آخرهم عمر بن الخطاب في امارته من ارض الحجاز الى تيماء واريحا . وقد صارت اريحا في هذه الازمنة قرية من قرى بيت المقدس وهي اقطاع لمن يكون نائباً بالقدس الشريف » ،

كتب الادريسي (٤) : « اريحا اجل بلاد الغور ، وعمتا وبيسان ، واكثر نبات بلاد الغور العليج ( النيلج ) ، واهله يسميه بلسم ، الى السواد اقرب » .

كتب ياقوت الحموي (٥) : « اريحا هي مدينة الجبارين في الغور ، من مدن الاردن في الشام ، بينها وبين القدس يوم للفارس ، في جبال صعبة المسلك » .

كتب البكري (٦) : « اريح قرية في الشام ، وهي اريحاء . سميت باريحاء بن مالك بن ارفخشد بن سام بن نوح » .

كتب اليعقوبي (٧) : « والظاهر ومدينتها عمان ، والغور ومدينتها ريحا ، وهاتان المدينتان ارض البلقاء ، واهلها قوم من قيس ، وبها جماعة من قريش » .

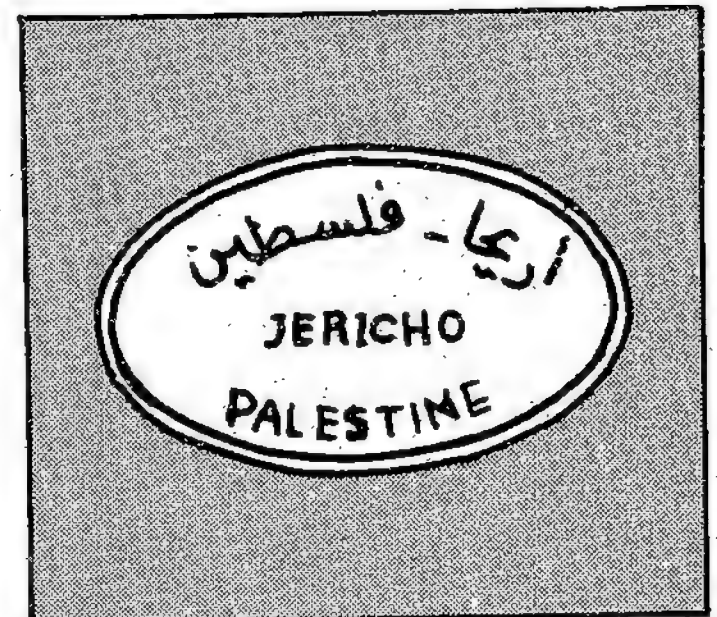
### الهوامش :

- ( ١ ) القزويني ، مصدر سبق نكره ، ص ٩٥ .
- ( ٢ ) ابو الفداء ، مصدر سبق نكره ، ص ٢٣٩ .
- ( ٣ ) مجير الدين الحنبلي ، مصدر سبق نكره ، ص ٤٢٢ .
- ( ٤ ) الادريسي ، مصدر سبق نكره ، ص ٢ .
- ( ٥ ) ياقوت الحموي ، مصدر سبق نكره ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .
- ( ٦ ) البكري ، مصدر سبق نكره ، ج ١ ، ص ٨٦ .
- ( ٧ ) اليعقوبي ، مصدر سبق نكره ، ص ٢٢٦ .

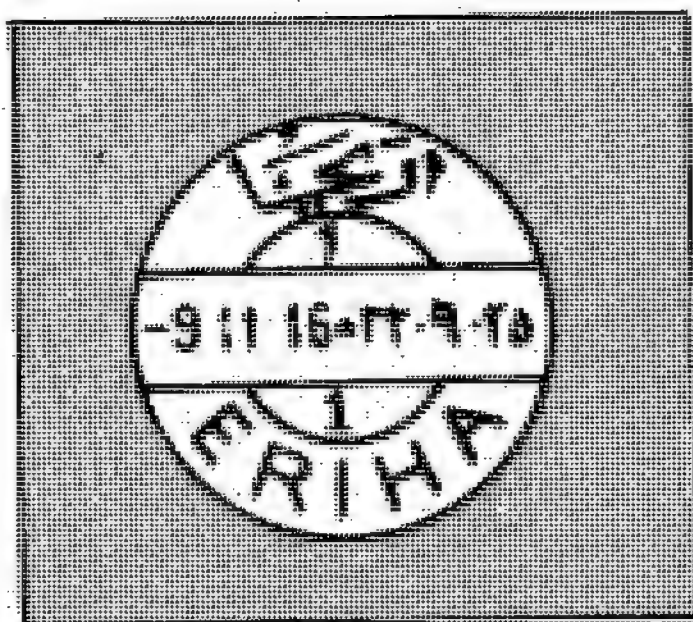




۲ اسود ۲۵ / لیلکی ۲۰ ۱۹۰۱



۱ اسود نادر جدا ۱۹۰۰



۴ اسود ۶۰ ۱۹۱۰



۳ ازرق او لیلکی نادر جدا ۱۹۱۲



# بئر السبع خلال الحكم العثماني

الاسم : بئر السبع ،

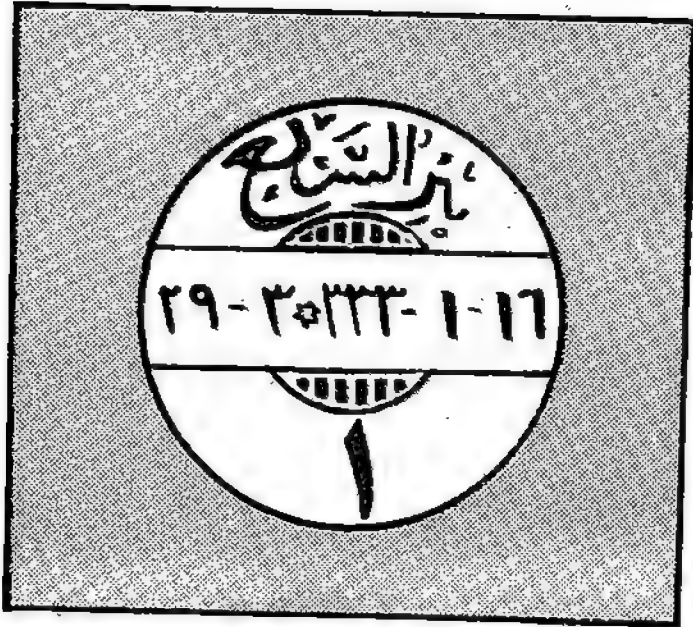
المركز الجغرافي : تقع على بعد نحو من ٤٥ كلم جنوب شرقي غزة ، على حدود صحراء النقب ، وهي على ارتفاع ٢٣٠ مترا فوق سطح البحر .

اداريا : مركز قضاء بئر السبع التابع لسنجق القدس ، وفيه قائممقامية . جرت فيها معركة كان النصر فيها للقوات الاستطلاعية المصرية بقيادة النبي ، الا ان القوات التي دخلتها هي الفرقة الاوسترالية الرابعة الخفيفة للخيالة ، في ٣١ تشرين الاول / اكتوبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ثلاثة آلاف نسمة ، سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : كانت طريق غزة بئر السبع للعربات ، الا انه كان يتعذر استعمالها في الشتاء ، وانشئت فيها خطوط السكة الحديدية ، ( خط ضيق ) سنة ١٩١٥ ، يصل ما بين وادي العرار - اللينة - بئر السبع - عسلوج - حفير .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب البريد في نحو سنة ١٩٠٦ .

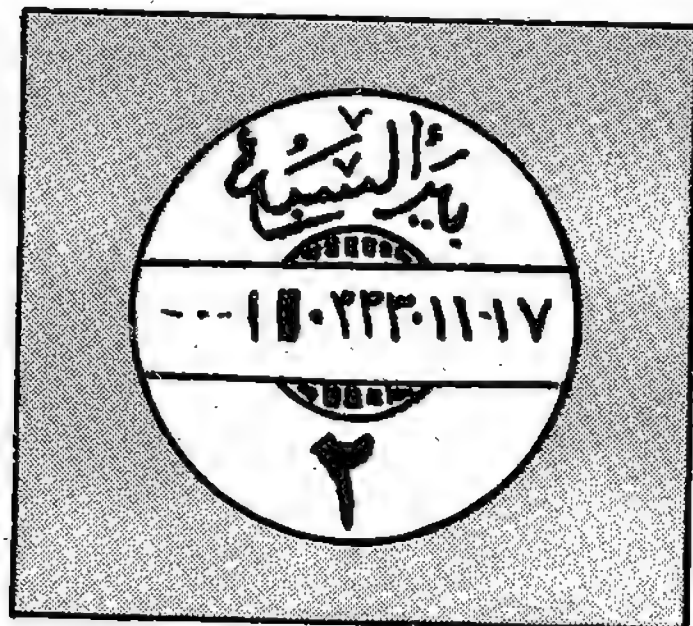


١٩١٧

٢ اسود ٣٠



١ اسود ١٠ / ليلي ١٥ ١٩١١



٣ اسود ٣٥

١٩١٧



## بيت جالا خلال الحكم العثماني

الاسم : بيت جالا .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ٨ كيلومترات جنوب غربي القدس ، وبالقرب من بيت لحم .

اداريا : تابعة للقدس ، وقد دخلتها قوات الاحتلال في كانون الاول / ديسمبر ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو خمسة آلاف نسمة سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : تربطها بالقدس - الخليل طريق للعربات .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب البريد قبل سنة ١٩١٠ .



١ ليكي نادر جدا ١٩١٦



# بيت لحم

## خلال الحكم العثماني



الاسم : بيت لحم .

المركز الجغرافي : تقع على بعد نحو ٩ كلم جنوبي القدس .

اداريا : ناحية من نواحي قضاء القدس ( سنجق القدس ) ، واحتلتها قوات الحلفاء في ٨ كانون الاول / ديسمبر ، سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ١٤٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : تقع على طريق العربات بين القدس - الخليل .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها سنة ١٨٧٠ ، وكان مركزه سنة ١٩١٢ في السراي الحكومية بعد ان لم يكن فيها غير فرع فقط للبريد .



## بيت لحم عبر التاريخ :

بيت لحم بلدة في فلسطين جنوب القدس ، وفيها ولد السيد المسيح . احتلها الصليبيون سنة ١٠٩٩ ، ثم استعادها العرب سنة ١١٨٧ .

كتب ابن البطريق (١) : « وأمر الملك « يستنيانوس » الرسول ان يهدم كنيسة بيت لحم ، وكانت صغيرة وان يبنيا كنيسة عظيمة كبيرة حسنة ، ولا يكون في بيت المقدس كنيسة احسن منها . فلما وافى الرسول الى بيت المقدس ، بنى بيمارستانا للغرباء . وتمم كنيسة ألينة ، وبنى الكنائس التي احرقها السامرة ، وبنى ديارات كثيرة ، وهدم كنيسة بيت لحم ، وبنهاها على ما هي اليوم . فلما فرغ من جميع ذلك ، رجع الى الملك . فقال له : « صف لي كيف بنيت كنيسة بيت لحم » . فلما وصفها لم يستحسن الملك صفته ، ولا اعجبه ذلك ، واشتد غضبه عليه ، وقال له : « اخذت الاموال ، فاقتنصتها لنفسك ، وبنيت بنيانا شففت فيه ، وصيرت الكنيسة مظلمة ، ولم تبنيها على ما اشتهيت ، ولم تنصحنى » ، ثم امر بضرب عنقه .

وكتب ايضا : « ثم ذهب عمر الى بيت لحم لينظرها ، فحضرت الصلاة ، فصلى داخل الكنيسة ، عند الحنية القبلية ، وكانت الحنية كلها منقوشة بالفسيفساء . وكتب عمر للبطريرك سجلا ان لا يصلي في هذا الموضع من المسلمين الا رجل واحد بعد واحد ، ولا يجمع فيها صلاة ، ولا يؤذن ، ولا يغير فيه شيء » .

كتب ياقوت الحموي (٢) : « بيت لحم بلد قرب بيت المقدس ، عامر حافل ، فيه سوق وبازارات ، ومكان مهد عيسى بن مريم . قال البشاري : بيت لحم قرية على نحو فرسخ من جهة جبرين ، بها ولد عيسى بن مريم ، وثم كانت النخلة . وليس ترطب النخيل في هذه الناحية ، ولكن جعلت لها آية ، وبها كنيسة ليس في الكورة مثلها » .

كتب البكري (٣) : « بيت لحم قرية بالشام تلقاء بيت المقدس ، وهي التي ولد فيها عيسى . قال ابو عبيد : لما اسلم تميم الداري ، قال : « يا رسول الله ، ان الله مظهرك على الارض كلها ، فهب قريتي من بيت لحم » ، قال : « هي لك » ، وكتب له بها . فلما استخلف عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله ، فقال له عمر : « انا شاهدك » ، فاعطاه اياها . فهي بايدي اهل بيته الى اليوم » .

كتب الادريسي (٤) : « اما بيت لحم ، وهو الموضع الذي ولد فيه السيد المسيح ، بينه وبين بيت المقدس ستة اميال . وببيت لحم هناك كنيسة حسنة البناء ، متقنة الوضع ، فسيحة ، مزينة الى ابعد غاية ، حتى انه ما ابصر في جميع الكنائس مثلها بناء . وهي في وطأة من الارض ، ولها باب من جهة المغرب ، وبها من اعمدة الرخام كل مليحة . وفي ركن الهيكل في جهة الشمال ، المغارة التي ولد بها السيد المسيح ، وهي تحت الهيكل . وداخل المغارة المنود الذي ولد فيه . واذا خرجت من بيت لحم نظرت في المشرق منه كنيسة الملائكة الذين بشروا الرعاة بمولد السيد المسيح » .

كتب مجير الدين الحنبلي (٥) : « بيت لحم قرية قريبة من القدس ، وهي بعيدة عنها نحو ربع بريد من جهة القبلة ، وبها ولد سيدنا عيسى . وقد ورد في حديث المعراج الشريف ان جبرائيل قال للنبي ، حين اسرى به : انزل فصل ، فنزل فصلي ، قال : اتدري اين صليت ؟ ببيت لحم حيث ولد المسيح » .



١٩١٣	اسود ٢٥	٤ / ٢٠ / ٦	٢ / ٤٥ / ٢٥
	١٩٠٠	١٨٩٥	١٨٨٥
	ليلكي ١٥	ليلكي ٤٠	٦٠

« وكان عبد الله بن عمرو بن العاص يبعث بزيت يسرج في بيت لحم حيث ولد عيسى . وهذه القرية غالب سكانها في عصرنا نصارى ، وبها كنيسة محكمة البناء ، بها ثلاثة محاريب مرتفعة ، أحدهما موجه الى جهة القبلة الشريفة ، والثاني الى جهة الشرق ، والثالث الى جهة الصخرة الشريفة ، وسقفها خشب مرتفع على خمسين عامودا من الصخر الاصفر الصلب ، غير الصواري المبنية بالاحجار ، وارضها مفروشة بالرخام ، وعلى ظاهر سقفها رصاص في غاية الاحكام .

« وهذه الكنيسة من بناء هيلانة والدة قسطنطين ، وبها مكان مولد عيسى ، وهو في مغارة بين المحاريب الثلاثة . وللنصارى فيها اعتقاد . ويرد اليها من بلاد الافرنج وغيرها الاموال لها وللرهبان المقيمين في الدير المجاور للكنيسة » .

#### الهوامش

- ( ١ ) ابن البطريق . مصدر سبق نكره . ج ١ ص ٢٠١ . ج ٢ ص ١٨ .
- ( ٢ ) ياقوت الحموي . مصدر سبق نكره . ج ١ ص ٧٧٩ .
- ( ٣ ) أبو عبيد الله عبد الله بن العزيز البكري ( ١٠٤٠ - ١٠٩٤ م ) ، هو اقدم من بقيت لدينا مؤلفاته من جغرافي الاندلس . اشهر كتبه « معجم ما استعجم » . وهو معجم جغرافي للبلاد الوارد ذكرها في اشعار العرب . طبع سنة ١٨٧٧ ، ج ١ ص ١٨٩ .
- ( ٤ ) الانريسي . مصدر سبق نكره . ص ٥ .
- ( ٥ ) الحنبلي . مصدر سبق نكره . ج ٤ ص ٤ .



# البيرة خالد المحم العثماني

الاسم : البيرة .

المركز الجغرافي : تقع على مسافة نحو ١٥ كلم شمالي القدس .

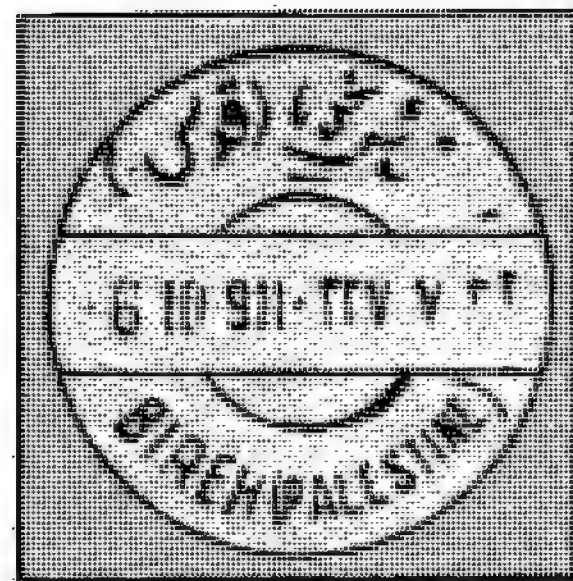
اداريا : تابعة لقضاء القدس ( سنجق القدس ) ، دخلتها قوات الحلفاء في اواخر سنة ١٩١٧

خطوط المواصلات : تقع على طريق القدس - نابلس .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل سنة ١٩١٠ .



٢ اسود نادر جدا ١٩١٥



١ اسود وليكي نادر جدا  
١٩٠٨



# بيسان خلال الحكم العثماني

الاسم : بيسان .

المركز الجغرافي : تقع في غور الاردن ، على بعد نحو ٢٥ كلم جنوبي بحيرة طبريا .

اداريا : اراض اميرية كانت تعرف بالجفتك ، اي ملك الدولة ، وكان فيها مختار ، وتتبع استمبول مباشرة . احتلتها القوات الحليفة بواسطة الفرقة العاشرة للفرسان في ٢٠ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

خطوط المواصلات : فيها محطة للسكة الحديدية ، وقد انجز الخط بين حيفا وبيسان سنة ١٩٠٣ ، ونظم الانتقال منها واليها في مواعيد معينة في صيف سنة ١٩٠٤ .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب البريد قبل سنة ١٩٠٦ ، بعد ان أنشئ فيها الخط الحديدي .

## بيسان عبر التاريخ :

بيسان ، او بيت شان ، قرية في وادي الاردن في فلسطين ، انشئت قديما وعدت احدى مدن فلسطين العشر المهمة في عهد الفراعنة ، الذين احتلوها بعد معركة مجدو ( ١٤٧٥ ق . م ) وربما كان قبل ذلك ، بدليل ان الحفريات التي اجريت فيها اظهرت آثار قلاع ومنشآت ترجع الى عهد تحوتمس الثاني ( ١٥٢٠ / ١٥٠٤ ق . م ) . وهي تقع في اهم ملتقى طرق معروفة بين مصر وسوريا وبابل . كانت ذات شأن في العهد اليوناني ، ثم صارت مركزا بيزنطيا مسيحيا ، وهي مسقط رأس كيرتس السفيتوبوليسي ، الذي عاش في القرن السادس ، وعندما جلا عنها البيزنطيون فتحوا السدود والمجاري فاغرقوا وادي بيسان ، ولبت شبه مستنقع موبوء .

كتب الادريسي (١) : « اما مدينة بيسان فصغيرة جدا ، وبها نخل كثير ، وينبت فيها السامان الذي تعمل منه الحصر السامانية ، ولا يوجد نباته البتة الا بها ، وليس في سائر الشام شيء منه » .

كتب المقدسي (٢) : « بيسان على النهر ، كثيرة النخيل . وارزاز فلسطين والاردن منها ، غزيرة المياه ، رحبة ، الا ان ماءها ثقيل » .

كتب ياقوت الحموي (٣) : « بيسان مدينة في الأردن بالغور الشامي ، يقال هي لسان الأرض ، وهي بين حوران وفلسطين ، وبها عين الفلوس ، يقال انها من الجنة ، وهي عين فيها ملوحة يسيرة .. » .



وكتب ابو الفداء (٤) : « ويبسان مدينة صغيرة بلا سور ، ذات بساتين وانهار وأعين . وهي على الجانب الغربي من الغور ، وهي كثيرة الخصب . ولها من جملة انهارها ، نهر صغير من عين تشق المدينة . وبينها وبين طبرية ثمانية عشر ميلا ، وهي في الجنوب عن طبرية » .



١ . ليكي نادر جدا ١٩٠٨

#### الهوامش

- ( ١ ) الادريسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢ . . .
- ( ٢ ) المقدسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٢ .
- ( ٣ ) ياقوت الحموي ( المشترك ) ص ٧٦ ، ومعجم البلدان ص ٧٨٨ .
- ( ٤ ) ابو الفداء ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٤٣ .



## تل أبيب خلال الحكم العثماني

الاسم : تل أبيب .

المركز الجغرافي : بنيت على الرمال شمالي يافا ، في نحو سنة ١٩٠٩ ، وما زال كثيرون من سكانها  
الاولاء احياء .

اداريا : تابعة ليافا مباشرة .

خطوط المواصلات : متوافرة بالاشتراك المباشر مع يافا .

خدمات البريد : ليس لدينا اية معلومات ثابتة تشير الى انشاء مكتب للبريد العثماني في تل أبيب ، لكننا  
نعرف انه كان فيها فرع بريدي تابع ليافا ، وقد عثرنا على ختم وحيد يحمل اسم تل أبيب ملحقا بيافا ، وهو  
على طابع عثماني من اصدار ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٥ .



١  
اسود نادر جدا  
١٩١٥



# الجاغونة فدال الحكم العثماني

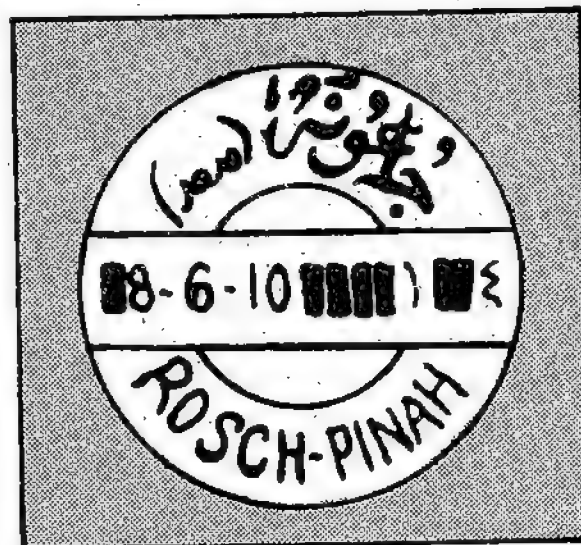
الاسم : الجاغونة .

المركز الجغرافي : تقع هذه البلدة على نحو ٢٥ كلم شمالي طبريا ، بالغرب من بحيرة الحولة  
عدد السكان : نحو ٧٠٠ نسمة سنة ١٩١٤ .

اداريا : صارت مستوطنة يهودية انشأها المهاجرون الرومان سنة ١٨٨٢ ، بحماية البارون روتشيلد ،  
وغيروا اسمها الاساسي من الجاغونة الى روشبينا ، وكانت اداريا تتبع قضاء صفد . دخلتها فرقة الفرسان  
البريطانية في ٢٦ ايلول/سبتمبر سنة ١٩١٨ .

خطوط المواصلات : طريق الشام - صفد .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب للبريد قبل سنة ١٩١٢ .



١ اسود ٦٥ / ليكي ٦٠  
١٩١٠



# جنين فدال الحكم العثماني

الاسم : جنين .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ٥٠ كلم جنوب شرقي حيفا .

عدد السكان : نحو الفى نسمة سنة ١٩١٠ .

اداريا : مركز قضاء جنين التابع لسنجق نابلس ، وفيها قائمقام . دخلتها الفرقة الاوسترالية الثالثة

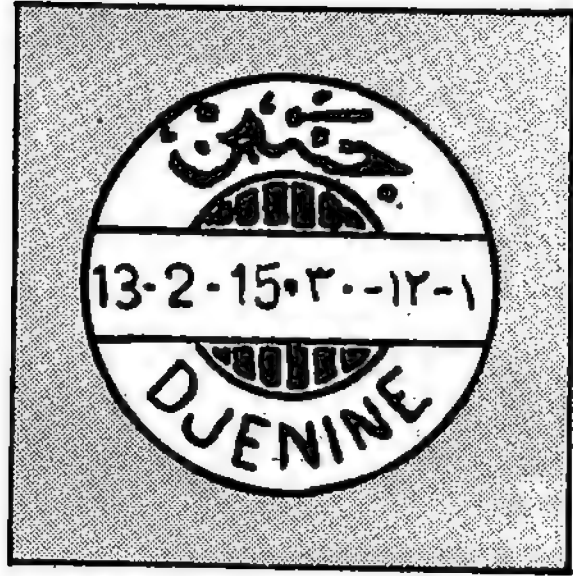
الخفيفة للخيالة في جيوش الحلفاء في ٢٠ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

خطوط المواصلات : تصلها طرق متعددة من حيفا والناصره ونابلس . معظمها انجز في مطلع القرن

العشرين ، وفيها خط سكة حديد العفولة - جنين ، أنشئ سنة ١٩١٣ ، ويتصل بنابلس عن طريق المسعودية ،

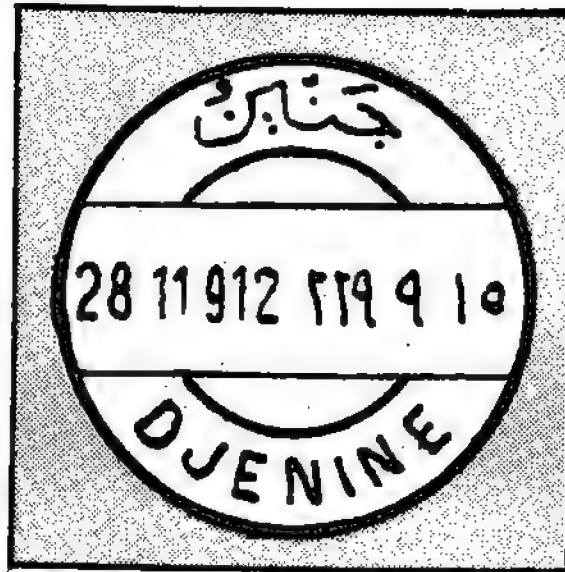
وقد أنشئ سنة ١٩١٥ .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب البريد في ٢٠ نيسان / ابريل سنة ١٩٠٤ .



١٩١٤

٢ - أسود ١٥



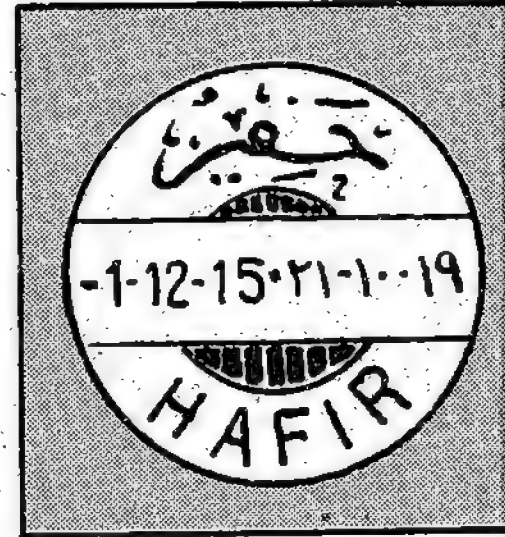
١٩٠٣

١ - اسود ٣٠



## حفير خالد المحكم العثماني

الاسم : حفير ، وكان اسمها عوجا الحفير .  
المركز الجغرافي : تقع على بعد ٥٥ كلم جنوب غربي بئر السبع قرب الحدود المصرية .  
اداريا : مركز قضاء حفير التابع لسنجق القدس ، وفيها قائممقامية انشئت سنة ١٩٠٨ ، وقد دخلها جيش الحلفاء في كانون الثاني / يناير سنة ١٩١٨ .  
خطوط المواصلات : اوصل اليها خط سكة حديد بئر السبع الضيق سنة ١٩١٥ .  
خدمات البريد : المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها سنة ١٩٠٩ ، او ١٩١٠ ، الا ان اقدم ختم امكن العثور عليه يعود الى سنة ١٩١٥ .



١ - اسود ٣٠ ١٩١٥



## حيفا سلال الحكم العثماني



الاسم : حيفا ، وسماها اليونان قديما ، ثم الرومان ، باسم سيكامينوم Sycaminum

المركز الجغرافي : مرفأ على ساحل فلسطين الشمالي الغربي .

اداريا : مركز قضاء حيفا التابع لسنجق عكا ، وفيها قائممقامية .

سياسيا : فيها وكيل قنصل بريطاني سنة ١٨٤٥ ، ثم قنصل سنة ١٨٥٣ ، ووكيل قنصل بروسي سنة ١٨٤٥ ، ثم قنصل سنة ١٨٥٤ ، ووكيل قنصل روسي سنة ١٨٤١ ، وقنصل نمساوي ، وقنصل فرنسي ، وقنصل اميركي سنة ١٨٥٥ .

عدد السكان : نحو ٢٠٠٠٠ نسمة سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : طريق حيفا - عكا قبل سنة ١٩٠٣ ، وطريق حيفا - يافا ، وطريق حيفا - الناصرة سنة ١٨٧٥ . خط سكة حديد الحجاز ، حيفا - درعا - الشام افتتح في آب / اغسطس سنة ١٩٠٦ ، والخط منها الى بيسان سنة ١٩٠٤ ، ومنها الى جسر المجامع في اول ايلول / سبتمبر سنة ١٩٠٤ ، ومنها الى



سمح ١٩٠٥ ، وخط حيفا - عكا سنة ١٩١٢ .

وفي حيفا ميناء ازدهر تدريجيا منذ اواسط القرن التاسع عشر ، وكان يؤمن الانتقال بحرا في اتجاهات شتى .

خدمات البريد عندما دخلت القوات المصرية فلسطين من سنة ١٨٣١ الى ١٨٤٠ ، انشأت خدمة بريدية بين القاهرة وغزة ويافا والشام ، وليس لدينا اي دليل على ان هذا البريد كان يمر في حيفا ، او انه كان يشملها، الا ان الخدمات التركية التي قامت بعدئذ ، اي ما بين ١٨٤١ ، ١٨٤٦ شملت حيفا ، لكنه لم يكن ثمة مكتب للبريد لتسلم وتسليم المراسلات ، بل كان يلتقى بحملة البريد يجري في عكا حيث تسلم المراسلات .

وفي اواخر الستينات من القرن الماضي افتتح مكتب للبريد في حيفا ، وكان مكانه في سنة ١٩١٢ في السوق ، قرب ساحة الخمرة ، وبقي يعمل حتى سنة ١٩١٨ ، تاريخ استيلاء قوات الجنرال اللنبي على المدينة ( فرقة الرماحة جديور الهندية ) ، من المرجح انه عندما انشئ خط سكة الحديد ، في حيفا سنة ١٩٠٦ ، افتتح مكتب بريد في محطة سكة الحديد فضلا عن مكتب بريد سيار على متن سكة الحديد .

ونرجح ايضا انه كان في المجمع الالماني في حيفا مكتب بريد آخر .

### حيفا عبر التاريخ :

بنيت حيفا الحالية على انقاض المدينة اليونانية القديمة سيكامينوم ، التي تضاعل شأنها مع الزمن ، فلم تكن في اوائل القرن الماضي غير مجرد قرية لايزيد عدد سكانها على ١٥٠٠٠ نسمة ، اذ كان النفوذ وقتئذ لعكا ، الا ان طرق المواصلات مع عكا لم تكن دائما مؤمنة ، بسبب وعورتها ، وخصوصا ايام الشتاء ، فضلا عن عوامل اخرى مساعدة مثل اقبال بواخر الميساجري على حيفا سنة ١٨٥٢ ، وبواخر اللويدز النمساوية سنة ١٨٥٦ ، وتأسيس المجمع الالماني فيها سنة ١٨٦٨ ، وانشاء خطوط سكة الحديد ، مما جعلها تستقطب شتى النشاطات العمرانية ، وتحول اليها الازدهار الذي كانت تتمتع به عكا .

كتب ياقوت الحموي <sup>(١)</sup> « حيفا حصن على ساحل بحر الشام قرب يافا . ولم يزل في ايدي المسلمين الى ان تغلب عليه كندفري الذي ملك القدس في سنة ٤٩٤ - ١١٠٠ . وبقي في ايديهم الى ان فتحه صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ١١٧٧/٥٧٣ » .

كتب الادريسي <sup>(٢)</sup> : « حيفا تحت طرف الكرمل . وهو طرف خارج في البحر ، وبه مرسى حسن لارساء الاساطيل وغيرها . ومدينة حيفا هي فرضة لطبرية ، وبينهما ثلاث مراحل خفاف » .

كتب ناصر خسرو <sup>(٣)</sup> : « ثم غادرتها ( عكة ) الى قرية تسمى حيفا ، في طريق به كثير من الرمل الذي يستخدمه صياغ العجم ، والمسمى بالرمل المكي . وحيفا مشيدة على البحر ، وبها نخل واشجار كثيرة ، وهناك عمال يصنعون السفن البحرية المسماة بالجودي » .

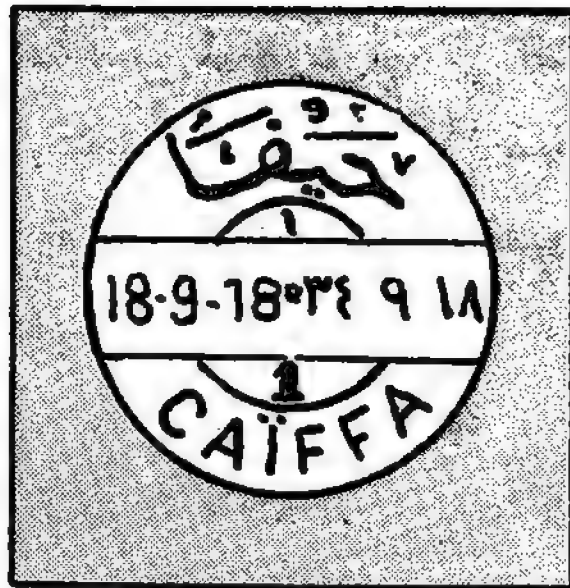
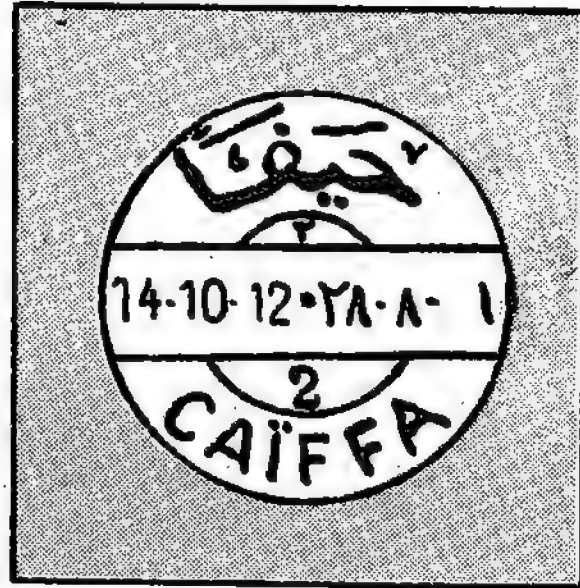
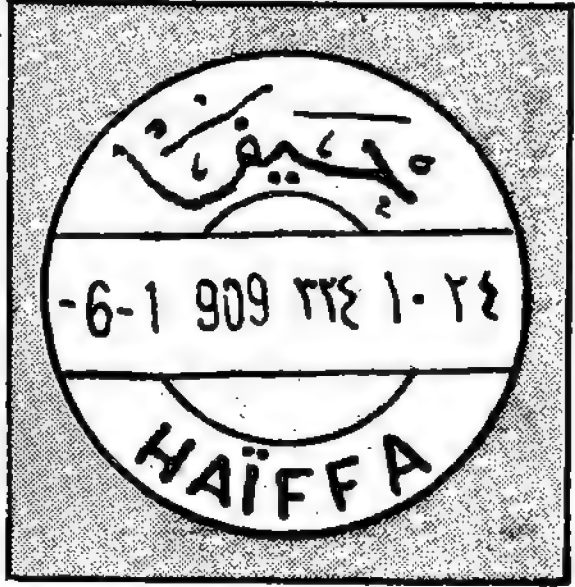
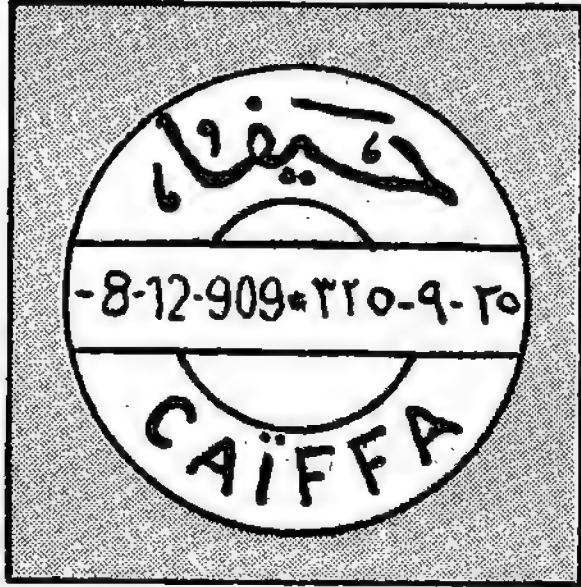
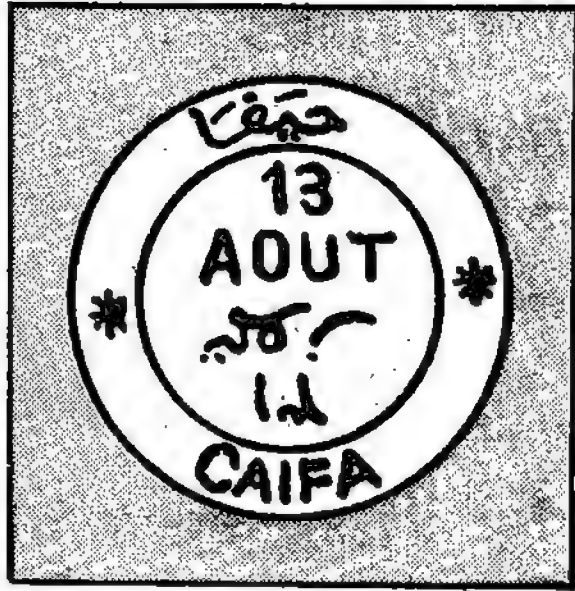
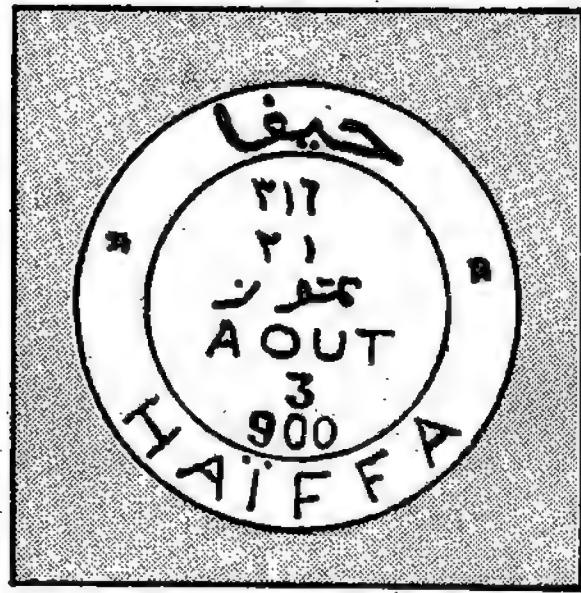
### الهوامش

( ١ ) ياقوت الحموي مصدر سبق ذكره ، ص ١٢٨١ .

( ٢ ) ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي ( ١١٠٠ / ١١٥٦ م ) ولد في سبته ، ودرس في قرطبة ، وبرع في الهيئة والجغرافية والطب والحكمة والشعر . طاف في بلاد الروم ، واليونان ، ومصر ، والمغرب ، وفرنسا ، وبريطانيا . دعاه روجرز الثاني ملك النورمانديين الى زيارة صقلية فرسم له الادريسي ما عاينه من البلدان على كرة من فضة ، والف له كتابا سماه « نزهة المشتاق الى اختراق الافاق » ، وربما عرف بكتاب روجرز ص ٦ .

( ٣ ) ناصر خسرو ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٨ .





١٨٧١

١٨٩٠

١٨٩٨

١٩٠١

١٩٠٨

١٩٠٩

١٩١١

١٩٠٩

٧٠ اسود

٢٠ اسود / ٢٠ ازرق / ليلكي ٢٠

١٥ اسود / ليلكي ١٥

٥ اسود / ليلكي ٧

١٠ ليلكي

١٢ ليلكي

٦ اسود

٥ اسود / ٢ ليلكي

١

٢

٣

٤

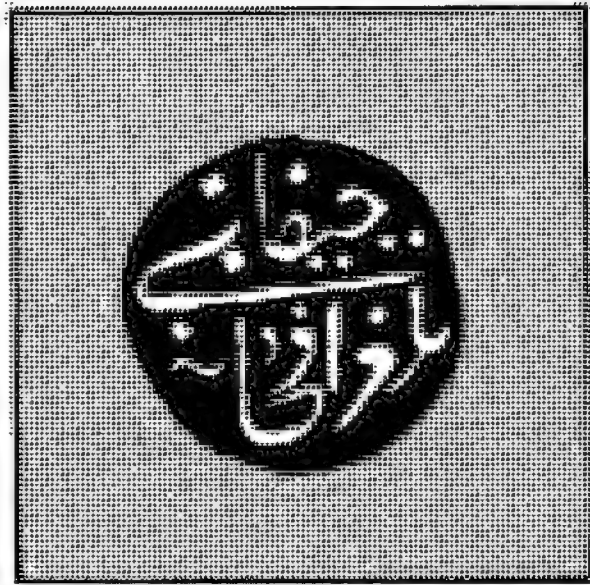
٥

٦

٧

٨

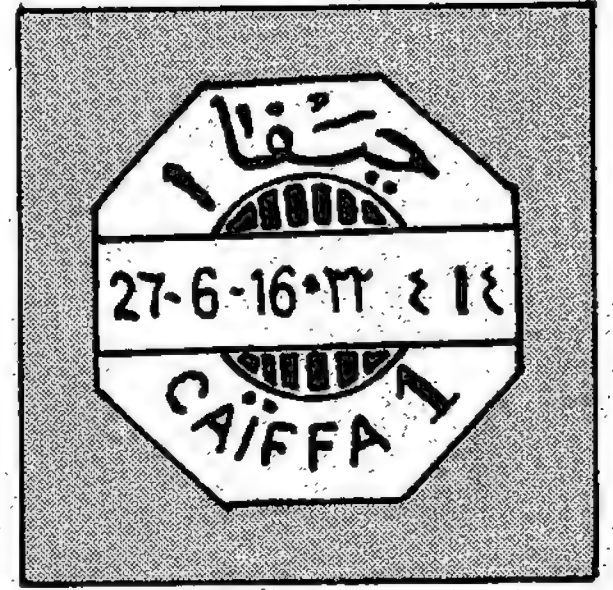




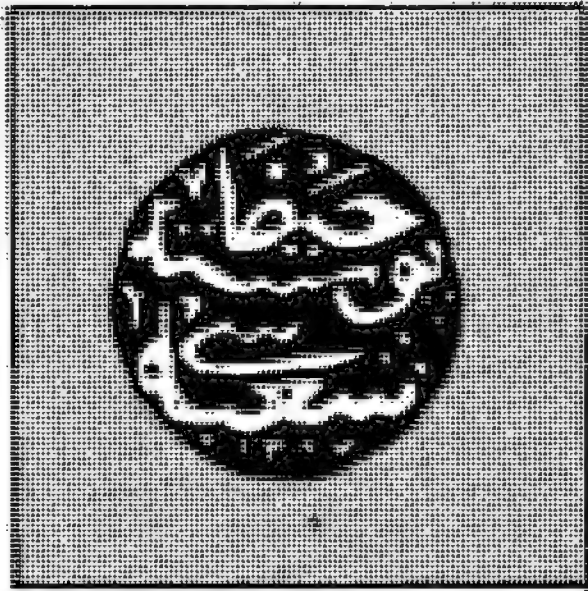
١١



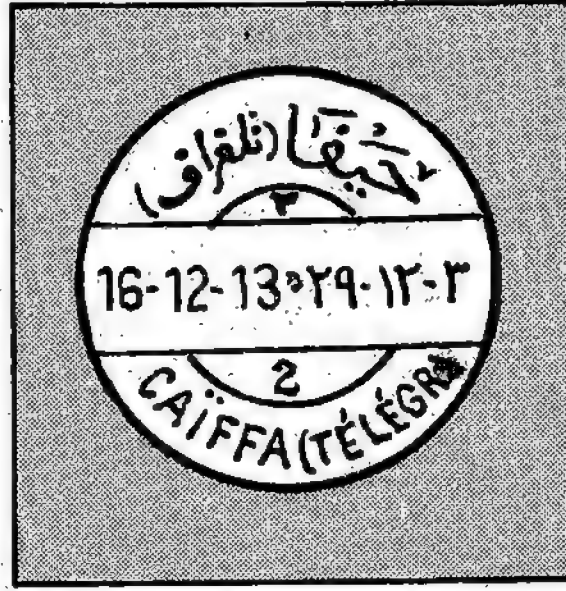
١٠



٩



١٤



١٣



١٢



١٥

١٩١٣  
١٩١٣  
١٩٠٤  
١٩١٤  
١٩١٣  
١٨٧١  
١٩١٤

اسود ١٠ / ليلكي ١٢  
اسود ٣٠  
اسود ١٨ / ليلكي ١٨  
اسود ٧ / ازرق ٩  
اسود ٧  
اسود ٤٥ / ليلكي ٥٠  
اسود نادر جدا

٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥

اختام رقم ١١ الى ١٤ استعملت للبرقيات وايصالات البرقيات ، وخاتم رقم ١٥ استعمل لوكيل بريد في الحي الالمانى .



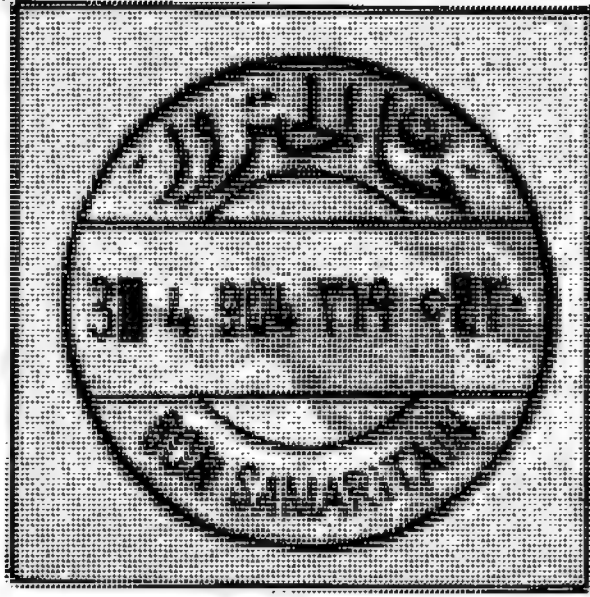
## خان الختور سدال الحكم العثماني



الاسم : خان الختور .

المركز الجغرافي : هو خان قديم على طريق القدس - اريحا ، وقد بناه ابراهيم باشا خلال احتلال القوات المصرية للمنطقة ، ثم تحول الى مركز استراحة للمسافرين سنة ١٨٨٤ ، وصارت له اهمية بعيدة ، عندما انشئت طريق العربات بين القدس واريحا سنة ١٨٩٥ .

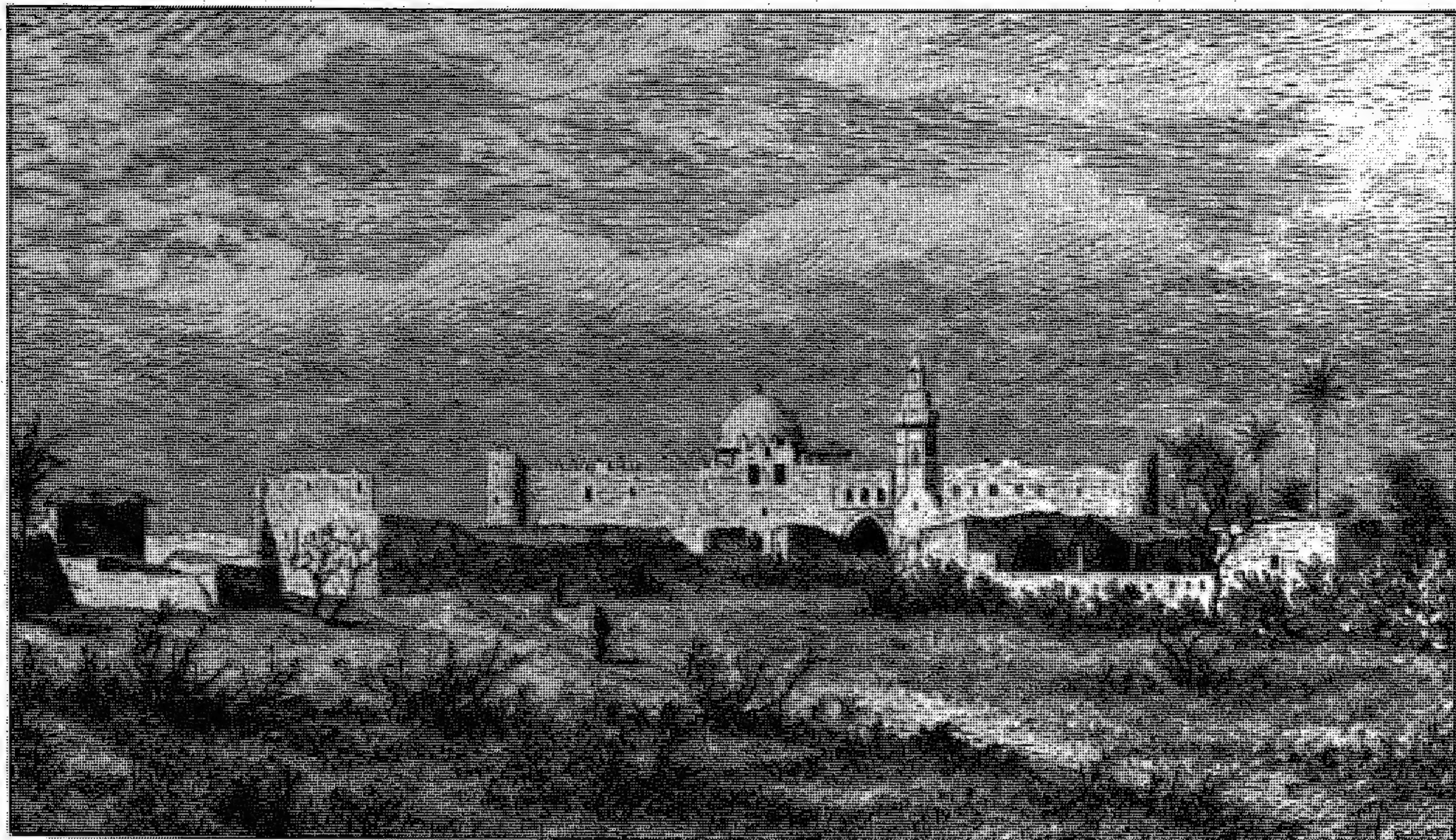
خدمات البريد : وقعنا على ختم بريدي باسم خان الختور ، وهذا يحملنا على الاعتقاد انه كان هناك وكيل بريد ، لا مكتب رسمي للبريد .



١ اسود ٢٠ / ليكي ٢٥  
١٩١٢



# خان يونس فدال الحكم العثماني



الاسم : خان يونس .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ٣٥ كلم جنوب غربي غزة .

اداريا : كانت اداريا مركز مديرية تتبع لقضاء غزة ( سنجق القدس ) . احتلها جيش الحلفاء في ٢٧ آذار/ مارس سنة ١٩١٧ .

خطوط المواصلات : طريق غزة .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل سنة ١٩١٠ .



١ - اسود أو أخضر ٦٥ ، ١٩١٥



## خربة دوران خلال الحكم العثماني

الاسم : خربة دوران .

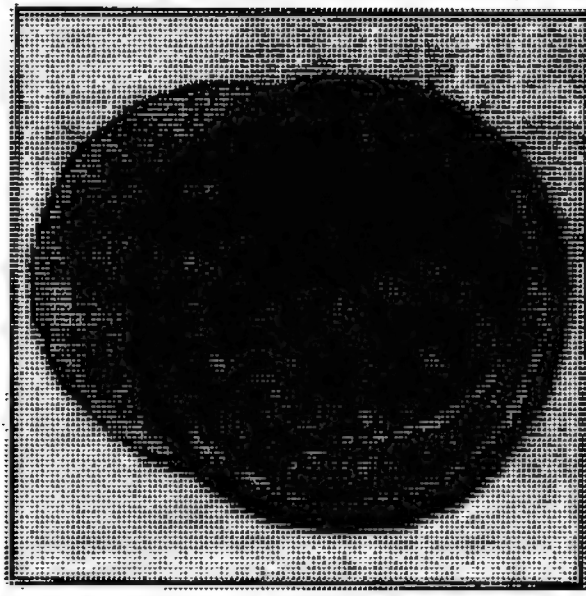
المركز الجغرافي : تقع هذه الخربة ، التي اصبحت مستوطنة يهودية سنة ١٨٩٠ ، على مسافة ٢٠ كلم جنوب شرقي يافا .

اداريا : كانت تابعة مباشرة للرملة ، وقد احتلها جيش الحلفاء في ١٤ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٧

عدد السكان : نحو ١١٠٠ نسمة سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق عربات .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل ٢٣ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٠ .



١ - اسود ٤٠ ١٩١٠

## الخليل خلال الحكم العثماني

الاسم : الخليل .

المركز الجغرافي : تقع على بعد ٣٠ كلم جنوب غربي القدس ، وعلى ارتفاع نحو ٣٠٠٠ قدم فوق سطح البحر .

اداريا : مركز قضاء الخليل التابع لسنجق القدس ، وفيه قائممقامية ، احتلتها قوات الحلفاء في ٨ كانون الاول / ديسمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٢٥٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : قبل بناء بئر السبع سنة ١٩٠١ ، كانت الخليل المدينة الاولى التي يصل اليها المسافرون القادمون من مصر على الطريق الداخلي ، مما اوجب انشاء محجر صحي فيها منذ سنة ١٨٩٠ .

خدمات البريد : من المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها قبل سنة ١٨٧٠ .







## الخليل عبر التاريخ :

الخليل مدينة في فلسطين ، فيها قبر ابراهيم الخليل وزوجته سارة ، واسحق ويعقوب ورفقه ، وهي من اقدم مدن العالم .

استولى عليها الصليبيون سنة ١١٠٠ م ، والمغول سنة ١٢٦٠ ، واعاد الظاهر بيبرس بناءها سنة ١٢٦٧ ، وهي شهيرة بمسجدها .

كتب ناصر خسرو (١) : « بعد الفراغ من زيارة بيت المقدس عزمنا على زيارة مشهد ابراهيم خليل الرحمان ، في يوم الاربعاء غرة ذي القعدة سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٤٧ م . والمسافة بينهما ستة فراسخ ، عن طريق جنوبي به قرى كثيرة ، وزرع وحدائق وشجر بري لا يحصى من عنب وتين وزيتون وسماق .

يسمي اهل الشام وبيت المقدس هذا المشهد « الخليل » . ولا يذكرون اسم القرية التي هو فيها ، قرية مطلون ، وهي موقوفة عليه مع قرى كثيرة . وفي هذه القرية عين ماء تخرج من الصخر ، يتفجر ماؤها رويدا رويدا . وهو ينقل من مسافة بعيدة بواسطة قناة الى خارج القرية ، حيث بني حوض مغطى ، يصب فيه الماء ، فلا يذهب هباء ، حتى يفي بحاجة اهل القرية وغيرهم من الزائرين .

والمشهد على حافة القرية من ناحية الجنوب ، وهي في الجنوب الشرقي . والمشهد يتكون من بناء ذي اربع حوائط من الحجر المصقول ، طوله ثمانون ذراعا ، وعرضه اربعون ، وارتفاعه عشرون ، وثخانة حوائطه ذراعان . وبه مقصورة ومحراب في عرض البناء . وبالمقصورة محاريب جميلة بها قبران رأسهما للقبلة ، وكلاهما من الحجر المصقول بارتفاع قامة الرجل . الايمن قبر اسحق بن ابراهيم ، والاخر قبر زوجته ، وبينهما عشرة اذرع . وارض هذا المشهد وجدرانه مزينة بالسجاجيد القيمة ، والحصار المغربية التي تفوق الديباج حسنا . وقد رأيت هناك حصير صلاة ، قيل ارسلها امير الجيوش ، وهو تابع لسلطان مصر . وقد اشتريت من مصر بثلاثين دينارا من الذهب المغربي . ولو كانت من الديباج الرومي لما بلغت هذا الثمن ، ولم ار مثله في مكان قط .

حين يخرج السائر من المقصورة الى وسط ساحة المشهد ، يجد مشهدين امام القبلة : الايمن به قبر ابراهيم الخليل ، وهو مشهد كبير ، ومن داخله مشهد آخر لا يستطاع الطواف حوله ، ولكن له اربع نوافذ يرى منها . فيراه الزائرون وهم يطوفون حول المشهد الكبير ، وقد كسيت ارضه وجدرانه ببسط من الديباج . والقبر من الحجر ، ارتفاعه ثلاث اذرع . وعلق بها كثير من القناديل والمصابيح الفضية .

والمشهد الثاني الذي على يسار القبلة به قبر سارة زوج ابراهيم . وبين القبرين ممر عليه باباهما . وهو كالدواليز ، وبه كثير من القناديل والمسارج . وبعد هذين المشهدين قبران متجاوران ، الايمن قبر النبي يعقوب ، والايسر قبر زوجه . وبعدهما المنازل التي اتخذها ابراهيم لضيافة زائريه ، وبها ستة قبور .

وخارج المشهد منحدر به قبر يوسف بن يعقوب . وهو من الحجر وعليه قبة جميلة . وعلى جانب الصحراء بين قبر يوسف ومشهد الخليل ، قرافة كبيرة يدفن بها الموتى من جهات عديدة . وعلى سطح المقصورة التي في المشهد حجرات للضيوف الوافدين . وقد وقف عليها اوقاف كثيرة من القرى ومستغلات بيت المقدس .

واغلب الزراعة هناك الشعير ، والقمح قليل ، والزيتون كثير . ويعطون الضيوف والمسافرين والزائرين الخبز والزيتون . وهناك طواحين كثيرة تديرها البغال والثيران لطحن الدقيق . وبالمضيعة خادمتان يخبزن طول



اليوم . ويزن رغيفهم مناً واحداً . ويعطى من يصل هناك رغيف مستدير وطبق من العدس المطبوخ بالزيت وزبيب كل يوم ، وهذه عادة بقيت من ايام خليل الرحمن حتى الساعة . وفي بعض الايام يبلغ عدد المسافرين خمسمائة ، فتُهيأُ الضيافة لهم جميعاً .

ويقال أنه لم يكن لهذا المشهد باب ، وكان دخوله مستحيلاً ، بل كان الناس يزورونه من الايوان في الخارج . فلما جلس المهدي على عرش مصر امر بفتح باب فيه ، وزينه وفرشه بالسجاجيد ، وادخل على عمارته اصلاًحاً كثيراً . وباب المشهد وسط الحائط الشمالي على ارتفاع اربع اذرع فوق الارض ، وعلى جانبه درجات من الحجر ، فيصعد اليه من جانب ، ويكون النزول من الجانب الثاني ، ووضع هناك باب صغير من الحديد . كتب ياقوت الحموي (٢) : « الخليل اسم موضع وبلدة فيها حصن وعمارة وسوق بقرب بيت المقدس ، بينهما مسيرة يوم ، فيه قبر الخليل ابراهيم في مغارة تحت الارض . وهناك مشهد وزوار وقوام في الموضع ، وضيافة للزوار . وبالخليل سمي الموضع .

وقال الهروي : دخلت القدس في سنة ٥٦٧/١١٧١ ، واجتمعت فيه وفي مدينة الخليل بمشايع حدثوني ان في سنة ٥١٣/١١١٩ ، في ايام الملك برديول انخسف موضع في مغارة الخليل ، فدخل اليه جماعة من الفرنج باذن الملك فوجدوا فيها ابراهيم واسحق ويعقوب ، وقد بليت اكفانهم ، وهم مستندون الى حائط ، وعلى رؤوسهم قناديل ورؤوسهم مكشوفة . فجدد الملك اكفانهم ، ثم سد الموضع .

قال : وقرأت عن السلفي ان رجلاً يقال له الارمني قصد زيارة الخليل ، واهدى لقيم الموضع هدايا جمّة . وسأله ان يمكنه النزول الى جثة ابراهيم ، فقال له : اما الان فلا يمكن ، لكن اذا اقمتم الى ان ينقطع الجتل وينقطع الزوار ، فعلت . فلما انقطعوا ، قلع بلاطة هناك ، واخذ معه مصباحاً ، ونزلاً في نحو سبعين درجة الى مغارة واسعة ، والهواء يجري فيها ، وبها دكة عليها ابراهيم ملقى ، وعليه ثوب اخضر ، والهواء يلعب بشيئته ، والى جانبه اسحق ويعقوب . ثم اتى الى حائط المغارة ، فقال له : ان سارة خلف هذا الحائط . فهم ان ينظر الى ما وراء الحائط ، فاذا بصوت يقول : اياك والحرم . قال : فعدت من حيث نزلت .

كتب العمري (٣) : « قبر الخليل وما جاوره من قبور بني اسرائيل والازواج ، وكلها داخل ذلك السور ، وفي حدود ذلك المكان المنور ، روى الحافظ ابو القاسم مكي عبد السلام بن الحسين الرميلي المقدسي ، يسنده الى كعب الاحبار ، قال : « اول من مات ودفن بحبري سارة . وذلك ان ابراهيم خرج يطلب موضعاً ليقبرها فيه ، فقدم على صفوان ، وكان على دينه ، وكان مسكنه وناحيته حبري . فاشترى منه هذا الموضع بخمسين درهماً . وكان الدرهم ذلك العصر خمسة دراهم ، فدفنت سارة فيه . ثم توفي ابراهيم فدفن لصيقها . ثم توفيت ربة زوجة اسحق فدفنت فيه ، ثم توفي يعقوب فدفن فيه ، ثم توفيت زوجته ليقا ، فدفنت معهم .

فاقام ذلك الموضع على ذلك الى زمن سليمان . فلما بعثه الله ، اوحى اليه ان : ابن علي قبر خليلي حيرا ، حتى يكون لمن يأتي بعدك ، لكي يعرف .

قلت ولم يكن لهذا الحير باب ، وانما المسلمون لما افتتحوا البلد ، فتحوا له باباً . وبنواؤه بناء محكم ، وفي

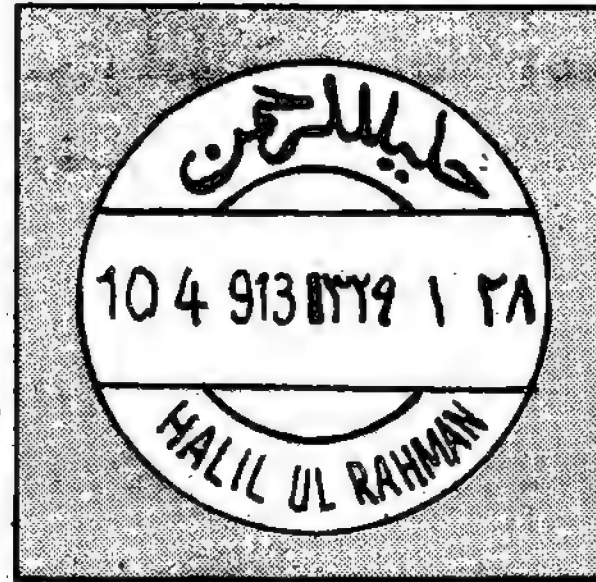




١ ليلكي ٦٠ / اخضر ٧٠ /  
احمر ٦٠ ١٨٩٢



٣ اسود ٣٠ ١٩١٥



٢ اسود ٢٠ / ازرق ٢٥ /  
١٩٠٢

حائطه حجارة هائلة في كبر القدر ، منها ما طوله سبعة وثلاثون شبرا . وقد اقيم بهذا الموضع خطبة ، ورتب به امام ومؤننون .

وفي قبلته باب ينزل منه بدرج كثيرة الى سرداب ضيق تحت الارض ، يأخذ متشاملا ، الى فجوة فيها ثلاث نصاب قبور في حائطه ، يقال انها قبر الخليل وزوجته واسحق .

وهناك طاقة لايعرف الى اين تنتهي ، لكن يقال انها مغارة تحت ارض الحرم فيها الموتى . وتلك امثال القبور من فوق .

ولقد اتيت الى هذا السرداب ومشيت به زحفا لضيقه ، ولتطأطؤ سقفه ، لايقدر احد على المشي به منتصباً ، وهو خطوات يسيره تنتهي الى الفجوة المذكورة ، وهي اربعة اذرع في مثلها وهيئة القبور . في قبلة المسجد الان قبران : الايمن قبر اسحق ، والايسر قبر زوجته . وفي شماليه مما هو منفصل عن المسجد بقبتين متقابلتين قبران : الايمن قبر ابراهيم الخليل ، والايسر قبر سارة زوجته . ومن شمالي الحرم قبة منفردة مسامطة لقبة الخليل . وفيها قبر يقال انه قبر يعقوب ، ولا شك ولا ريب ان ابراهيم ومن ذكر مدفونون داخل السور . واما تعيين القبر ، فالله اعلم .

وراء الحرم موضع فيه قبر ينسب الى يوسف . يقولون انه لما بني المكان ، ارادوا ان يجعلوا قبره داخل الحرم ، فسمع باناه ، وهو سليمان ، قائلاً يقول : دعوه خارج الحرم ، فعليه خراج مصر .



ويقال ان موسى لما خرج من مصر استصحب ( معه ) تابوت يوسف ، ودفنه هناك قريبا من آبائه ، ولم يدفنه عندهم ، لما ناله من الملك . هكذا يقال ، والعهد على قائله ، والله اعلم .

قلت : وهذا الحرم مؤزر جدره بالرخام الملون والمذهب ، وعليه أوقاف جليلة . ويمد فيه كل يوم بعد العصر سماط ، ويفرق من الخبز على الواردين بحسبهم على قدر كفايتهم .

ولقد زرت الخليل في ذي الحجة سنة ٧٤٥ / ١٣٤٤ ، فأخبرني بعض المباشرين ان في بعض ليالي العشر من هذا الشهر ، في هذه السنة ، فرقوا زيادة على ثلاثة عشر الف رغيف ، وان غالب ايام العام ما بين السبعة آلاف والعشرة آلاف . ويفرق ايضا مع الخبز طعام العدس وبالزيت الطيب والسماق . وفي بكرة النهار يطبخ ايضا مع قدر من الدشيش ، ويفرق على الواردين . وفي بعض ايام الاسبوع ، يطبخ ما هو افخر من ذلك .

وله خدام برسم غريلة القمح وطحنه وعجينه وخبزه ، لا ييطلون ليلا ولا نهارا . واهراء القمح والطاحون والفرن نافذ بعض ذلك الى بعض ، بحيث ان القمح يفرغ في الاهراء ويخرج خبزا مخبوزا . ولم يزل على هذا مدى الشهور والاعوام والليالي والايام ، لا ينقطع له مدد ، ولا يحصر بضبط ولا عدد .

ولما استولى الفرنج على بلد الخليل اجروا هذا السماط ، وزابوا على ما كان قبلهم ، وبالفغا في صلة هذا المعروف . ثم زاد ملوك الاسلام في السماط ، وهو معروف يشمل المأمور والامير ، والغني والفقير .

#### الهوامش

( ١ ) ناصر خسرو ، هو شاعر ورحالة فارسي ، ولد في بلخ ( ١٠٠٣ هـ / ١٠٨٨ م ) ، وسافر الى الهند ، ثم حج الى مكة مجتازا فلسطين ، وزارا بيت المقدس ، له كتاب بالفارسية « سفرنامه » ، ترجمه الى العربية الدكتور يحيى الخشاب ، سنة ١٩٤٧ ، والنص هنا من الصفحة ١٣٢ .

( ٢ ) الحموي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٦٨ .

( ٣ ) العمري ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٨ .



## رام الله خلال الحكم العثماني

الاسم : رام الله .

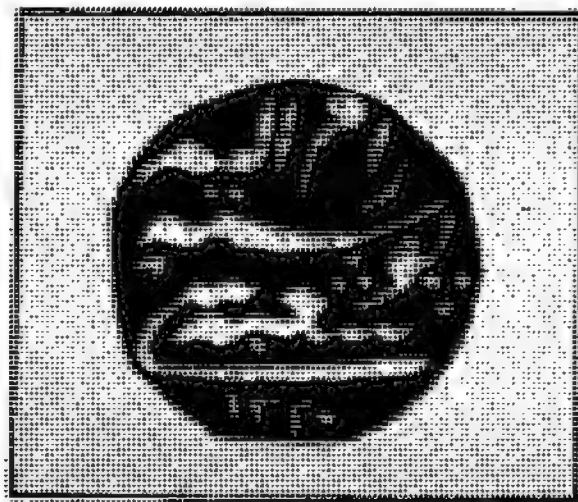
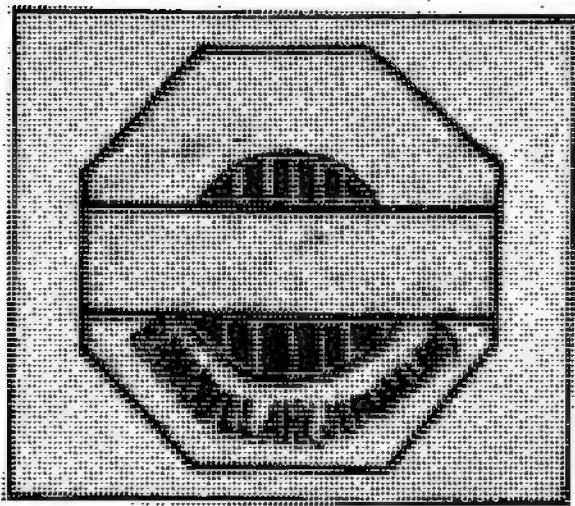
المركز الجغرافي : تقع على ١٥ كلم تقريبا شمالي القدس .

اداريا : مركز مديرية رام الله التابعة لسنجق القدس ، وقد احتلها جيش الحلفاء في اوائل سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ٥٠٠٠ نسمة سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : تتصل بها طريق القدس - نابلس .

خدمات البريد : من المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها سنة ١٩٠٤ .



١ - بنفسي ٦٠ ، ١٩٠٤ ٢ - اسود ٦٠ نحو ١٩١٤

## الرملة خلال الحكم العثماني

الاسم : الرملة .

المركز الجغرافي : تقع على بعد نحو ١٨ كلم جنوب شرقي يافا .

اداريا : مركز مديرية الرملة ، قضاء يافا التابع لسنجق القدس . احتلها جيش الحلفاء في ١٥ تشرين الثاني/نوفمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٨٠٠٠ نسمة سنة ١٩١٤ .

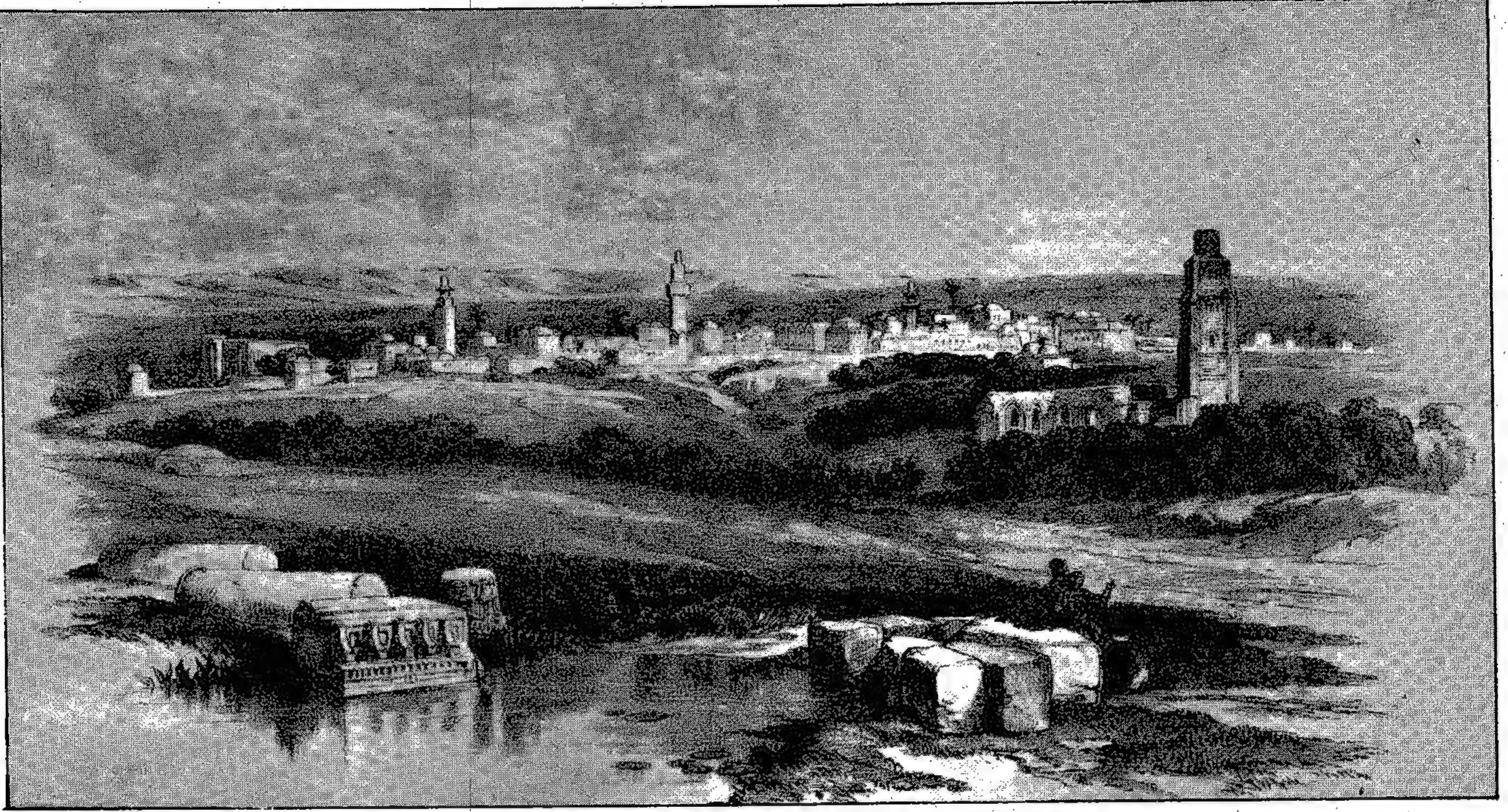
خطوط المواصلات : طريق يافا - القدس ، ومحطة لسكة حديد يافا - القدس .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل سنة ١٨٩٢ .

الرملة عبر التاريخ :

كتب ابو جعفر البلاذري (١) : « ولي الوليد بن عبد الملك سليمان بن عبد الملك جند فلسطين ، فنزل لد . ثم احدث مدينة الرملة ومصرها . وكان اول ما بني منها قصره والدار التي تعرف بدار الصباغين ، وجعل





في الدار صهريجا متوسطا لها ، ثم اختط خطة للمسجد وبناه ، فوُلِّي الخلافة قبل استتمامه . ثم بنى فيه بعد في خلافته ، ثم اتمه عمر بن عبد العزيز ، ونقص من الخطة ، وقال : اهل الرملة يكتفون بهذا المقدار الذي اقتصرت بهم عليه .

ولما بنى سليمان لنفسه ، اذن للناس في البناء ، فبنوا . واحتقر لاهل الرملة قناتهم التي تدعى بردة . واحتقر أبارا ، وولى النفقة على بنائه بالرملة ، ومسجد الجماعة كاتبا له نصرانيا من اهل لد يقال له البطريق بن النكا . ولم تكن مدينة الرملة قبل سليمان ، وكان موضعها رملة . قالوا : وقد صارت دار الصباغين لورثة صالح بن عبد الله بن العباس ، لانها قبضت من اموال بني امية .

قالوا : وكان بنو امية ينفقون على آبار الرملة وقناتها ، بعد سليمان بن عبد الملك . فلما استخلف بنو العباس ، انفقوا عليها . وكان الامر في تلك النفقة يخرج كل سنة من خليفة بعد خليفة . فلما استخلف امير المؤمنين ابو اسحق المعتصم بالله اسجل بتلك النفقة سجلا ، فانقطع الاستثمار ، وصارت جارية يحتسب بها العمال ، فيحسب لهم .

كتب اليعقوبي (٢) : « الرملة - سليمان بن عبد الملك - وافته الخلافة وهو في الرملة ، وكان بها منزله . وهو انشأ مسجد جامعها ، وقصر امارتها ، ونقل الناس اليها من لد . وكانت المدينة التي ينزلها الناس . فأخذ بهدم منازلهم بلد ، والبنيان في الرملة ، وعاقب من امتنع من ذلك ، وهدم منازلهم ، وقطع الميرة عنهم ، حتى انتقلوا وخرَّب لد . »

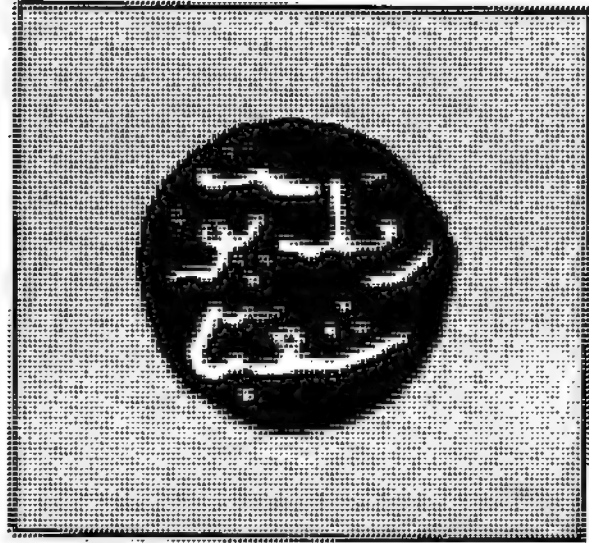
كتب المقدسي (٣) : « الرملة - قصبة فلسطين ، بهية حسنة البناء ، خفيفة الماء ، مرية ، واسعة الفواكه ، جامعة الاضداد ، بين رساتيق جليلة ، ومدن سرية ، ومشاهد فاضلة ، وقرى نفيسة ، والتجارة فيها مفيدة ، والمعاش حسنة . ليس في الاسلام ابهى من جامعها ، ولا احسن واطيب من حواريتها ، ولا ابرك من كورتها ، ولا الذمن فواكهها . موضوعة بين رساتيق زكية ، ومدن محيطة ، ورباطات فاضلة ، ذات فنادق



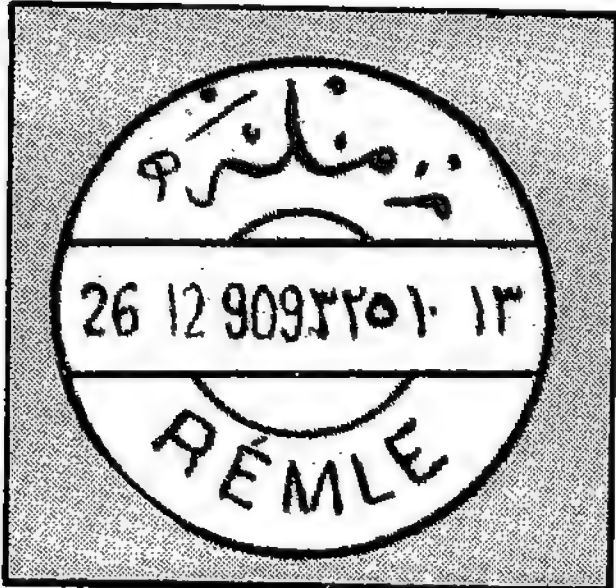
رشيقة، وحمامات انيقة ، واطعمة نظيفة ، وادامات كثيرة ، ومنازل فسيحة ، ومساجد حسنة . وشوارع واسعة ، وامور جامعة ، قد خطت في السهل ، وقربت من الجبل والبحر ، وجمعت التين والنخل ، وانبتت الزروع على البعل ، وحات الخيرات والفضل ، غير انها في الشتاء جزيرة من الوحل ، وفي الصيف نريرة من الرمل ، لا ماء يجري ، ولا خضر ، ولا طين جيد ، ولا ثلج . كثيرة البراغيث ، عميقة الآبار مالحة ، وماء المطر في جباب مقفلة . فالفقير عطشان ، والغريب حيران ، وفي الحمام ديوان ، ويدور في الدولاب خدام ، وهي ميل راجح في ميل . بنيانهم حجارة منحوتة حسنة ، وطوب .

الذي اعرف من دروبها درب بئر العسكر ، درب مسجد عنبه ، درب بيت المقدس ، درب بليغة ، درب لد ، درب يافا ، درب مصر ، درب داجون . يتصل بها مدينة تسمى داجون . فيها جامع . وجامع القصبية في الاسواق ابهى وارشق من جامع دمشق ، يسمى الابيض . ليس في الاسلام اكبر من محرابه ، ولا يعد منبر بيت المقدس احسن من منبره ، وله منارة بهية ، بناه هشام بن عبد الملك . وسمعت عمي يقول : لما اراد بناءه قيل له : ان للنصارى اعمدة رخام مدفونة تحت الرمل استعدوها لكنيسة بالعة ، فقال لهم هشام بن عبد الملك : اما ان تظهروها ، واما ان تهدم كنيسة لد ، فنبنى هذا الجامع على اعمدتها . فاظهروها ، وهي غليظة ، طويلة ، حسنة . وارض المغطى مفروشة بالرخام ، والصحن بالحجارة المؤلفة ، وابواب المغطى من الشربين والتنوب ، مداخله محفورة حسنة جدا .

كتب ناصر خسرو (٤) : « وفي يوم الاحد من غرة رمضان سنة ٤٣٨ ( ١ مارس ١٠٤٧ ) بلغنا الرملة . ومن قيسارية اليها ثمانية فراسخ . وهي مدينة كبيرة ، بها سور حصين من الحجر والحص ، مرتفع متين ، وعليه ابواب من حديد . ومن المدينة الى شاطئ البحر ثلاثة فراسخ ، والماء هناك من المطر . ولذا فقد بني في كل منزل حوض لجمع مياه المطر ، فيبقى نخيرة دائمة . وفي وسط مسجد الجمعة احواض تمتلئ بالماء . فيأخذ منه من يشاء . ومساحة الجامع ثلاثمئة قدم في مئتين ، وقد كتب امام الضفة انه في الخامس عشر من شهر



١ - اسود ٤٠ / اخضر ٥٠ ، ١٨٩٢



٢ - اسود ١٠ / بنفسجي ١٥ / اخضر ٢٥ ، ١٩٠٩



٢ - اسود ٢٠ / أزرق ٣٠ ، ١٨٩٢



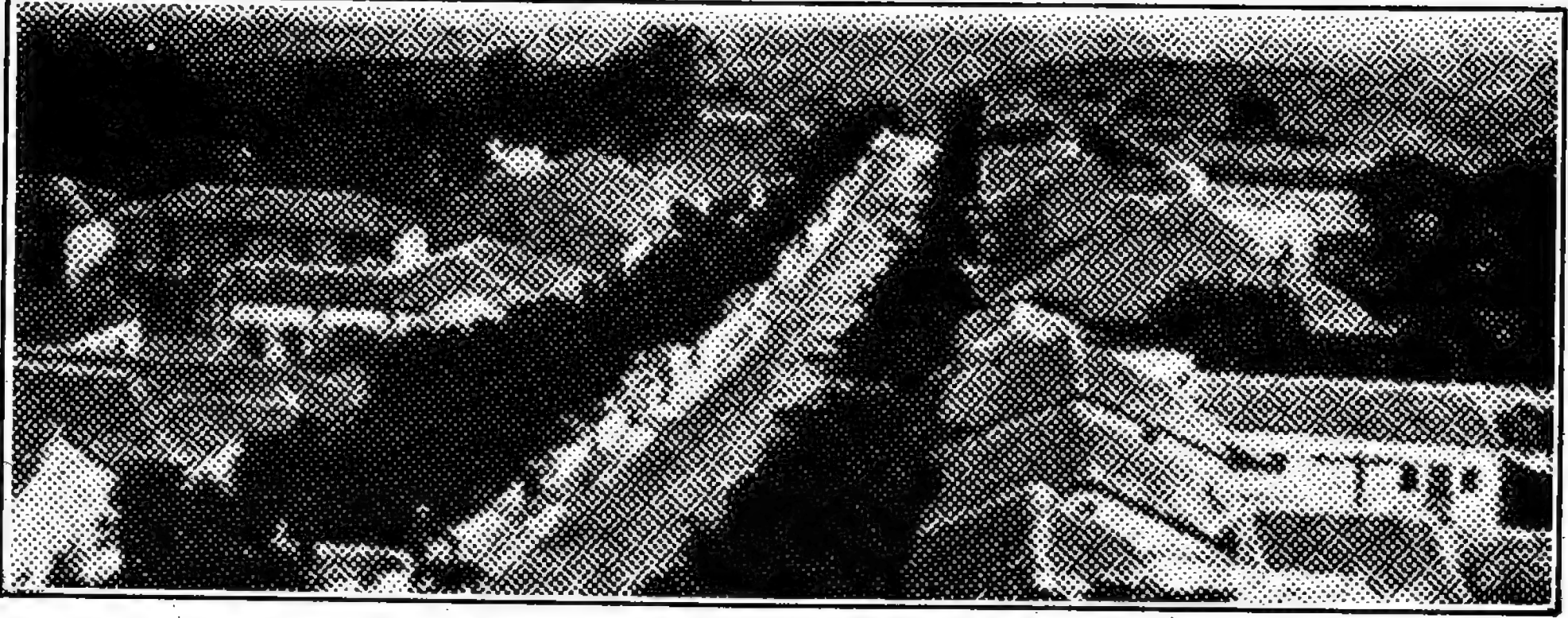
محرم سنة ٤٢٥ ( ١١ ديسمبر ١٠٣٣ ) زلزلت الارض بشدة هنا ، فخربت عمارات كثيرة ، ولم يصب احد من السكان بسوء . وفي هذه المدينة رخام كثير ، وقد زين معظم السرايات والبيوت بالرخام المنقوش الكثير الزينة ، ويقطع الرخام بمنشار لا اسنان له ، وبالرمل المكي . ويعملون المنشار على اعمدة من الرخام بالطول ، لا بالعرض ، فيخرجون منه الواح كالواح الخشب . ورأيت هناك انواعا والوانا من الرخام ، من الملّمع والاخضر والاحمر والاسود والابيض من كل لون . وفي الرملة صنف من التين ليس احسن منه في اي مكان ، يصدر منه الى جميع البلاد ، وتسمى مدينة الرملة في الشام والمغرب فلسطين .

#### الهوامش

- ( ١ ) ابو جعفر حمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، مؤرخ عربي ، ولد في بغداد وعاش في القرن الثالث الهجري . لمع في بلاط الخلافة في زمان المتكّل ثم المستعين ثم المعتز ، واشتهر بالنقل من الفارسية . اشهر تأليفه كتاب « فتوح البلدان » ، طبع سنة ١٨٦٦ ، ص ١٤٢ .
- ( ٢ ) اليعقوبي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٣٥١ .
- ( ٣ ) المقدسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٤ .
- ( ٤ ) ناصر خسرو ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٩ .



## زمارين خلال الحكم العثماني

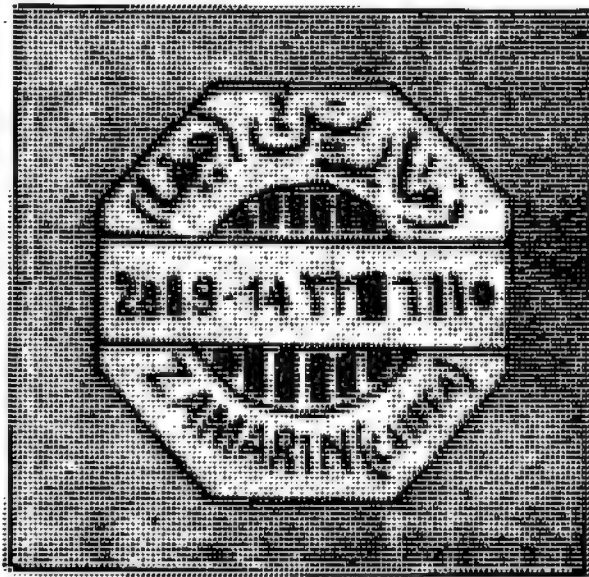


الاسم : زمارين .

المركز الجغرافي : تقع على بعد ٣٥ كلم جنوبي حيفا ، وتبعد عن شاطئ البحر نحو ٦ كلم .  
اداريا : كانت في الناحية القيصريّة التابعة لقضاء حيفا ( سنجق عكا ) ، الا انها صارت مستوطنة  
يهودية سنة ١٨٨٢ ، بحماية البارون روتشيلد ، وحملت اسم زخرون ياكوب ، احتلها جيش الحلفاء في ٢٠  
ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو الف نسمة سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : من المرجح ان مكتب البريد قد افتتح فيها قبل الحرب العالمية الاولى . كانت  
المراسلات البريدية من زمارين تمهر بالخاتم المستدير المفرغ ، الذي يحمل اسم حيفا ، ثم وضع بعدئذ الخاتم  
الخاص بها .



١ - اسود ٦٠ / بنفسجي ٦٠  
١٩١٦



## شفا عمرو خلال الحكم العثماني

الاسم : شفا عمرو .

المركز الجغرافي : بلدة في الجليل الأعلى ، تقع على نحو ١٤ كلم جنوب شرقي عكا .  
اداريا : مركز ناحية شفا عمرو ، فيها مديرية ، وهي تابعة لقضاء عكا ( سنجق عكا ) . احتلها  
الحلفاء في اواخر ايلول /سبتمبر ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ٢٧٠٠ نسمة في سنة ١٩١٠ .

خطوط المواصلات : طرق عربات تصلها بعكا والمناطق المجاورة .

خدمات البريد : من المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها قبل الحرب العالمية الاولى ، الا ان الاختتام  
الموجودة تحمل كلها تاريخ سنة ١٩١٨ .

### شفا عمرو عبر التاريخ

ليس ثمة احداث خاصة تأتي على ذكرها ، الا انها قديمة بدليل ما يوجد بالقرب منها من قبور مسيحية  
قديمة .

كتب ياقوت الحموي (١) : « قرية كبيرة بينها وبين عكا بساحل الشام ثلاثة اميال . بها كان منزل  
صلاح الدين يوسف بن ايوب على عكا ، سنة ٥٨٦ / ١١٩٠ لمحاربة الفرنج الذين نزلوا على عكا وحاصروها » .



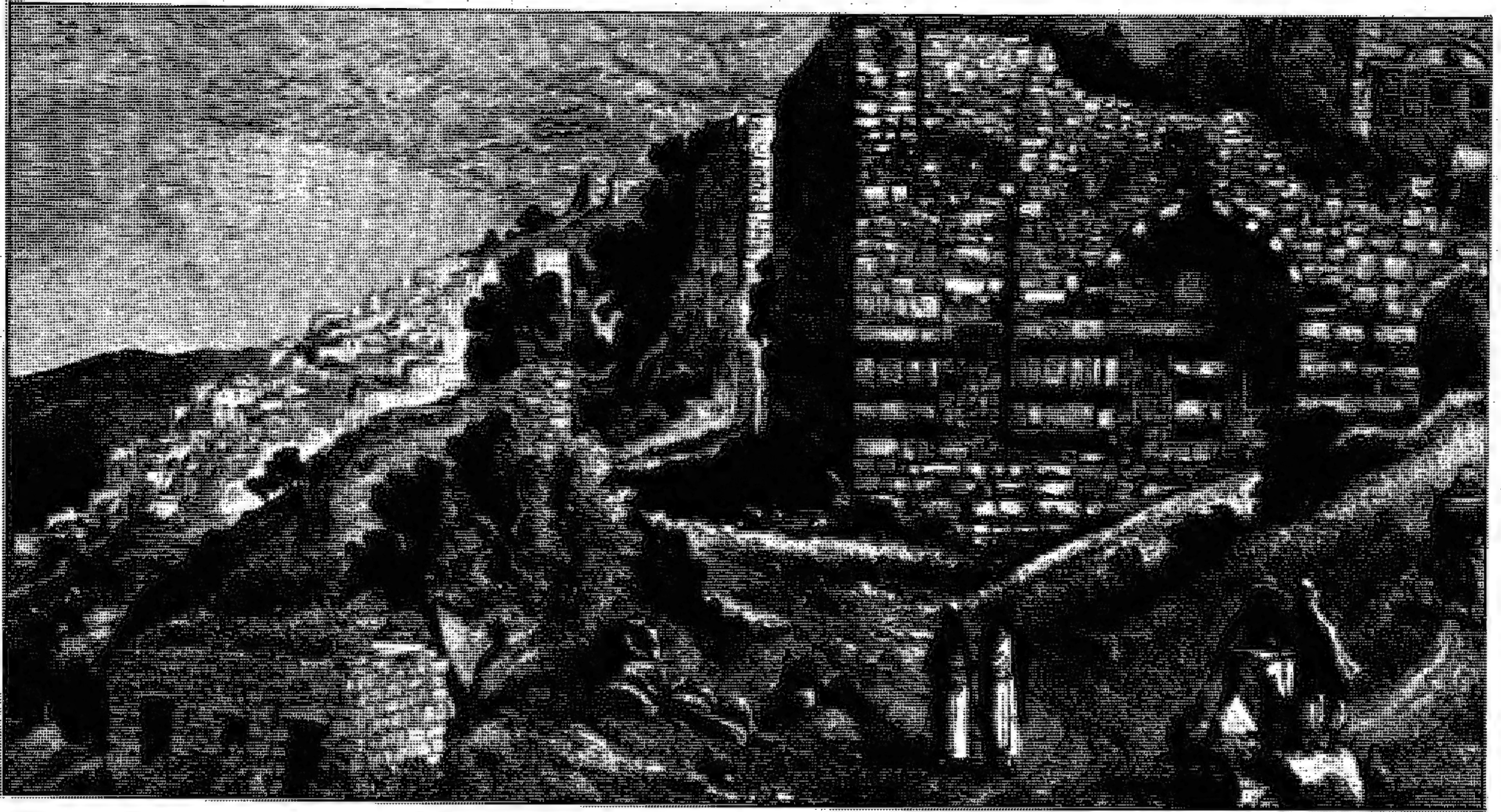
١ - أسود ١٥ ١٩١٨

هامش

(١) ياقوت الحموي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ .



## صفد خلال الحكم العثماني



الاسم : صفد .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ٥٠ كلم شمال شرقي حيفا .

اداريا : مركز قضاء صفد التابع لسنجق عكا ، وفيها قائممقامية ، اضافة الى نائب قنصل نمساوي سنة ١٨٦٠ . احتلها جيش الحلفاء في ٢٦ ايلول/سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو عشرة آلاف نسمة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طرق عربات تربطها بالمناطق المجاورة .

خدمات البريد : المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها قبل سنة ١٨٨٤ .

### صفد عبر التاريخ

لم تكن صفد على اهمية تذكر في عهد التوراة ، غير انها كانت محصنة على غرار قرية صبح في الجليل الاعلى ، التي ذكرها يوسيفوس ، الا انها اكتسبت جانبا من الاهمية في العهد الصليبي ، ثم في عهد المماليك ، حين اصبحت من مراكز فلسطين الادارية .

تأثرت صفد بنكبات جمة نزلت بها ، وبخاصة هجمات قبائل البدو المحليين ، والأوبئة والزلازل ، واهمها زلزال سنة ١٨٢٧ ، الذي خرب القسم الاكبر من المدينة .



كتب الدمشقي (١) : « حصن بقبة جبل كنعان في ارض الجرمق . كانت قرية فبني مكانها حصن سمي صفت ، ثم قيل صفد ، وهو حصن منيع . وكان بها طائفة من الفرنج يقال لهم الداوية . فحصرهم فيها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي ، وفتحها ، وقتل كل من فيها على رأس تل بالقرب منها ، ثم رماها وبني في وسطها برجاً مدوراً سماه قلة ، ارتفاعه في السماء مئة وعشرون ذراعاً ، وقطره سبعون ذراعاً ، وإلى سطحه طريقتان ، يصعد في طريقه إلى أعلاه خمسة أفراس صفاً بلا درج ، في ممشي حلزون ، وهو ثلاث طبقات : ابنية ومنافع وقاعات ومخازن ، وتحت كله بئر للماء من الشتاء ، يكفي لأهل الحصن من الحول إلى الحول ، أشبه بمنارة أسكندرية .

وبهذا الحصن بئر تسمى الساتورة ، وعمقها مئة وعشرة أذرع في ستة أذرع ، بذراع النجار ، والدلاء التي لها بتاتي من الخشب تسع البتية نحو قلة من الماء ، وهما بتيتان في حبل واحد يسمى سرياق ، كغلظ زند الإنسان . وكلما وصلت بتية إلى الماء وصلت الأخرى إلى رأس البئر ، وكلما وصلت واحدة إلى رأس البئر وصلت الأخرى إلى الماء . وعلى رأس البئر ساعدان من حديد بكفين وأصابع تتعلق في حافة البتية الملائنة وتجذبها الكفان ، فينصب الماء في حوض يجري فيه إلى مقره ، فإذا انصب الماء من البتية يصل القصد . والجانب لهاتين البتيتين مرمة هندسية بقسي ودوائر وحركات . لا يزال ذلك السرياق راكباً على بكرته طرداً وعكساً ، يمينة ويسرة . وحول المرمة بغال معلمات تدور بذلك ، فإذا سمع البغل الدائر خريير الماء وجر السلسلة انقلب راجعاً على عقبه ، ودار يمشي في مرتبته ، بخلاف ما كان يمشي ، إلى أن يسمع خريير الماء وجر السلسلة فينقلب دائراً إلى خلاف دورته ، كذلك أبداً . وهي من أعاجيب الدنيا ، فإذا وقف واقف وتكلم كلمة واحدة في رأس البئر سمع رجع صوته بتلك الكلمة نازلاً نحو لحظة جيدة ، حتى يبلغ الماء ، ثم يعود إليه فيسمعه كما قالها فان صاح وغلب ، سمع دويًا واضطراباً بذلك الصياح كالرعود ، لبعث الماء وعمقه . »

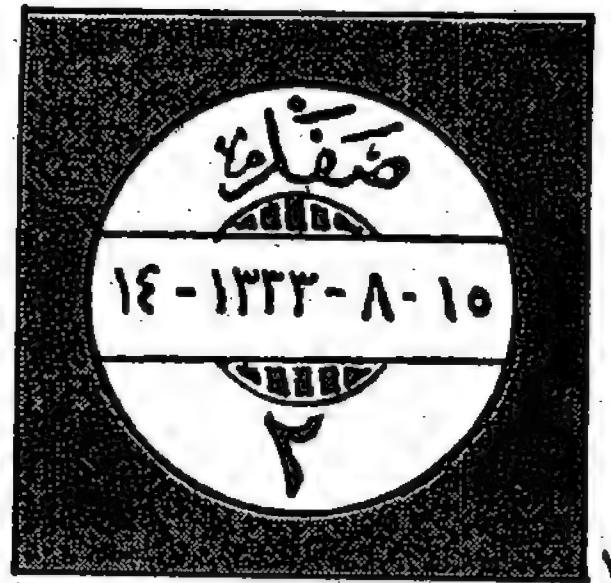
وكتب أبو الفداء (٢) : « صفد أو ( صفت ) هي بلدة متوسطة بين الكبر والصغر ، ولها قلعة ذات بناء جيد متين ، وهي مشرفة على بحيرة طبرية ، ولها قناة يرسم الشرب تصل إلى باب قلعتها ، ويساتينها أسفل الوادي تحتها إلى جهة بحيرة طبرية ، وريضها ينتشر عمارته على ثلاثة أجبل ، ولها عمل متسع ومن حين استنقذها الملك الظاهري من أيدي الأفرنج ، جعلها مركز الجيش الذي يحفظ البلاد الساحلية التي في جهتها . »

وكتب العمري (٣) : « وأما بلاد صفد فحدها من القبلة الغور ، حيث جسر الصنبرة من وراء طبرية ، ومن الشرق الملاحه الفاصلة بين الشقيف وبين حولة بانياس . ومن الشام نهر ليطا . ومن الغرب البحر وولاياتها الشقيف الكبير المسمى بأرنون ، وهي قلعة منيفة منيفة ، ولها برله وال . وولاية جينين وولاية عكا . وولاية الناصرة ، وولاية صور . وبصور كنيسة تقصدها ملوك من البحر عند تمليكهم ليملكوا بها ، والافما يصح لهم تمليك ، وشرطهم أن يدخلوها عنوة . فلهذا لا يزال عليها الرقبة ، لذلك هم على هذا يأتونها مباغته فيقضون منها ما أرادوا ثم ينصرفون . »

الهوامش

(١) الدمشقي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢١٠ .  
 (٢) أبو الفداء ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٤٢ .  
 (٣) العمري ، هو أبو العباس شهاب الدين بن فضل الله ، يتصل نسبة بعمر بن الخطاب ، ولد في دمشق ومات فيها ، وكان إماماً في الأدب والتاريخ والانشاء ، له كتاب اسمه « مسالك لأبصار في ممالك الأنصار » ، طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٤ ، وكتاب آخر اسمه « التعريف بالمصطلح الشريف » طبع سنة ١٨٩٢ ، ومن الصفحة ١٨٢ اقتبسنا .





١٨٨٤  
١٨٨٦  
١٨٩٥  
١٩٠٢  
١٩٠٤  
١٩١٣  
١٩١٦

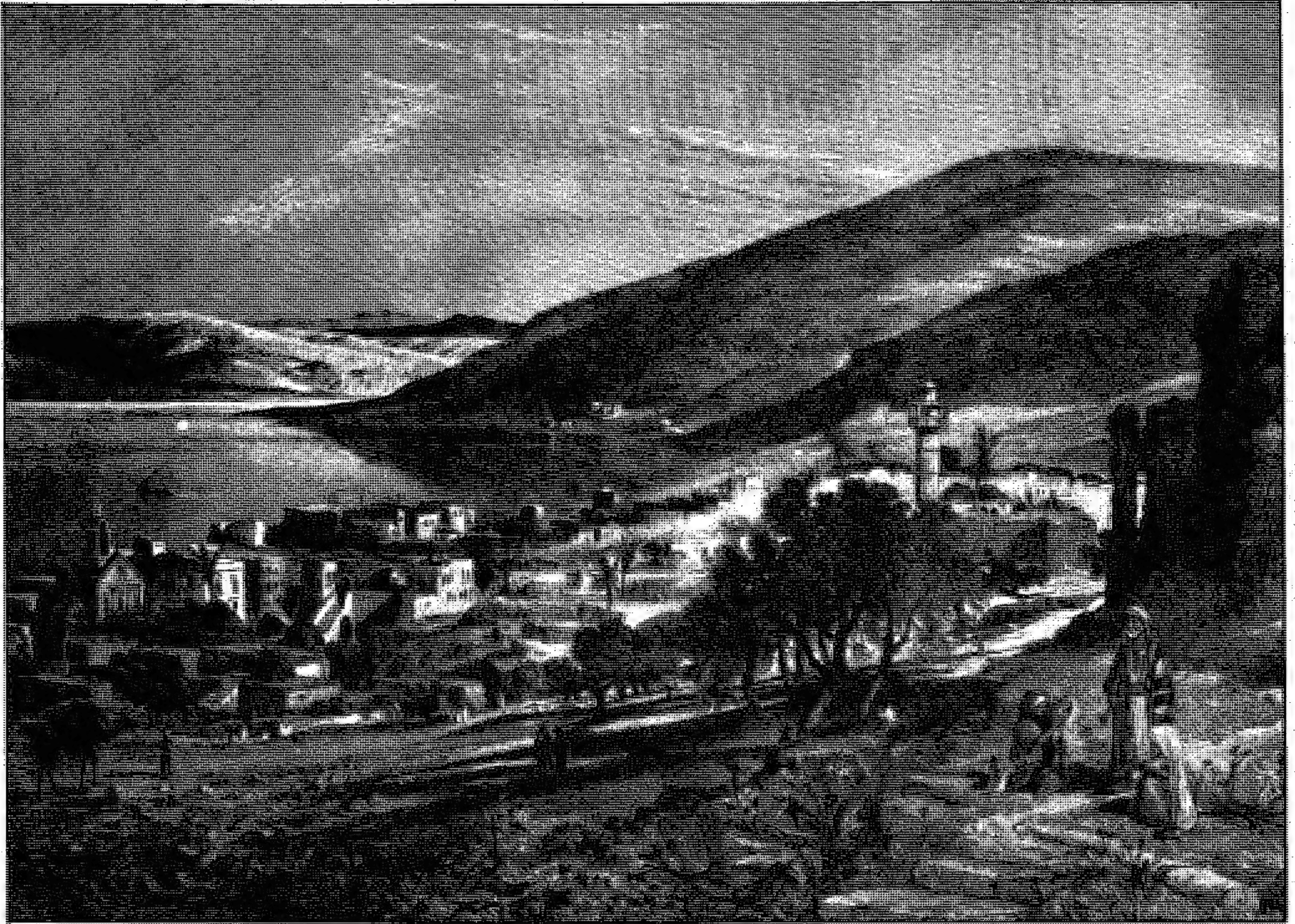
ازرق ناسر جدا  
ازرق ٣٠  
ازرق ٢٠  
اسود ١٢ / ازرق ١٢ / ليلكي ٨  
اسود ١٥ / ازرق ١٠ / ليلكي ١٠  
اسود ١٥ / ازرق ٢٠  
اسود ٣٥

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧

من المعتقد وجود خاتم مربع محاطا بخطين والمفروض وجود خاتم آخر كرقم ١٢ بداخله رقم ١



# طبريا خلال الحكم العثماني



## الاسم : طبريا .

المركز الجغرافي : تقع على بحيرة طبريا ، على بعد نحو من ٥٠ كلم شرقي حيفا ، وهي على انخفاض ٢٠٨ م تحت سطح البحر ( المدينة القديمة ) . وهي ذات مناخ حار ورطب في الصيف ، ودافئ في الشتاء ، وفيها ينابيع المياه الحارة الشتائية .

اداريا : مركز قضاء طبريا التابع لسنجق طبريا ، وفيها قائمقامية . دخلتها الفرقة الرابعة الخفيفة للخيالة التابعة لجيوش الحلفاء في ٢٥ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو عشرة آلاف نسمة سنة ١٩١٦ .

خطوط المواصلات : انجزت طريق طبريا - الناصرة سنة ١٨٩٠ ، وطريق طبريا - صفد سنة ١٩١٣ .

خدمات البريد : من المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها قبل سنة ١٨٧٠ ، وفي سنة ١٩١٢ كان مركز مكتب البريد فيها في الشارع الرئيسي جنوبي المدينة القديمة .

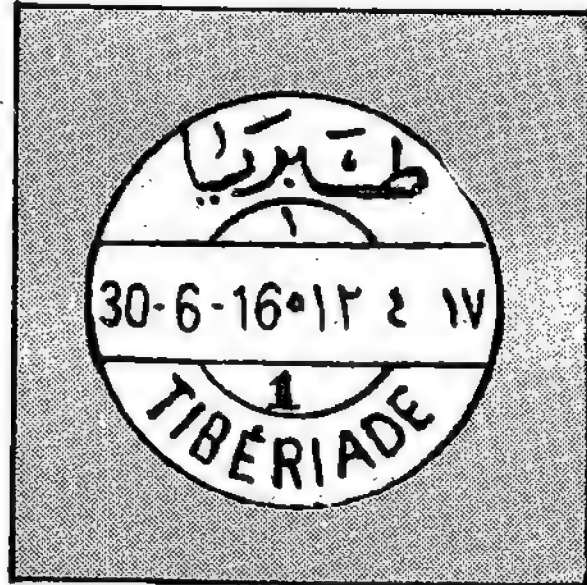
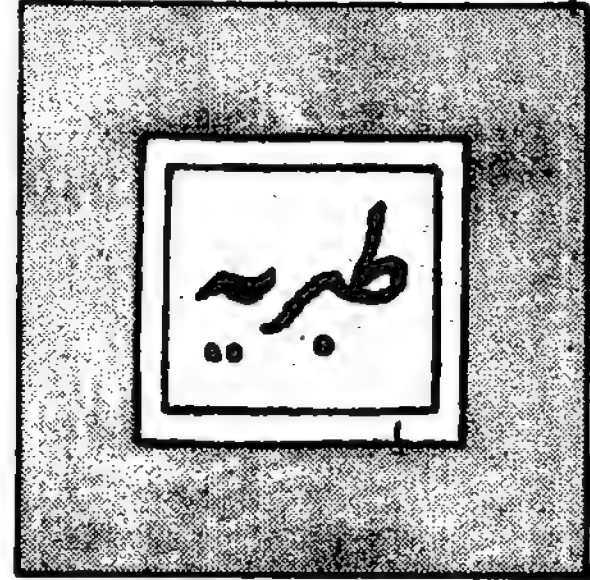
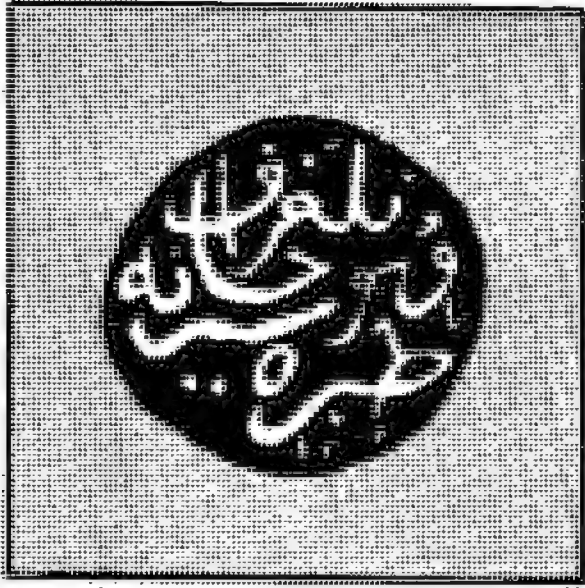


## طبريا عبر التاريخ

بنى انتيباس مدينة طبريا سنة ١٩ ميلادية ، وسميت على اسم الامبراطور الروماني طيبروس ، وجعلت العاصمة الرومانية في منطقة الجليل ، وعدت من المدن المقدسة الاربع ، وهي القدس وصفد والخليل وطبريا .

حافظت طبريا على اهميتها ايام البيزنطيين ، وبعد ذلك ايام العرب ، كذلك صانت تقاليدھا القديمة للتعليم العبري ، وكانت موطن الكثيرين من شعراء القرون الوسطى المشهورين . وتحت حكم الصليبيين جعلت طبريا مركزا لقوات تنكريد ، وقد خربت عندما استعادها العرب من الصليبيين ، ولم تنهض بعدئذ الا تدريجيا ايام السلطان التركي سليمان الفاتح ، الذي اهداها الى نبيل يهودي يدعى الدون جوزيف ناسي ، الذي انشأ فيها مركزا مهما للنشاطات اليهودية ، وفي ايام الانتداب كانت مركزا مختلطا من العرب واليهود .

كتب المقدسي (١) : «وطبرية قصبة الاردن ، وبلد وادي كنعان ، موضوعة بين الجبل والبحيرة ، فهي ضيقة كربة في الصيف ، مؤذية . طولها نحو فرسخ بلا عرض ، وسوقها من الدرب الى الدرب ، والمقابر على الجبل . بها ثمانى حمامات بلا وقيد ، ومياض عدة حارة الماء ، والجامع في السوق كبير حسن ، قد فرش ارضه بالحصى على اسباطين حجارة موصولة . »



١٨٧١

١٨٨٥

١٨٨٥

١٩٠٢

١٩١٤

اسود او ازرق نادر جدا

اسود ٣٠ / ازرق ٣٥ / ليلكي ٣٥

اسود نادر جدا

اسود ٧ / ليلكي ١٠

اسود ٧

١

٢

٣

٤

٥



وكتب ناصر خسرو (٢) : « ثم خرجت فبدا لي واد في آخره بحر صغير طوله ستة فراسخ ، وعرضه ثلاثة ، وماؤه عذب لذيد . وتقع غربيه مدينة طبرية ، وتصرف في هذا البحر كل مياه الحمامات وفضلات المدينة ، وكذلك يشرب منه سكانها ، وسكان الولاية التي على شاطئه .

ولطبرية سور حصين يبدأ من شاطئ البحر ، ويمتد حول المدينة . والطرف المحيود بالبحر لا حائط له ، وبها مبان كثيرة في وسط البحر ، فان قاعه صخري . وقد شيدت هناك مناظر على رؤوس اعمدة رخامية اساسها في الماء . وفي بحر طبرية سمك كثير ، ومسجد الجمعة في وسط المدينة ، وعند بابه عين ماء بني عند رأسها حمام ماؤه ساخن ، فلا يستطيع مستحم ان يصبه على جسده من غير ان يمزجه بماء بارد ، ويقال ان الذي بناه هو سليمان بن داود ، وقد دخلته في الجانب الغربي من مدينة طبرية مسجد اسمه مسجد الياسمين ، وهو مسجد جميل في وسط ساحة كبيرة بها محاريب ، وحولها الياسمين الذي سمي به المسجد . وفي رواق في الجانب الشرقي ، قبر يوشع بن نون . وتحت هذه الساحة قبور سبعين نبيا ، قتلهم بنو اسرائيل .

#### الهوامش

(١) المقدسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦١ و ١٨٥ .

(٢) ناصر خسرو ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٧ .



# طولكرم خلال الحكم العثماني

الاسم : طولكرم .

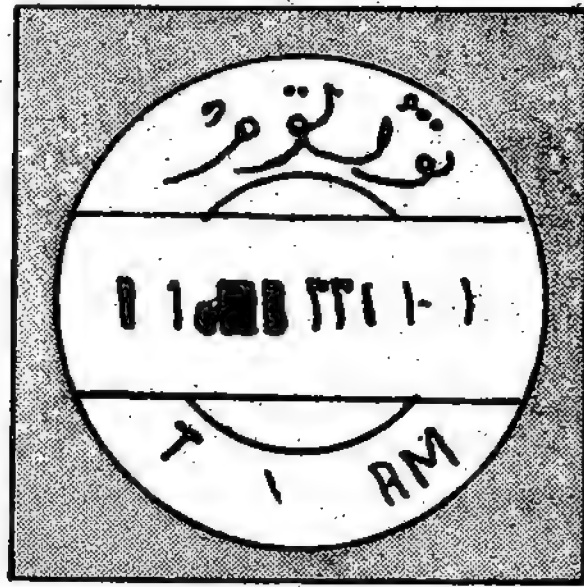
المركز الجغرافي : تقع على نحو ٤٠ كلم شمال شرقي يافا .

اداريا : مركز قضاء بني صعب التابع لسنجق نابلس ، وفيها قائمقام .. دخلها الحلفاء في ١٩ ايلول/سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو خمسة آلاف نسمة في سنة ١٩١٦ .

خطوط المواصلات : طريق حيفا - طولكرم أنشئت سنة ١٩١١ ، وخط سكة الحديد السعودية - طولكرم - يافا سنة ١٩١٥ .

خدمات البريد : من المرجح ان مكتب البريد افتتح فيها قبل سنة ١٩٠٦ .



١ - اسود نابز جدا ١٩١٥



# بنی صعب ختم الحكم العثماني

الاسم : بني صعب .

المركز الجغرافي : منطقة تقع في محيط طولكرم .

اداريا : مركز للقوات العثمانية من الاتراك وحلفائهم ، احتلتها جيوش الحلفاء في كانون الاول / ديسمبر سنة ١٩١٧ .

خطوط المواصلات : طرق عربات ، وخطوط سكة الحديد .

خدمات البريد : كان فيها مكتب بريد ميداني ، وا قدم ختم عثر عليه يحمل اسم بني صعب يعود الى سنة ١٩١٢ . والمعروف انه في كانون الثاني سنة ١٩١٧ وقعت في المنطقة عاصفة رافقتها امطار غزيرة ، خربت الجسور وسكك الحديد والعربات ، فوقفت حركة السير والاتصال بين يافا وبني صعب وحيفا وجميع قرى المنطقة ، ولحقت اضرار بالغة بالبيوت والاكواخ والمنشآت ، شاملة مكتب البريد بشكل ذريع ، وتأخرت في الوقت ذاته شحنات الطوابع المرسله الى الشام . وبما ان خدمة الجيش لبثت مستمرة ، واحتاجت الى طوابع من فئة ٥ باره للحوالات المالية المطلوبة بكثرة ، وبالحاح ، لأرسال المال الى عائلات الجنود وكذلك لأرسال المطبوعات ، فقد امر عارف بك ، كبير الموظفين في المنطقة بان توشح خمس طلحيات ذات المئة طابع من فئة ١٠ باره الخضراء اللون ، من مجموعة ادرينول العثمانية ، وعليها نجمة مخمسة ، فجرى التوشيح بواسطة خاتم من المطاط يظهر رقم ٥ بالتركية والاجنبية عن جانبي الصورة في اسفل الطابع .

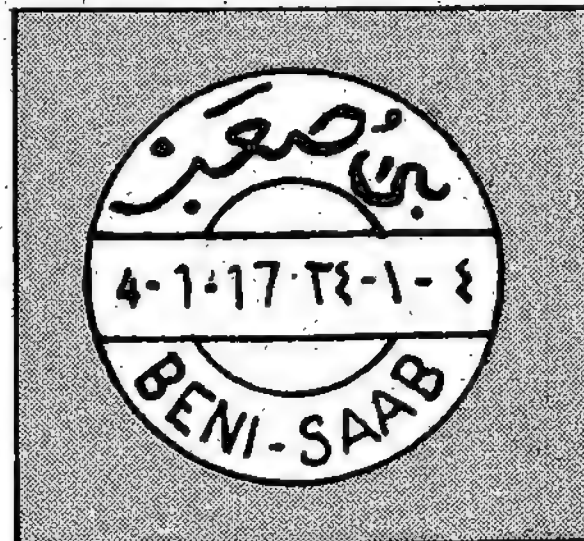
وبما ان الحوالات المالية تبقى محفوظة لدى المكاتب التي تصرف قيمتها ، ثم يجري اتلافها بعد مهلة معينة ، فان الطوابع التي سلمت من الاتلاف لا يزيد عددها على ٢٠٠ طابع ، بما فيها التي استعملت على البطاقة والغلافات .

وبما انه لم يكن يسمح ببيع هذه الطوابع للمنتفعين ، فان المعروف منها من غير المستعمل ، محدود جدا ، وهي اعداد معدودة كان يبتاعها بعض الضباط الالمان والنمساويين باسعار مرتفعة .

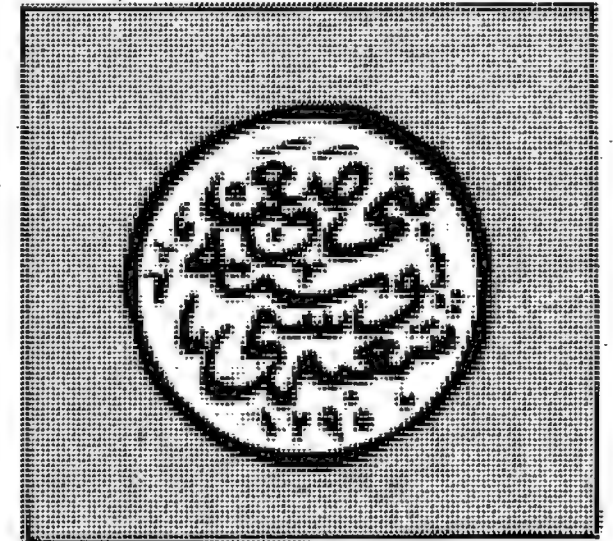
والمراسلات التي كانت تصدر من هذا الموقع كانت تحمل ختم بني صعب ، اما في الجوار فكانت تحمل ختم Field post 46 ( بريد ميدان ٤٦ ) وهو للطابور الثامن ، كما كان بريد بلدة طولكرم المجاورة يختم بخاتمها الخاص « طولكرم » .



٦٠ ثمن الطابع غير مستعمل ٤٠ ومستعمل



٢ اسود ٢٠ / ازرق ٣٠ / بنفسجي ٣٠ ١٩١٢



١ نادرا جدا قبل ١٩١٣



## العفولة خلال الحكم العثماني

الاسم : عفولة .

مركزها الجغرافي : هي قرية تقع على مفترق الطرق في مرج ابن عامر، وفيها محطة للسكة الحديدية حيفا - الشام .

اداريا : كانت في الحرب العالمية الاولى ذات اهمية استراتيجية ، وفيها كان مركز القوات التركية لحماية طريق جنين - الناصرة ، وخطوط السكة الحديدية .

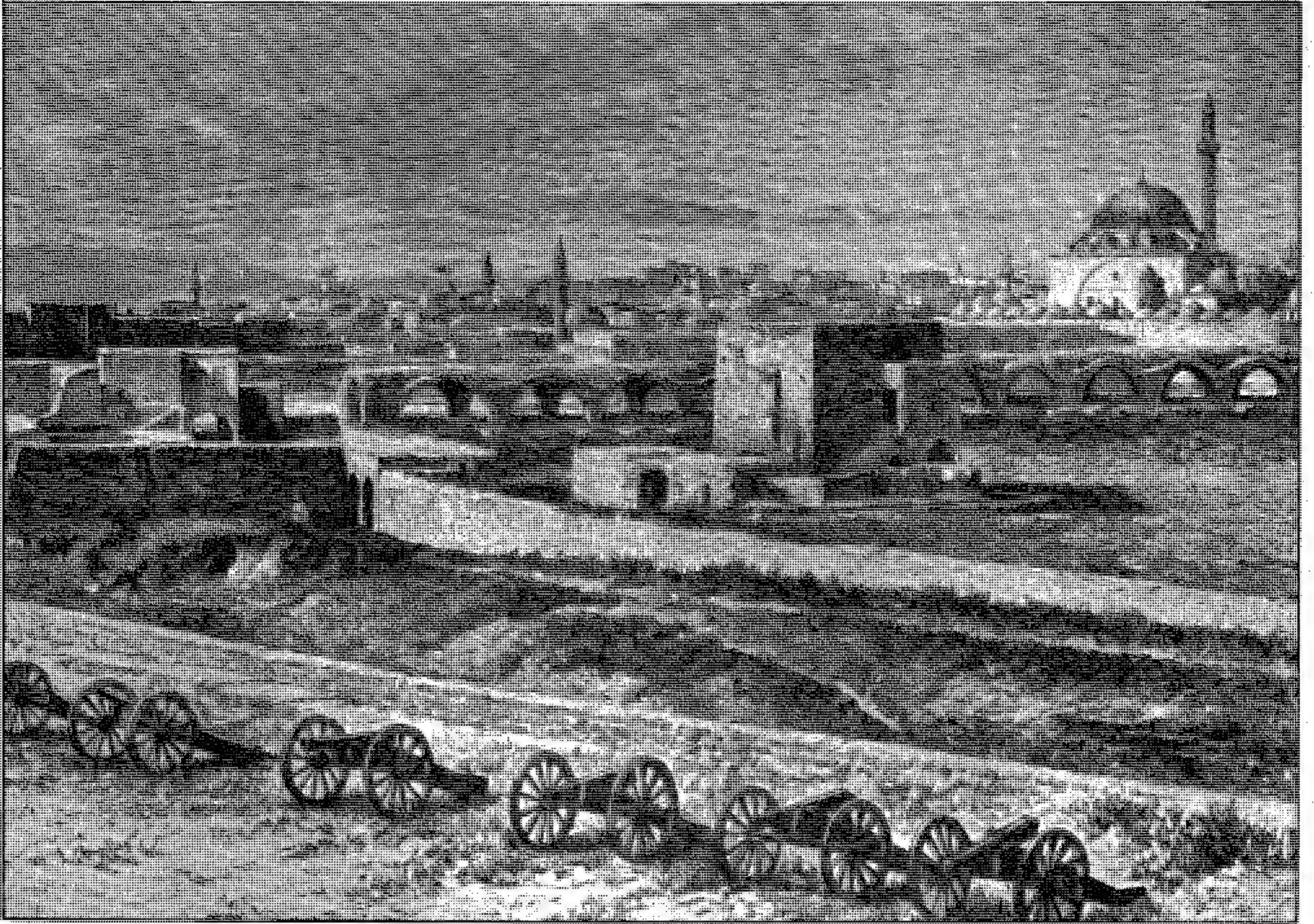
خدمات البريد : اما البريد فيها فلا نعرف عنه شيئا ، ونحسب أن كان ثمة مكتب للبريد ، بدليل العثور حديثا ، على خاتم يحمل اسم العفولة .



١ اسود نابز جدا نحو ١٩١٧



# عكا خلال الحكم العثماني



الاسم : عكا ، وسماها اليونان بتوليس ( Ptolemais ) ، وسماها الصليبيون سان جان داكل ( St. Jeanne D'Acre ) .

المركز الجغرافي : تقع على المتوسط ، على بعد نحو ٢٢ كلم شمالي حيفا .

اداريا وسياسيا : مركز لقضاء عكا ، ولسنجق عكا ، وفيها مقر الحاكم ، اضافة الى ، على التوالي ، نائب قنصل النمسا سنة ١٨٢٨ ، ووكيل قنصل بريطانيا سنة ١٨٤٦ ، ووكيل قنصل اليونان سنة ١٩٠٠ ، ونائب قنصل هولندا سنة ١٩٠٠ ، ووكيل قنصل ايطاليا سنة ١٩٠٠ ، احتلتها الكتيبة الثالثة عشرة للفرسان من جيوش الحلفاء في ٢٣ ايلول/سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ١٣٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق عربات حيفا - عكا انشئت سنة ١٩٠٣ ، وخط سكة حديد حيفا - عكا ( خط ضيق ) انشئ سنة ١٩١٢/١٩١٣ . ميناء معروف اتخذ كثيرا من الاهمية قديما ، الى ان طغى عليه تدريجيا ازدهار ميناء حيفا ، منذ منتصف القرن السابع عشر .



خدمات البريد : كانت عكا مركزا يمر فيه بريد القدس - بيروت منذ سنة ١٨٤٠ ، ومركز البريد الخاص بالبعثة البريطانية، ومركز بريد الشركة البحرية ستانلي وميكيارلي . اما مكتب البريد العثماني فقد افتتح فيها في ١١ حزيران/يونيو سنة ١٨٦٦ .

## عكا عبر التاريخ

انها واحدة من اقدم مدن البلاد المقدسة ، ذكرت في مجموعة رسائل للفراعنة قبل نحو من ٣٥٠٠ سنة ، وفي التوراة بوصفها مكانا كنعانيا محصنا خصص لحكم آشور ، وفيها ، كما في صور ، صنع الفينيقيون الصباغ الأرجواني الجميل من اصداف البحر ، فاعطى للمدينة اهمية تجارية في ذلك الحين .

وفي ايام اليونان ، ٣٠٠ - ٢٠٠ ق . م ، اهل المكان القديم المأهول على الهضبة عن يمين الشارع العام ، وانشئت المدينة في المكان الحديث الموجودة فيه الآن ، واصبحت من اهم موانئ البلاد ، وبقيت هكذا خلال ايام الرومان والبيزنطيين، وبعد الفتح العربي .

وفي سنة ١١٩٤ هاجمها الصليبيون فحربوها ، ثم جعلوها بعدئذ ميناء لتلقي الامدادات وفي اواخر حكمهم أصبحت المكان المحصن لفرسان سان جان ، ومن ذلك اتخذت اسمها الجديد : سان جان دأكر . وفي ايام صلاح الدين كانت معارك عكا شديدة مشهورة بينه وبين ريكاردوس قلب الاسد .

استعادها العرب سنة ١٢٩١ ، وبقيت الميناء الاساسي لشمال فلسطين . وفي القرن الثامن عشر جعلها الحاكم التركي احمد باشا الجزار مقرا له ، وزاد في تحصينها ، وزينها بالاعمدة الحجرية القديمة . وفي اواخر القرن الثامن عشر حاول نابليون اقتحام المدينة من بون جدوى، اذ حالت دونه اسوار القلعة الهائلة التي لا تُخرق ، واخيرا ، فقدت عكا اهميتها خلال الحكم البريطاني .

كتب ناصر خسرو (١) : « بعد ان سرنا سبعة فراسخ من صور بلغنا عكا ، وتكتب هناك « مدينة عكة » . وهي مشيدة على مرتفع بعضه من ارض وعرة ، وبعضه سهل . ولم تشيد المدينة في الوادي المنخفض مخافة غلبة ماء البحر عليها ، وخشية امواجه التي تعج على الساحل . ومسجد الجمعة في وسط المدينة ، وهو اعلى مبانيها . يطل جانبها الغربي والجنوبي على البحر ، وعلى الاخير ميناء . ومعظم مدن الساحل كذلك ، والميناء اسم يطلق على الجهة التي بنيت للمحافظة على السفن ، وهي تشبه الاسطبل ، وظهرها ناحية المدينة ، وحائطاها داخلان في البحر ، وعلى امتدادها مدخل مفتوح ، طوله خمسون ذراعا ، وقد شدت السلاسل بين الحائطين، فاذا اريد ادخال سفينة الى الميناء يستطيع عدو ان يقصدها بسوء » .

كتب المقدسي (٢) : « مدينة حصينة على البحر ، كبيرة الجامع فيه غابة زيتون تقوم بسرجه وزيادة . ولم تكن على هذه الحصانة حتى زارها ابن طيلون ، وقد كان رأى صور ومنعتها ، واستدارة الحائط على ميناها ، فاحب ان يتخذ لعكة مثل ذلك الميناء ، فجمع صناعات الكورة وعرض عليهم ذلك ، فقيل : لا يهتدي احد الى البناء في الماء في هذا الزمان ، ثم ذكر له جدنا ابو بكر البناء وقيل : « ان كان عند احد علم هذا فعنده ، فكتب الى صاحبه على بيت المقدس ، حتى انهضه اليه ، فلما صار اليه ، وذكر له ذلك ، قال : هذا امر هين ، علي بفلق الجميز الغليظة فصفها على وجه الماء بقدر الحصن البري ، وخيط بعضها ببعض ، وجعل لها بابا من الغرب عظيما ، ثم بنى عليها بالحجارة والشيد ، وجعل كلما بنى خمس دوامس ربطها باعمدة غلاظ ، ليشد البناء ، وجعلت الفلق كلما ثقلت نزلت ، حتى اذا علم انها قد جلست على الرمل تركها حولا كاملا ، حتى اخذت



قرارها ، ثم عاد فبنى من حيث ترك ، كلما بلغ البناء الى الحائط القديم داخله فيه وخطه به ، ثم جعل على الباب قنطرة ، فالراكب في كل ليلة تدخل الميناء ، وتجبر السلسلة ، مثل صور . قال فدفع اليه الف دينار سوى الخلع وغيرها من المركوب ، واسمه عليه مكتوب ، وقد كان العدو قبل ذلك يغير على المراكب .

وكتب ياقوت الحموي (٣) : « وفتحت عكة في حدود سنة ٦٣٦ ، على يد عمرو بن العاص ، ومعاوية ابن ابي سفيان ، وكان لمعاوية في فتحها وفتح السواحل اثر جميل . ولما ركب منها الى غزوة قبرص ، رممها واعاد ما تشعث منها ، وكذلك فعل بصور . ثم خربت ، فجددها هشام بن عبد الملك . وكانت فيها صناعة بلاد الاردن ، وهي محسوبة من حدود الاردن . ثم نقل هشام الصناعة منها الى صور ، فبقيت على ذلك الى قرابة ايام المقتدر ، ثم اختلفت ايدي المتغلبين عليها . وعمرت عكة احسن عمارة ، وصار بها الصناعة الى يومنا ذا . وهي للفرنج .

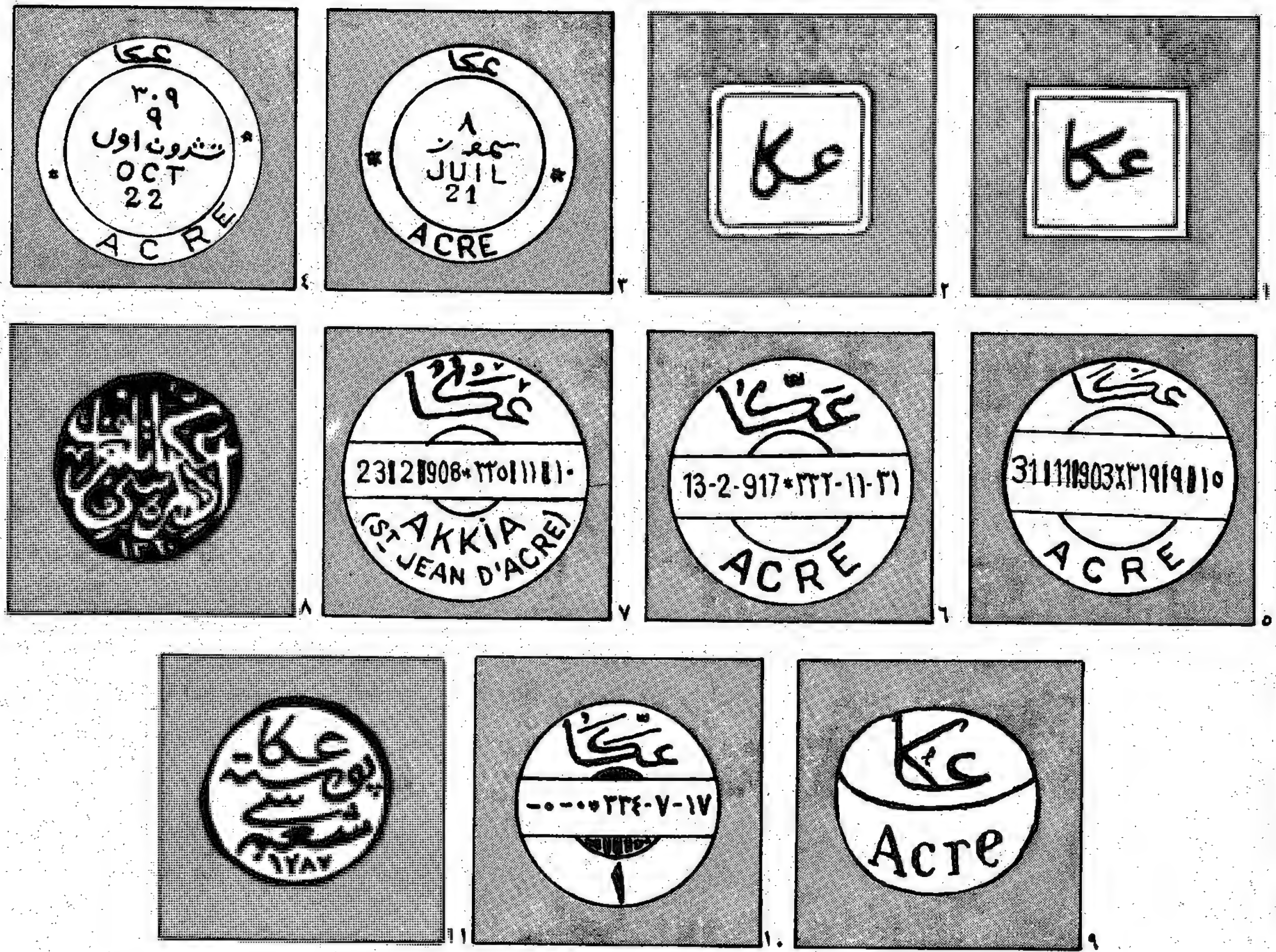
فقال الفراء : هذه ارض عكة . وكانت قديما بايدي المسلمين حتى اخذها الافرنج ومعدتهم بغوين ، صاحب بيت المقدس ، من زهر الدولة ابن الجيوشي ، ( وهو منسوب الى امير الجيوش بدر الجمالي بن الجيوشي ) وكان بهامن قبل المصريون ، فقصدتها الافرنج برا وبحرا في سنة ٤٩٧/١١٠٣ ، فقاتلهم اهل عكة حتى عجزوا عنهم ، لقصور المادة بهم ، وكان اهل مصر لا يمدونهم بشيء فسلموها اليهم ، وقتلوا منها خلقا كثيرا ، وسبوا جماعة اخرى حملوهم الى خلف البحر ، وخرج زهر الدولة حتى وصل دمشق ، ثم عاد الى مصر . ولم تزل في ايديهم حتى افتتحها صلاح الدين يوسف بن ايوب ، في جمادى الاولى سنة ٥٨٣/١١٨٧ ، واشحنها بالرجال والعدد والميرة . فعاد الافرنج ونزلوا عليها ، وخذلوا بونهم خندقا ، وجاء صلاح الدين ونزل بونهم ، واقام حولهم ثلاث سنين ، حتى استعادها الافرنج من المسلمين عنوة ، في سابع جمادى الآخرة سنة ٥٨٧/١١٩١ ، واحضروا اسارى المسلمين ، وكانوا نحو ثلاثة آلاف ، وحملوا عليهم حملة واحدة ، فقتلهم عن آخرهم . وهي في ايديهم الآن .

وكتب ابن الاثير (٤) : « لما فرغ صلاح الدين من طبرية ، سار عنها يوم الثلاثاء ، ووصل الى عكا يوم الاربعاء ، وقد صعد اهلها على سورها يظهرون الامتناع والتحفظ . فعجب هو والناس من ذلك ، لانهم علموا ان عساكرهم ، من فارس وراجل ، بين قتيل واسير ، وانهم لم يسلم منهم الا القليل ، الا انه نزل يومه ، وركب يوم الخميس . وقد صمم على الزحف الى البلد وقتاله . فبينما هو ينظر من اين يزحف ويقاقل ، اذ خرج كثير من اهلها يضرعون ويطلبون الامان ، فاجابهم الى ذلك ، وامنهم على انفسهم واموالهم ، وخيرهم بين الاقامة والطعن ، فاختراروا الرحيل خوفا من المسلمين ، وساروا عنهم متفرقين ، وحملوا ما امكنهم حملة من اموالهم ، وتركوا الباقي على حاله ، ودخل المسلمون اليها يوم الجمعة ، مستهل جمادى الاولى ، وصلوا بها الجمعة في جامع كان للمسلمين قديما ، ثم جعله الفرنج بيعة ، ثم جعله صلاح الدين جامعا ، وهذه الجمعة اول جمعه اقيمت بالساحل الشامي بعد ان ملكه الافرنج .

#### الهوامش

- (١) ناصر خسرو ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٥ .
- (٢) المقدسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٢ .
- (٣) ياقوت الحموي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٧٠٧ ، ج ٣ .
- (٤) ابن الاثير ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٥٥ .





١٨٧١  
١٨٦٩  
١٨٧٠  
١٨٨٧  
١٨٨٩  
١٩٠٠  
١٩٠٤  
١٩٠٦  
١٩٠٩  
١٩١٠  
١٩١٦

اسود ٥٠  
اسود نابر جدا  
اسود  
ازرق ٣٠  
ليلكي ٢٠  
اسود ٨ / ليلكي ١٢  
اسود ٤٥  
اسود ٧  
اسود ٦  
اسود ٢٠  
اسود ٤٠

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١

استعمل الخاتم رقم ٨ و ٩ للبرقيات وايصالات البرقيات



# عيون قاره خلال الحكم العثماني

الاسم : عيون قاره .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ١٥ كلم جنوبي يافا ، بالقرب من طريق يافا - غزة .

اداريا : جعلها اليهود مستوطنة لهم سنة ١٨٨٢ ، ودخلها جيش الحلفاء في تشرين الثاني/نوفمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ١٥٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : قرب طريق يافا - غزة .

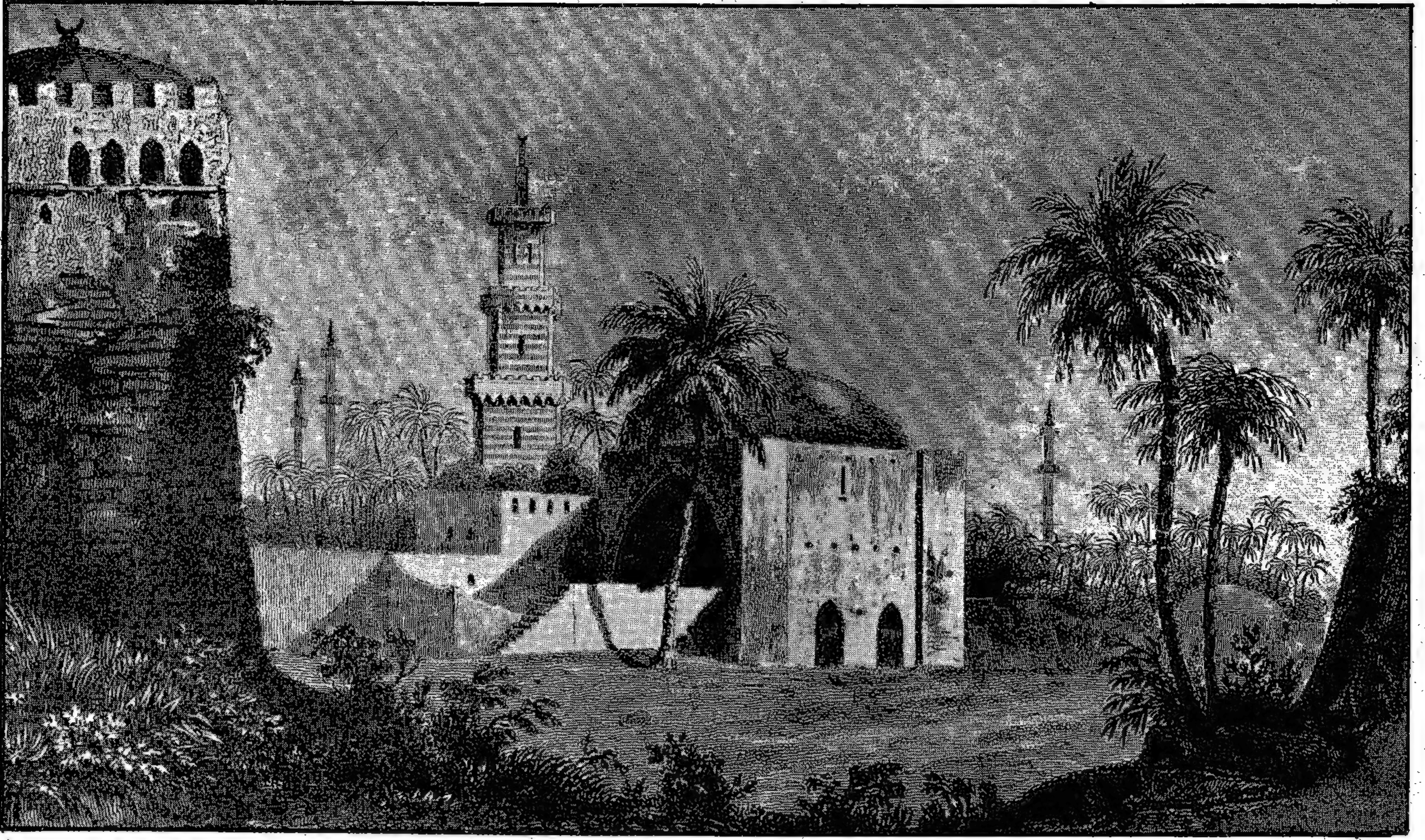
خدمات البريد : افتتح فيها مكتب للبريد قبل ٤ شباط/فبراير سنة ١٩٠٤ .



١ - اسود ٢٥ / بنفسي ٢٠  
١٩٠٤



## غزة خلال الحكم العثماني



الاسم : غزة .

المركز الجغرافي : تقع على شاطئ البحر ، على بعد نحو من ٧٠ كلم جنوب شرقي يافا .  
اداريا : مركز قضاء غزة التابع لسنجق القدس ، وفيها قائمقامية ، ووكيل قنصل بريطاني سنة ١٩١٠ . دخلتها قوات الحلفاء في ٧ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٤٠٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق يافا - غزة للعربات ، انشئت سنة ١٩٠٠ ، وطريق غزة - بئر السبع ( سالكة في الصيف فقط ) ، وفي سنة ١٩١٥ انشئ فيها خط فرعي للسكة الحديدية من محطة وادي العرار عن طريق التينة الى بيت حنون شمالي غزة . وفيها مرفأ اقتصر دائما على ايواء المراكب الشراعية ، ولم يحرز يوما اي ازدهار يذكر .

خدمات البريد : كانت غزة في سنة ١٨٣٨ مركز الاتصال للبريد المصري الرسمي ما بين القاهرة - غزة - يافا - الشام ، الذي أنشأه محمد علي الكبير سنة ١٨٢٤ ، واستمر حتى سنة ١٨٤٠ . وعن الفترة الواقعة بين ذلك التاريخ ( ١٨٤٠ ) ، وتاريخ افتتاح مكتب البريد العثماني في اول ايار/مايو سنة ١٨٦٥ ، ليست لدينا اية معلومات راهنة .

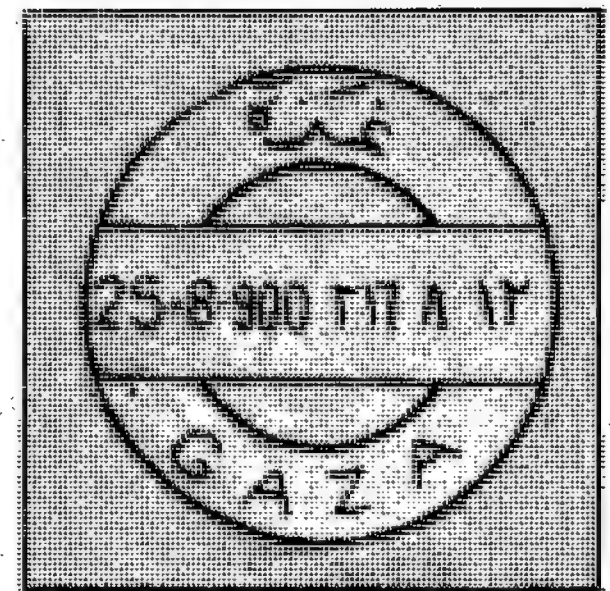
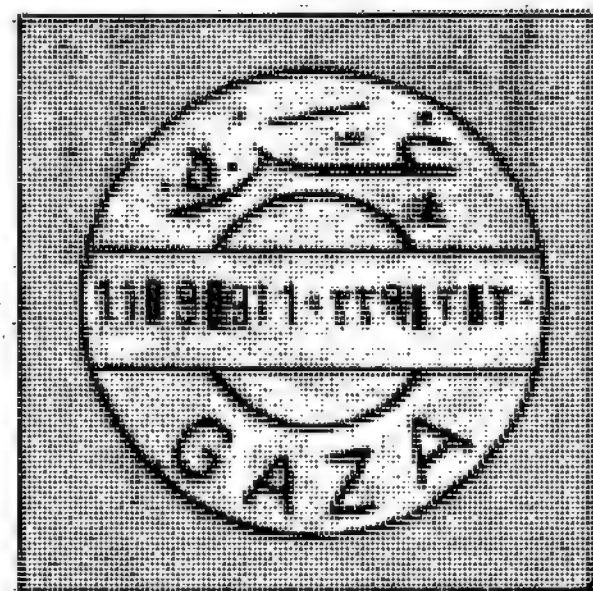
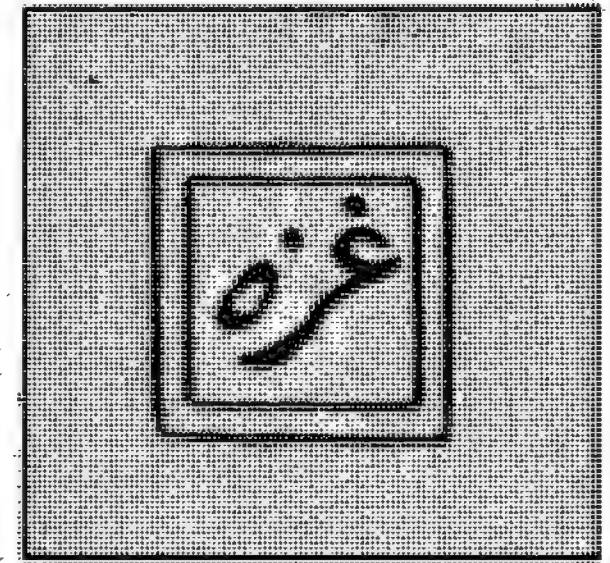
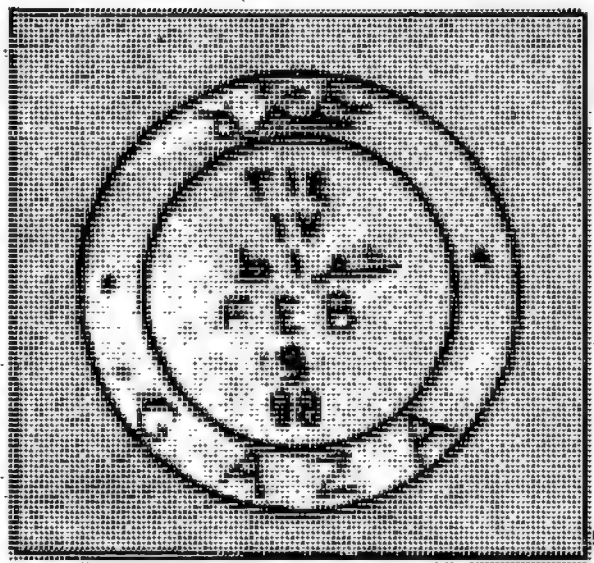


## غزة عبر التاريخ

هي احدى اقدم المدن المذكورة في مخطوطات تل العمارنة وكانت قديما مركز عبادة الالهة داغون ، التي دمر شمشون معبدها ، وقد دخلها داود وحزقيال . احتلها سرجون الثاني في سنة ٧٢٠ ق . م . وفي سنة ٣٣٢ ق . م . احتلها الاسكندر المكدوني . وتعاقب عليها السلوقيون والرومان واليهود ، ثم فتحها العرب سنة ٦٣٤ م ، فخربت ، واعيد بناؤها اكثر من مرة .

وفي القرن السابع عشر كانت غزة عاصمة المقاطعة العربية فلسطين ، لكنها ، خلال القرن الثامن عشر ، اضحت مدينة هامشية نتيجة لاعتداءات البدو المتكررة ، واحتلها نابليون اثناء زحفه الى عكا سنة ١٧٩٩ ، لكنها ازدهرت ثانية بسبب القوافل المصرية والتجارة مع السكان المحليين . وخلال الحرب العالمية الاولى ، حاصر الجيش البريطاني غزة لمدة ١١ شهرا ، حتى انهارت الجبهة التركية في ٢ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧ ، ومن ثم بدأ احتلال فلسطين .

قال الدمشقي (١) قال ابن سعيد : هي على طرف الرمل بين مصر والشام ، اخذة بين البر والبحر بجانبها ، مبنية على نشز عال على نحو ميل من البحر الرومي ، متوسطة في العظم ، ذات جوامع ومدارس وزوايا وبیمارستان واسواق ، صحيحة الهواء ، وشرب اهلها من الآبار . وبها امكنة يجتمع بها المطر ، الا انه يستثقل في الشرب ، فيعدل منه الى الآبار لخفة مائها . وبساحلها البساتين الكثيرة ، وأجل من فاكهتها العنب والتين ، وبها بعض النخيل، وبرها ممتد الى تيه بني اسرائيل ، وهو موضع زرع وماشية .



١٨٧٠

١٨٩٠

١٨٩٣

١٩٠٠

١٩٠٠

١٩١٥

اسود نادر جدا

ازرق او ليلكي او اخضر نادر جدا

اسود ٣٠ / ازرق ٢٥

اسود ٣٠ / ازرق ٢٥ / ليلكي ٢٥

اسود ١٥ / ليلكي ٢٥

اسود ٤٥

١

٢

٣

٤

٥

٦



## طابع غزة الاستثنائي

خلال حصار القوات البريطانية لغزة في سنة ١٩١٧ ، فقدت او تضررت بعض فئات من الطوابع خلال المعارك ، ولتلبية الطلبات على الطوابع من فئة ٥ باره للخدمات البريدية ، فقد امر الجنرال رفعت باشا، قائد الفرقة التركية الثالثة ، وذلك في اذار/مارس سنة ١٩١٧ ، بتوشيح طوابع من فئة ١٠ باره ( لون زهري ) من مجموعة الذكرى البريدية الخمسين ، بخاتم من المطاط ، وجعلها من فئة ٥ باره ، وذلك في وسط الجهة السفلى من الطابع ، للغتين التركية والاجنبية ، بحيث يأتي الرقم ٥ بالتركية من الاعلى وبالاجنبية من الاسفل .

قام بالتوشيح مكتب بريد الميدان التابع للفرقة الثالثة ، وفي الواقع ان هذه الطوابع استعملت خصيصاً على حوالات بريدية ، الا قليلا منها ألصق على بطاقات .

بحسب الانظمة الرسمية ، تبقى جميع الحوالات البريدية ، بعد دفع ثمنها، في المكتب الذي تصل اليه ، ثم تتلف بعد مرور المدة المعينة ، وهذا يعني ان عدد الطوابع التي نجت من الاتلاف قليلة جدا ، اضافة الى القليل ايضاً من الطوابع غير المستعملة .

ان مجموع ما صدر من هذا الطابع هو ١٠ طلحيات ( ٥٠٠ طابع ) ، وبما ان ختم GAZA، وكذلك الختم الميداني ، فقدوا خلال القتال العنيف ، فان هذا الطابع لم يحمل قط ختم GAZA او الختم الميداني اللذين نجدهما على الطوابع السابقة ، بل كان يعطى بكتابة التاريخ وكلمة غزة GAZA عليه باليد ثم ازرق ، وذلك بناء على قرار رسمي ، وكان الالغاء يقتصر احياناً على ضربة قلم او يهمل ، فيجري الغاؤه في مكتب الترنزيت ، او مركز الوصول ، وهذا الطابع لا يشاهد الا ملفى بالقلم ، او بختم بريدي في مركز الوصول .



ثمن الطابع غير مستعمل ١٢٥ ومستعمل ٦٠

## هامش

(١) الدمشقي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢١٢ .



# اللد فدال المحكم العثماني

الاسم : اللد .

المركز الجغرافي : تقع على نحو ١٧ كلم جنوب شرقي يافا .

اداريا : تابعة للرملة ، واحتلتها قوات الحلفاء في ١٥ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٧٠٠٠ نسمة سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : فيها نهاية الخط الضيق لسكة حديد السعودية - طولكرم - اللد ، وفيها طرق ومطار .

خدمات البريد : كانت اللد دائماً مكتباً فرعياً للرملة ، افتتح فيها هذا المكتب قبل حزيران / يونيو سنة ١٩١١ .

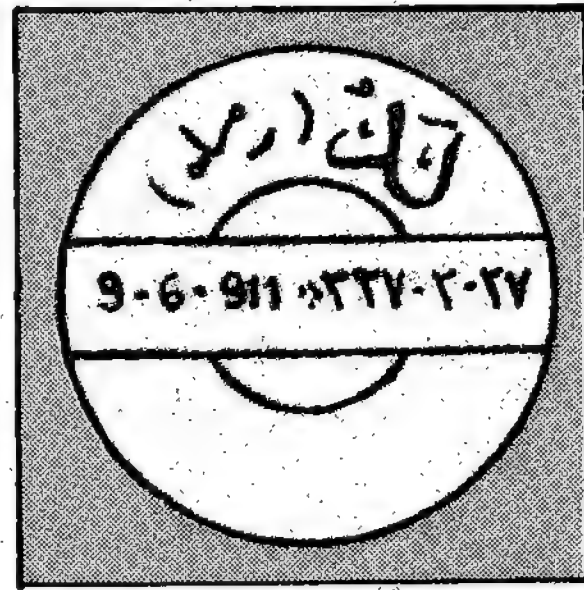
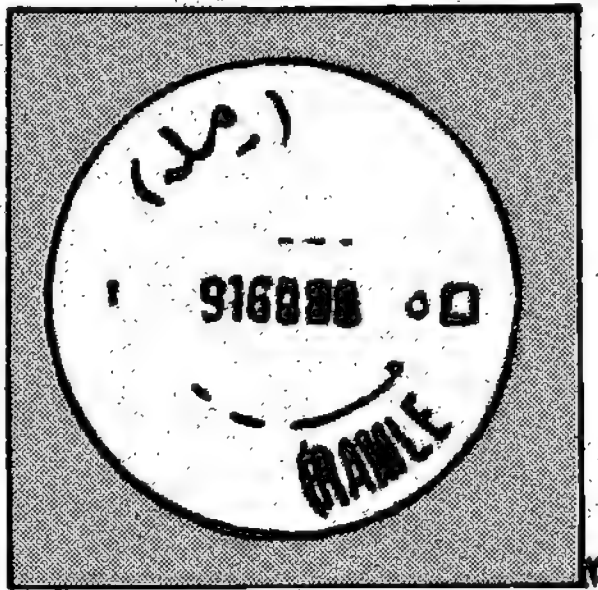
## اللد عبر التاريخ

كان اسمها قديماً « ليديا » . احرقها نبيرون ، ثم جُدد بناؤها ، وسميت ( DIOSPOLIS ) ديسبوليس ، واقامت فيها مدرسة مشهورة لليهود ، ثم مركز اسقفية للنصارى في عهد الصليبيين ، وقيل انها مسقط رأس القديس جرجس ، وفيها اطلال كنيسة للقديس جورج ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

كتب اليعقوبي (١) : « فلما ولي سليمان بن عبد الملك الخلافة ، ابتنى مدينة الرملة ، وخرّب مدينة لد ، ونقل اهل اللد الى الرملة » .

وكتب ياقوت الحموي (٢) : « لد قرية قرب بيت المقدس من نواحي فلسطين ، ببابها يدرك عيسى بن مريم الدجال فيقتله » .

وكتب الدمشقي (٣) : « ثم بنى ( سليمان بن عبد الملك ) بعد الرملة مدينة لد ، على اثر بنائها القديم »



١	ليكي نادر جداً	١٩١٤
٢	ليكي نادر جداً	١٩١١
٣	ليكي نادر جداً	قبل ١٩١٦



وكتب القلقشندي (٤) : « لُد مدينة قديمة كانت قصبة فلسطين في الزمن الاول ، الى ان بنيت الرملة ، فتحول الناس اليها وتركوا لُدّاً » .

وكتب مجير الدين الحنبلي (٥) : « وكانت لُد في الزمن السالف منزلاً جميلاً فيه ناس يعمّرون ، وفيه كانت تنزل الرفاق والقافلة الواصلة من مصر الى الشام ، وكانت بلد كنيسة محكمة البناء ، واسعة الفناء ، عليها للنصارى اوقاف كثيرة ، ولهم فيها اعتقاد الى يومنا » .

#### الهوامش

(١) اليعقوبي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٢٨ .

(٢) الحموي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ص ١٥٤ ، وص ٢٧٩ من « المشترك » .

(٣) الدمشقي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٠١ .

(٤) القلقشادي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ١٠٠ .

(٥) الحنبلي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٢٠ .



# المجلد خلال حكم العثماني

الاسم : المجلد .

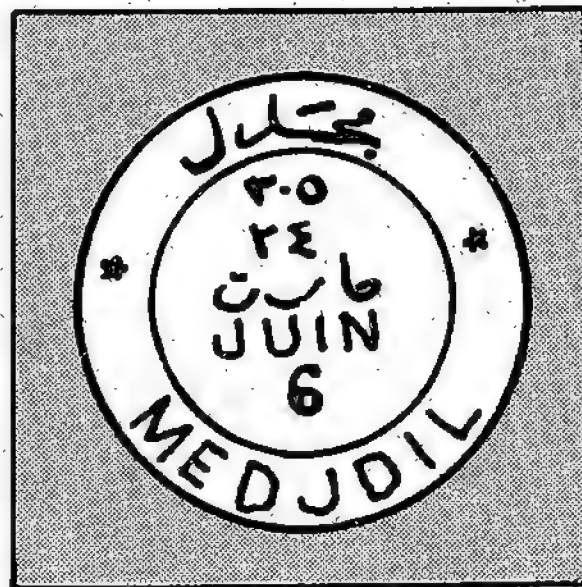
الموقع الجغرافي : تقع على نحو ٢٥ كلم شمالي غزة .

ادارياً : مركز ناحية مجدل، قضاء غزة التابع لسنجق القدس ، وفيها مديرية . احتلها جيش الحلفاء في ٩ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٧ .

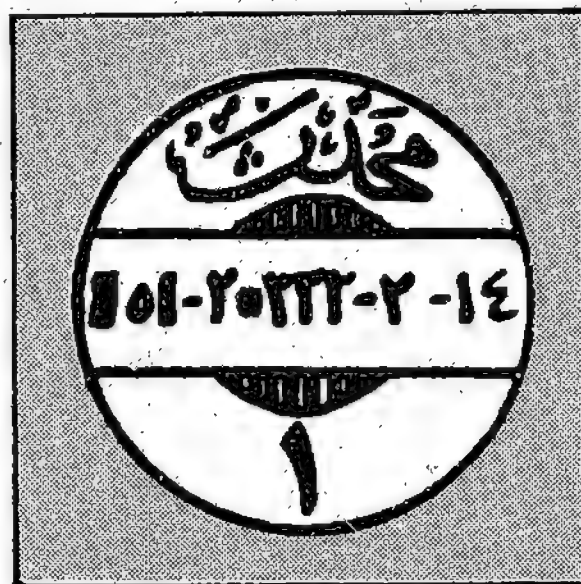
عدد السكان : نحو ٣٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٥ .

خطوط المواصلات : تقع على طريق العربات يافا - غزة .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل سنة ١٨٩٩ .



١- اسود ناير جدا نحو ١٨٩٩



٣ - اسود ناير جدا ١٩١٦



٢ - اسود ٦٥ ١٩٠٨



## المطلة خلال الحكم العثماني

الاسم : المطلة .

المركز الجغرافي : تقع قرب الحدود اللبنانية من ناحية مرجعيون ، وتكاد تكون اقصى بلدة في الشمال الشرقي ، وهي على ارتفاع ٥٢٥ م فوق سطح البحر .

ادارياً : هي قرية صغيرة كانت يوماً ممراً للمسافر من فلسطين الى البقاع في لبنان فالشام . وفي سنة ١٨٩٦ اصبحت إحدى المستوطنات اليهودية التي انشأها روتشلد . احتلتها قوات الحلفاء في آخر ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ٣١١ نسمة سنة ١٩١١ .

خطوط المواصلات : طريق العربات .

خدمات البريد : لم يكن يوجد مكتب بريد في المطلة ، بل كانت المراسلات تودع في مرجعيون الواقعة في لبنان ، على مسافة ١٥ كلم شمالاً تقريباً ، ومن هناك كان ينطلق البريد في كل الاتجاهات ، حاملاً ختم بريد مرجعيون . وهذا كان شأن القرى المجاورة ، وبذلك اصبحت ختم مرجعيون مستعملاً لتخليص البريد في قرى فلسطينية ، والعبرة في ان يكون على الغلاف ما يثبت ذلك .



# ملبس خالد الحكم العثماني

الاسم : ملبس .

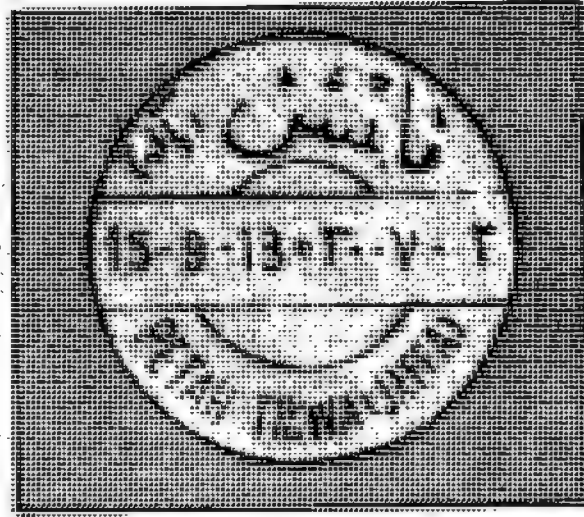
الموقع الجغرافي : تقع على نحو ١٥ كلم شمال شرقي يافا .

ادارياً : مستوطنة يهودية ، انشئت سنة ١٨٧٨ ، ودخلتها قوات الحلفاء في ٢١ كانون الاول / ديسمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٣٣٠٠ نسمة في ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق عربات .

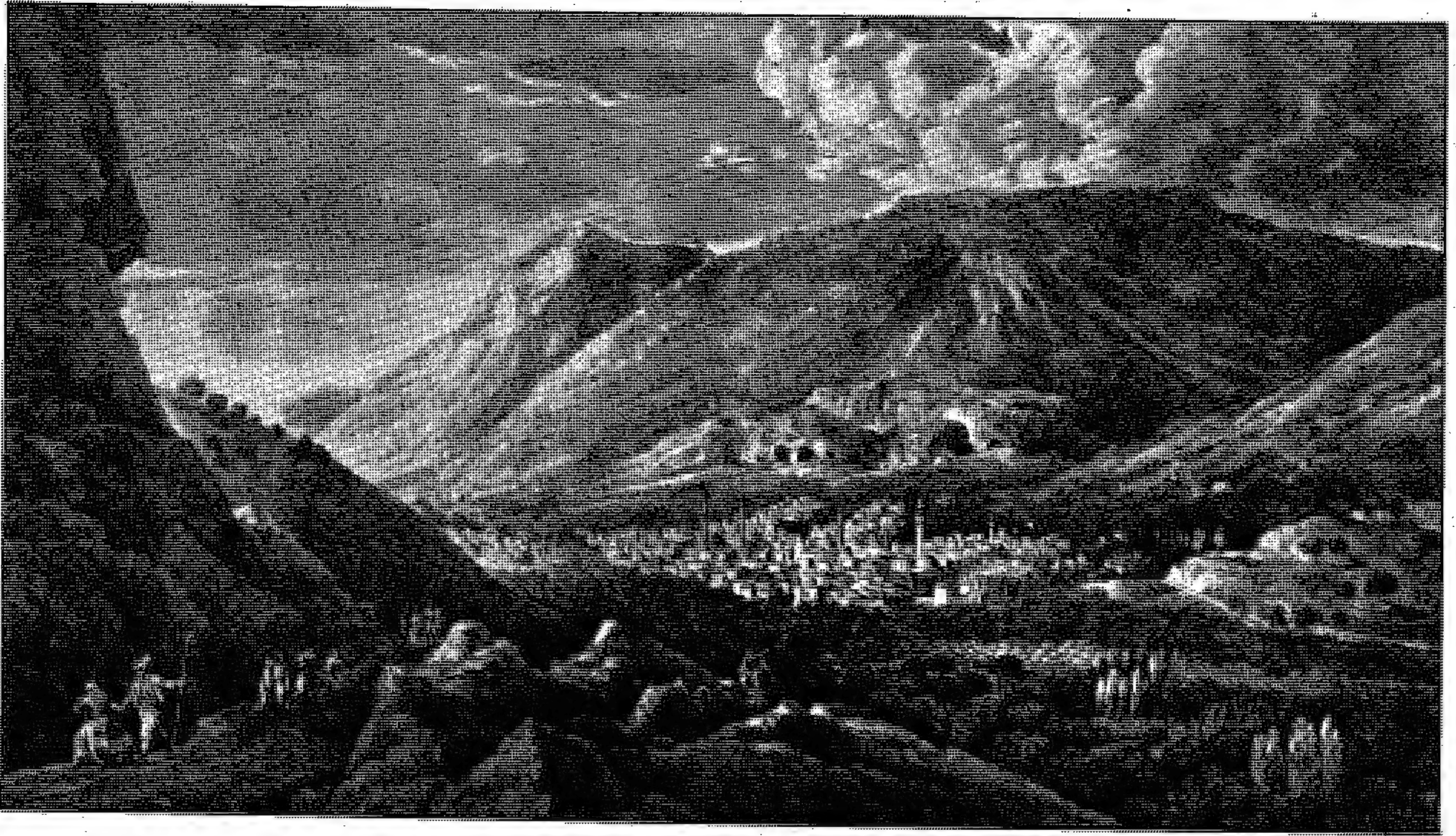
خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها قبل ٣٠ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٠ .



١ - اسود ٣٥ / ازرق ٣٥ /  
بنفسجي ٣٠ ١٩١٠



## نابلس خلال الحكم العثماني



الاسم : نابلس . وكانت تدعى في العهد الروماني فلاقيا نيپوليس Flavia Neapolis

الموقع الجغرافي : تقع على نحو ٥٠ كلم من مدينة القدس .

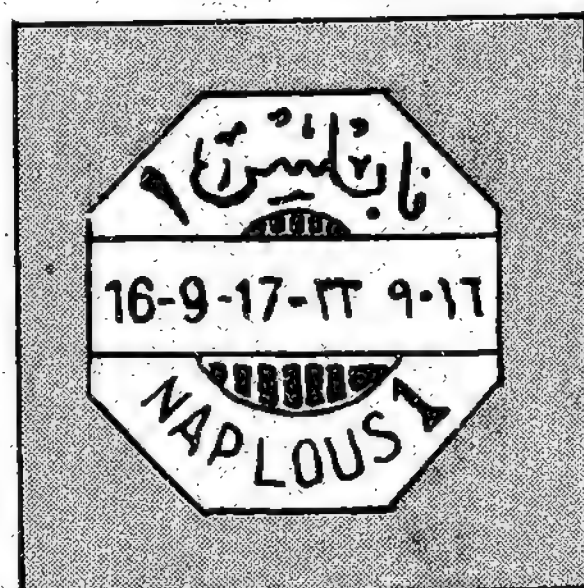
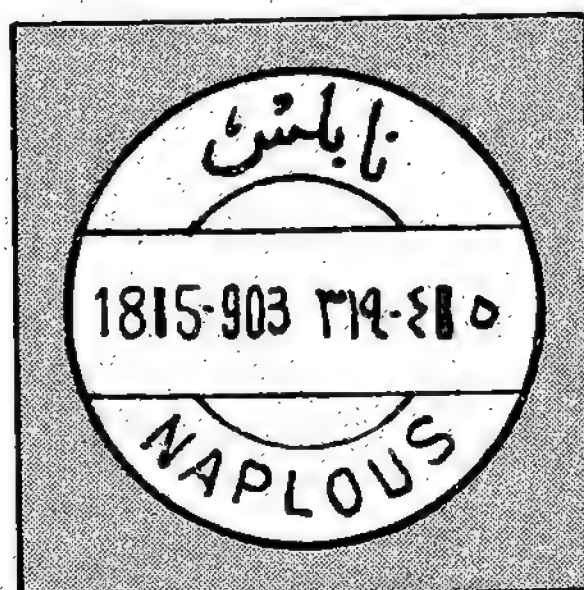
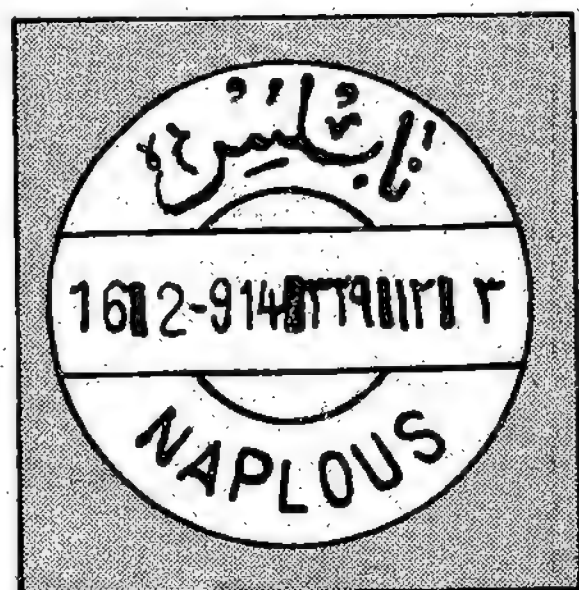
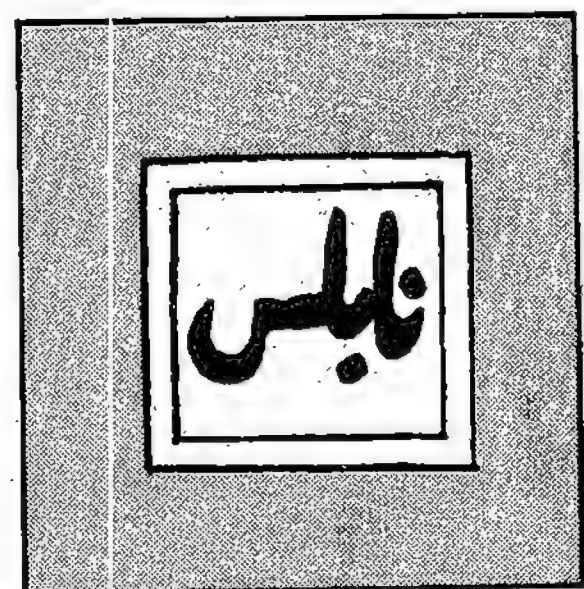
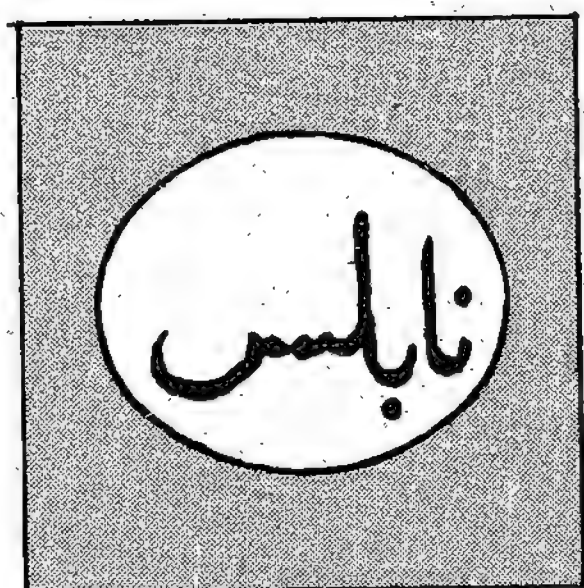
إدارياً : مركز قضاء نابلس وسنجد نابلس ، وفيها مقر المتصرف ، وقبل الحرب العالمية الاولى كانت مركزاً لقائد قوات المشاة . اقام فيها وكيل قنصل بريطانيا سنة ١٨٥٥ ، ووكيل قنصل بروسيا سنة ١٨٥٥ ، ووكيل قنصل فرنسا سنة ١٨٥٥ . دخلتها قوات الحلفاء في ٢١ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ٣٠٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق العربات القدس - نابلس ، انشئت سنة ١٩٠٠ . طريق حيفا - طولكرم ، انشئت سنة ١٩١١ . طريق نابلس - جنين ، انشئت في نحو سنة ١٩١٢ ، وكانت هذه المدينة في اواسط القرن الماضي ممراً للمسافرين على الخيل الى الناصرة ، الا ان هذه الطريق كانت غير سالكة خلال الشتاء . وفي اوائل الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٥ ، انشئت خطوط سكة الحديد نابلس - السعودية - طولكرم - اللد - جنين .

خدمات البريد : افتتح مكتب البريد فيها في ١٣ شباط / فبراير سنة ١٨٦٥ ، ومن المرجح انه كان يوجد هناك نقل بريدي منتظم بين نابلس والقدس في سنة ١٨٥٦ .





١٨٦٨

١٨٧٥

١٨٩٠

١٨٨٦

١٩٠٢

١٩١٢

١٩١٥

اسود تار جدا

اسود او ازرق تار جدا

اسود ٢/ازرق ٢٠/اخضر ٢٥

اسود تار جدا

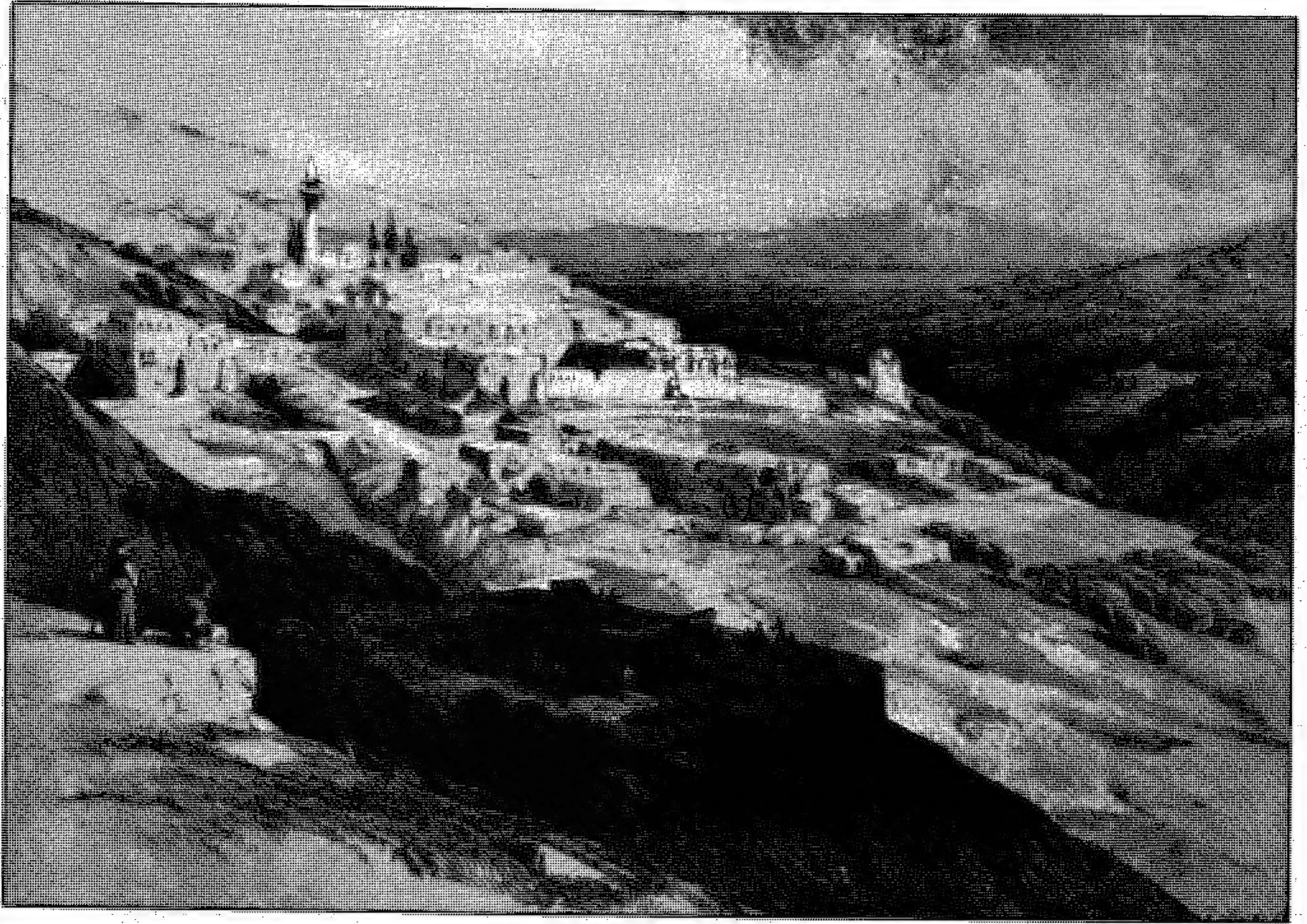
اسود ١٠/ليلكي ١٢

اسود ١٠

اسود ١٠.٥/ليلكي ٢٠



## الناصره خلال الحكم العثماني



الاسم : الناصرة .

المركز الجغرافي : تقع في منطقة الجليل، على نحو ٣٠ كلم جنوب شرقي حيفا .

ادارياً : مركز قضاء الناصرة التابع لسنجق عكا ، وفيها قائممقامية ، دخلتها جيوش الحلفاء في ٢٠ ايلول / سبتمبر سنة ١٩١٨ .

عدد السكان : نحو ١٦٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طريق حيفا - الناصرة ، انشئت سنة ١٨٧٥ ، وطريق الناصرة - طبريا ، انشئت سنة ١٨٩٠ .

خدمات البريد : افتتح فيها مكتب البريد في نحو سنة ١٨٧٥ .



## الناصره عبر التاريخ

جاء ذكر الناصرة في العهد الجديد كموطن للعائلة التي ولد فيها السيد المسيح ، وقضى فيها حياته فدعى ناصريا ، ودعى اتباعه النصارى . فتحها العرب في سنة ٦٣٦ ، ثم احتلها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ ، فجعلوها مركزا دينيا بلغ درجة كبيرة من الازدهار الى ان دمرها المماليك سنة ١٢٦٣ ، فاعاد ترميمها الفرنسيون سنة ١٦٢٠ ، وفي القرن الثاني عشر بنيت كنيسة البشارة على انقاض كنيسة قديمة بنتها القديسة هيلانة .

وعندما دخل نابليون فلسطين ، في اواخر القرن الثامن عشر ، جعل جونوت (JUNOT) مركز قيادته العامة فيها ، سنة ١٧٩٩ . والمدينة حافلة ، اليوم ، بالكنائس والمراكز الدينية ، وغالب اهلها من النصارى . كتب ياقوت الحموي (١) : « الناصرة قرية بينها وبين طبرية ثلاثة اميال . فيها كان مولد المسيح عيسى ابن مريم ، ومنها اشتق اسم النصارى » .

وكتب القزويني (٢) : « الناصرة قرية بقرب طبرية ، قيل : اسم النصارى مشتق منها ، لانهم كانوا من ناصرة » .

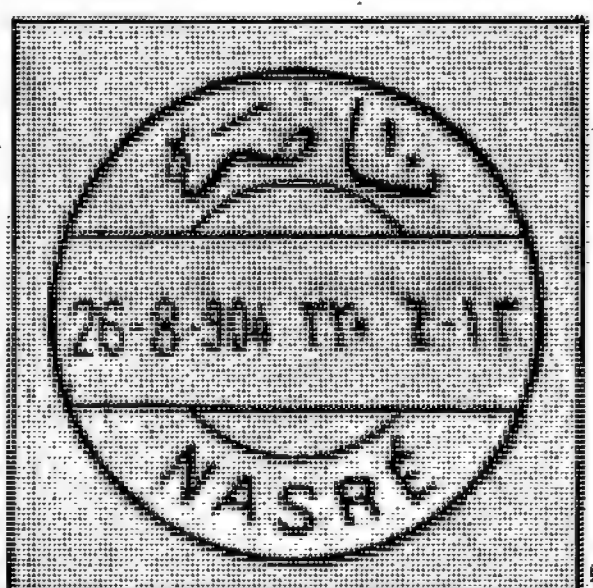
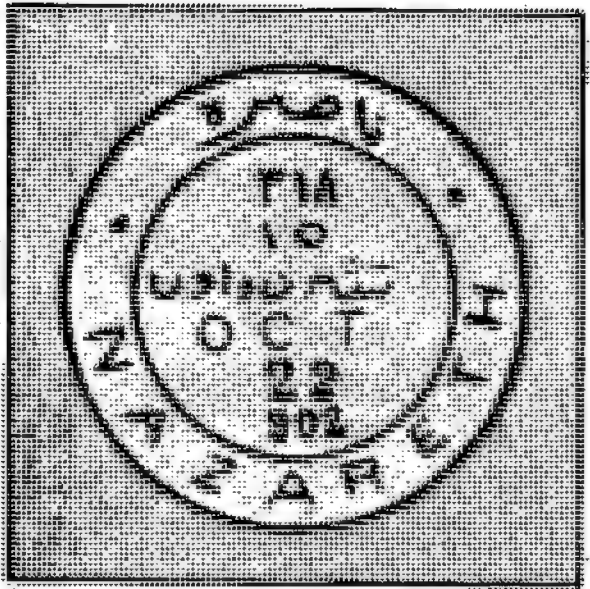
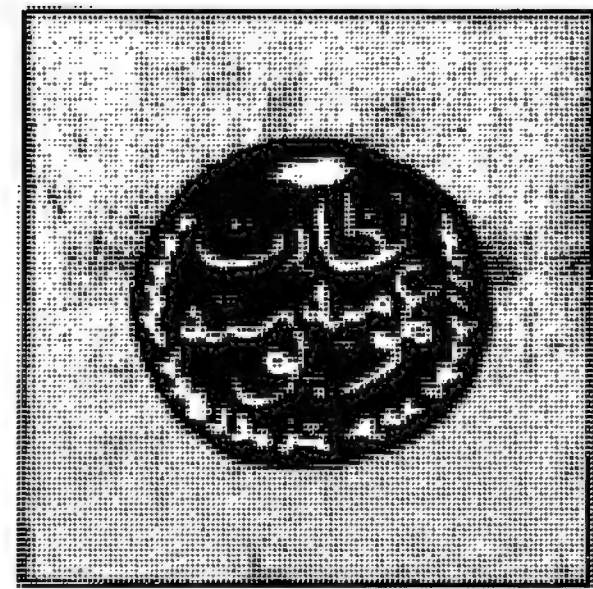
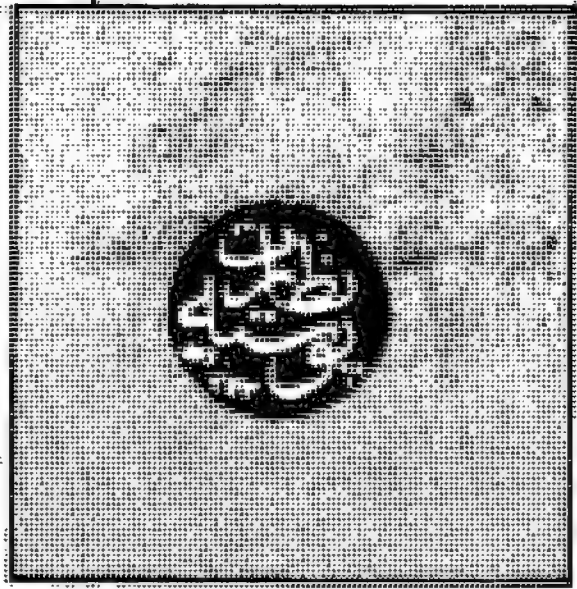
وكتب القلقشندي (٣) : « هي بلدة صغيرة ... على ثلاثة عشر ميلا من طبرية . ويقال ان المسيح ولد فيها ، واهل القدس ينكرون ذلك ، ويذكرون انها ولدته في القدس . والمعروف ان امه ، حين عادت به من مصر الى الشام وعمره اثنتا عشرة سنة ، نزلت به القرية المذكورة ، وهي اليوم منبع الطائفة النصرانية » . وكتب الهروي (٤) : « الناصرة مدينة فيها دار مريم ابنة عمران ، وبها كانت ، ولهذا يقال نصارى . وجبل ساعير قريب منها » .

وكتب المسعودي (٥) : « قيل ان المسيح كان في قرية يقال لها الناصرة من بلاد اللجون من اعمال الاردن ، وبذلك سميت النصرانية . ورأيت في هذه القرية كنيسة تعظمها النصارى ، وفيها توابيت من حجارة فيها عظام ، يسيل منها زيت كالرب تتبرك به النصارى » . وكتب الاصفهاني (٦) : « فسار مظفر الدين كوكبوري الى الناصرة فاستباح حماها ، واستبى دمها وحلها واستحلها وازلها ، وجاعوا بالاسرى بين يديه مقرنين في الاصفاد ، مقودين في الاقياد » .

### الهوامش

- (١) الحموي مصدر سبق ذكره ، ص ٧٢٩ ، ج ٤
- (٢) القزويني ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٨٤
- (٣) القلقشندي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ١٥٠
- (٤) علي بن الحسين بن ابي بكر الهروي ، ويعرف بالسائح . ولد في هرات في بلاد فارس وسلك طريق التصوف ، واكثر من التطلع في كتب العلم ، فاقام في حلب يتولى فيها التدريس والافتاء ، وكان شيخ الخانقاه المقدمية ، زار فلسطين والقدس والشام ومصر وغيرها . له كتاب عنوانه « الاشارات في معرفة الزيارات » طبع سنة ١٩٥٢ . مات في حلب سنة ١٢١٥ م
- (٥) علي بن الحسين المسعودي ، مؤرخ وجغرافي ، ولد في بغداد . طاف الشام وفلسطين ومصر وفارس والهند وسيلان ومدغشقر وانريجان وما وراء النهر حتى الصين . توفي سنة ٩٥٦ م . اقام في انطاكية ودمشق والفسطاط ، وله تاريخ اسمه « مروج الذهب » ص ١١٢٢
- (٦) الاصفهاني ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٥





١٨٤٠	اسود نادر جداً	١
١٨٥٧	اسود نادر جداً	٢
١٨٧٥	اسود نادر جداً	٣
١٨٨٥	اسود أو ليليكي نادر جداً	٤
١٨٩٠	اسود ٣٥ / ازرق ٣٥	٥
١٨٩٨	اسود ٢٥ / ازرق ٢٥	٦
١٩٠٣	اسود ١٥ / ازرق ١٥ / ليليكي ١٥	٧
١٩١٤	اسود ١٥ / ازرق ١٥	٨
١٩١٧	اسود ٣٠	٩



# يافا

## خلال الحكم العثماني



الاسم : يافا،

المركز الجغرافي : مرفأ من اهم مرفأ في فلسطين .

ادارياً : مركز قضاء يافا التابع لسنجق القدس ، وفيها قائممقامية ، وممثل لدولة النمسا سنة ١٨١٨ ،  
لدولة بروسيا سنة ١٨٣١ ، ولدولة سردينيا سنة ١٨٣١ ، وللولايات المتحدة سنة ١٨٣٨ ، ولدولة فرنسا سنة  
١٨٤٢ ، ولدولة بريطانيا سنة ١٨٤٧ . دخلتها الفرقة النيوزيلاندية في قوات الحلفاء في ١٦ تشرين  
الثاني / نوفمبر سنة ١٩١٧ .

عدد السكان : نحو ٥٠٠٠٠ نسمة في سنة ١٩١٤ .

خطوط المواصلات : طرق عربات في اتجاهات شتى ، ومرفأ يؤمن السفر الى الخارج على البواخر  
البريطانية منذ سنة ١٨٥٢ ، والنمساوية منذ سنة ١٨٥٤ ، والفرنسية منذ سنة ١٨٥٧ .

خدمات البريد : كانت يافا مركز لقاء الخط البريدي المصري الرسمي ، الذي انشأه محمد علي الكبير  
سنة ١٨٣٤ بين مصر وغزة ويافا والشام ، وبقي حتى سنة ١٨٤٠ ، وما بين هذا التاريخ وسنة ١٨٤٥ ، كانت  
مركزاً للخط البريدي التركي بين القدس وعكا وصور وصيدا وبيروت ، وفي سنة ١٨٥٢ افتتح فيها مكتب للبريد  
الفرنسي الخاص ، كان اول وكيل له انطوان لويس سانتلي . اما مكتب البريد العثماني الاساسي في يافا فنرجح



انه افتتح قبل سنة ١٨٦٦ ، وفي سنة ١٩١٤ كان مركزه في شارع بسترس .  
وكان في يافا ايضاً ثلاثة مكاتب فرعية للبريد ، خلال فترة من الزمن : في السوق ، وفي المنشية وفي تل  
ابيب ، وربما كان ثمة مكتب فرعي آخر في المرفأ ، الا اننا لانملك معلومات راهنة ذات قيمة عن هذه المكاتب  
الفرعية .

### يافا عبر التاريخ

جاء ذكر مدينة يافا في مخطوطات مصرية تعود الى الاسرة الفرعونية التاسعة عشرة ، من القرن السادس  
عشر ق.م . ، وكذلك في مخطوطات اشورية .

كانت يافا خلال حكم اليونانيين مدينة مستقلة ولا اثر فيها لليهود ، الا ان يهوذا المكابي استولى عليها ،  
واجلى سكانها ليحل اليهود محلهم ، لكنها لم تهناً بالاستقرار ، بل كان يتناوب عليها المكابيون  
والسلوقيون طوال القرنين الأخيرين قبل المسيح ، ثم دمرها الامبراطور وسبا سيانوس سنة ٦٨ ، الذي  
اخذ ثورة اليهود واحتل اورشليم على يد ابنه تيطس .

وفي ايام هرمانس ، بقيت يافا من اهم المرافئ على ساحل فلسطين . دخلها الصليبيون سنة ١٠٩٩  
فجعلوا منها الميناء الاساسي لحجاج القدس ، الا ان العرب استعادوها عند فتحهم فلسطين ، ولبثت بين ايديهم  
حتى الفتح العثماني .

كتب المقدسي (١) : « يافا على البحر صغيرة ، الا انها خزانة فلسطين ، وفرضة الرملة . عليها حصن  
منيع بابواب محددة . وباب البحر كله حديد . والجامع مشرف على البحر ، نزه ، ومينائها جديد » .  
وكتب ياقوت الحموي (٢) : « يافا مدينة على ساحل بحر الروم ، من اعمال فلسطين ، بين قيسارية  
وعكا ، في الاقليم الثالث . طولها من جهة الغرب ست وخمسون درجة ، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة » .  
وكتب ابن الاثير (٣) : « لما خرج العادل من مصر وفتح مجدل يابا ، سار الى مدينة يافا ، وهي على  
الساحل ، فحصرها ، وملكها عنوة ، ونهبها ، واسر الرجال ، وسبى الحريم . وجرى على اهلها ما لم يجر على  
احد من اهل تلك البلاد » .

وكتب ابو الفداء (٤) : « مدينة يافا بلدة صغيرة ، كثيرة الرخاء ، ساحلية ، من الفرض الشهيرة .  
ومدينة يافا كانت حصناً كبيراً فيه اسواق عامرة ، ووكلاء تجار ، وميناء كبير فيه مرسى المراكب الواردة الى  
فلسطين ، والمقلعة منها الى كل بلد ، وبينها وبين الرملة ستة اميال ، وهي في الغرب عن الرملة » .

### الهوامش

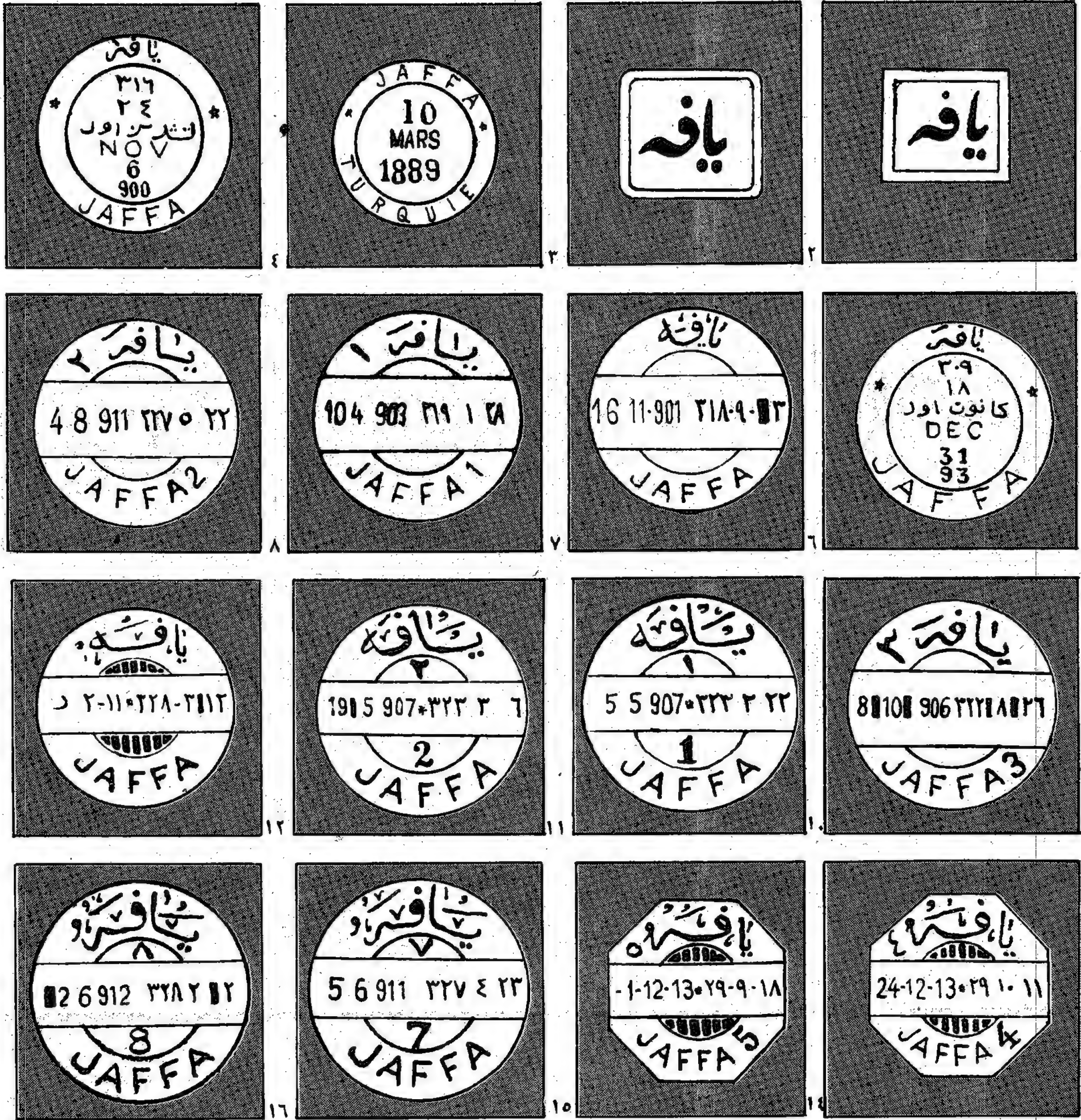
(١) المقدسي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٤ .

(٢) الحموي ، مصدر سبق ذكره .

(٣) ابن الاثير ، مصدر سبق ذكره ، ج ١١ ، ص ٢٥٢ .

(٤) ابو الفداء ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٢٩ .





۱۸۶۸

۱۸۷۵

۱۸۸۱

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۸۹۲

۱۹۰۲

۱۹۰۲

۱۹۰۴

اسود ۴۰ / ازرق نائر جدا

اسود ۴۵ / ازرق نائر جدا

اسود ۴۵ / ازرق ۴۰

اسود ۱۵ / لیلکی ۲۰

اسود ۵ / لیلکی ۱۲

اسود ۵ / لیلکی ۱۲

اسود نائر جدا

اسود ۸ / لیلکی ۱۲

ازرق ۲۵ / لیلکی ۳۰

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

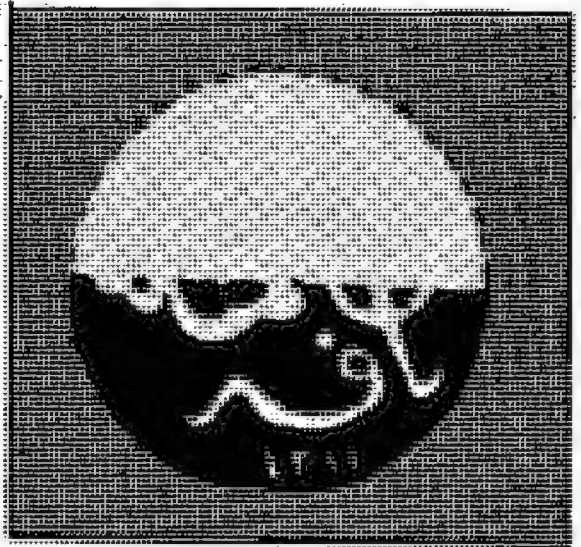
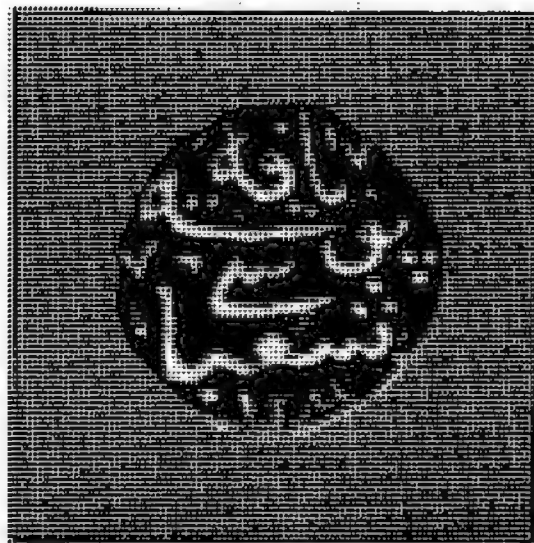
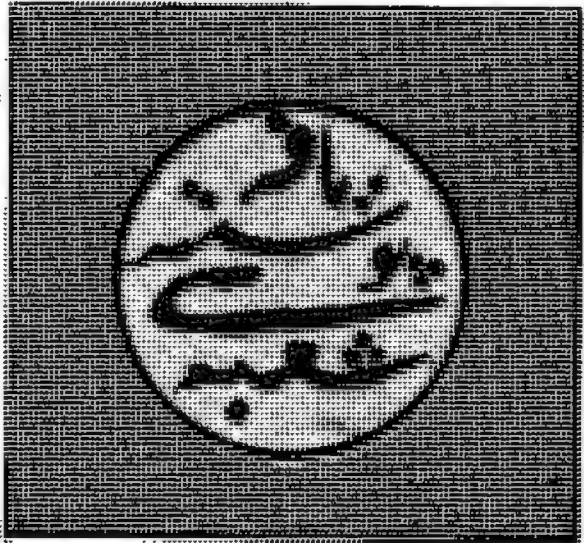
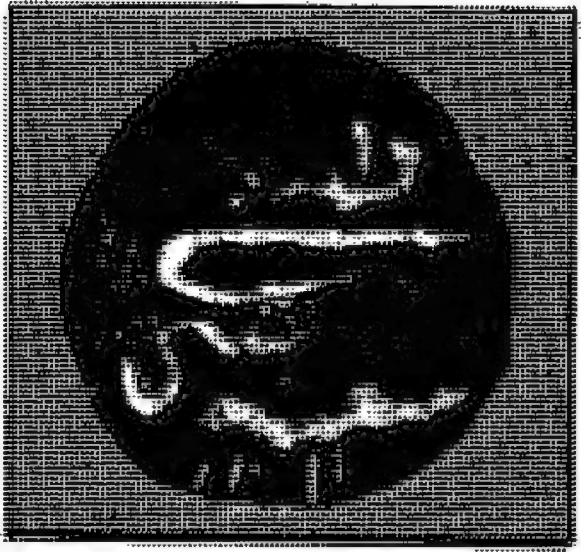
۸

۹



١٩٠٦	اسود ٤/ليلكي ٨	١٠
١٩٠٦	اسود ٤/ازرق ٦/ليلكي ٩	١١
١٩١٢	اسود ٨	١٢
١٩١٣	اسود ٢٠	١٣
١٩١٣	اسود ٢/ليلكي ٨	١٤
١٩٠٩	اسود ٢٠/ليلكي ٢٠	١٥
١٩١٣	ازرق ٢٥/ليلكي ٣٠	١٦

لم يُشاهد خاتم برقم ٦ مشابهاً لخاتم رقم ١٥ او ١٦ بعد ، لكن من المرجح انه موجود ونادر جدا .



١٩١٠	اسود نادر جدا	١
١٨٧١	اسود ٤٠/ازرق ٤٥	٢
١٨٩٩	اسود ٢٠	٣
١٨٩٥	اسود نادر جدا	٤

وهناك خاتم رقم ٥ الظاهر منه نصف شكله الكامل ، يعتبر نادر لعدم مشاهدة طوابع تحمل هذا الختم بعد .  
خاتم الميناء رقم ٤ ، غير ظاهر ولكنه يقرأ بالتركي : « يافا اسكلي سي بوسته شعبة سي » ما معناه شعبة بريد يافا الميناء .

## النقب خلال الحكم العثماني

النقب اسم لمكان صحراوي ، يمتد حتى وادي العربية وسيناء ، ولم تقم فيه ابنية ومساكن لكي يكون ثمة مكاتب بريدية ، ونحسب ان الاختتام التي اعلن برودوموس ميلون ، من استنبول ، انها من منطقة النقب ، انما هي عائدة الى مراكز هناك لتدريب البدو ، وهي التالية :  
عسلوج : Ashlodj جنوب بئر السبع ، ١٩١٥/١١/٢٥ .  
الخلصة : Khalassa جنوب غربي بئر السبع ، ١٩١٦/٢/١٢ .  
تل الديد : Telodid في نصف المسافة بين بئر السبع وايلات ، ١٩١٥/٣/٧ .  
البيرين : Bireyn جنوب غربي بئر السبع ، بالقرب من الحدود الفلسطينية ، ١٩١٥/١١/٢٥ .



# البريد السيار

اول من فكر بانشاء سكة حديد في البلاد المقدسة رجل من القدس يدعى جوزيف نافون ، وقد قام بمساع  
جمة حصل بنتيجتها ، سنة ١٨٨٨ ، على امتياز لمدة ٧٧ سنة من السلطان عبد الحميد ، بحجة تحسين  
المواصلات في الامبراطورية العثمانية ، وحصل ايضاً على لقب بك .

بذل نافون جهده لتحقيق هذا المشروع ، واخبر الدكتور تيودور هرتزل الذي ذكر نافون بك في مذكراته ،  
الا انه لم يفلح في مساعيه ، فأسس شركة في فرنسا وباعها الامتياز ، وتدعى : ( Société du chemin de  
Fer Ottoman de Jaffa à Jerusalem et prolongements

## القدس يافا

ابتدأت الشركة اعمالها بافتتاح خط السكة الحديدية للجمهور في ٢٦ ايلول/سبتمبر سنة ١٨٩٢ . كان  
الافتتاح حدثاً عظيماً في العاصمة ، استقبله الناس بالفرح والابتهاج ، وقد وصف ذلك احدهم بقوله « بان  
الوفاً من الناس مروا بباب الخليل ، متجهين الى المحطة لاستقبال اول قطار يصل الى المدينة المقدسة ، وفجأة  
سمع صوت المحرك ، ورأينا دخاناً يتصاعد ، وبعد بضع دقائق توقفت عجلات القطار في المحطة ، وصفرت  
القاطرة ، فتعالت الهتافات من كل جانب ، وشكرنا الخالق بطرقنا التقليدية » . ومازلت اذكر ايضاً ، اقوال  
الاهل ، ان بعض الحضور اخذ يمسح قطرات الماء المتبخرة عن القاطرة ، بمحارمه البيضاء !  
جدول بالمسافات لسكة الحديد من يافا الى المحطات الاخرى :

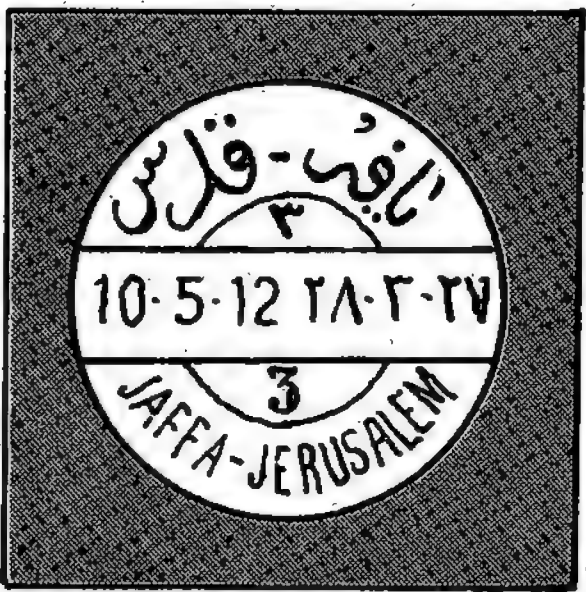
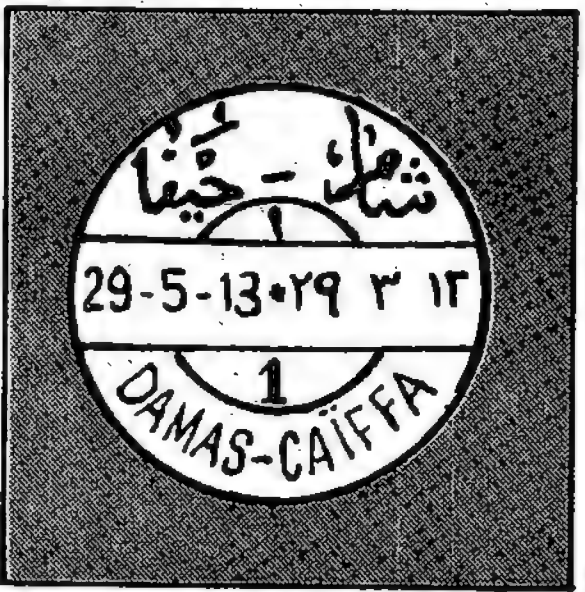
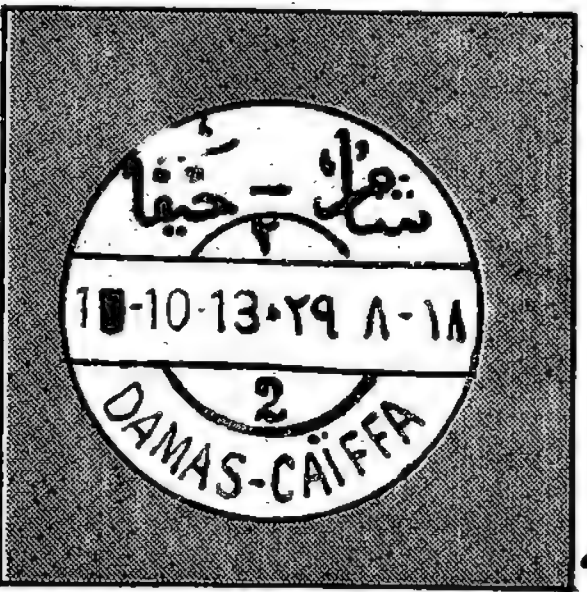
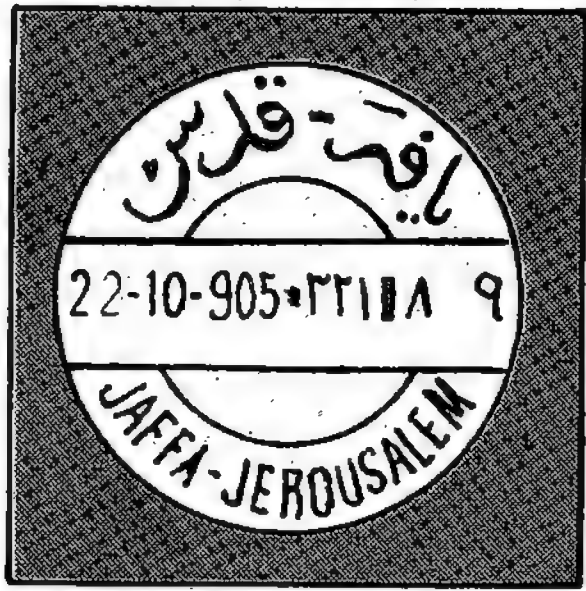
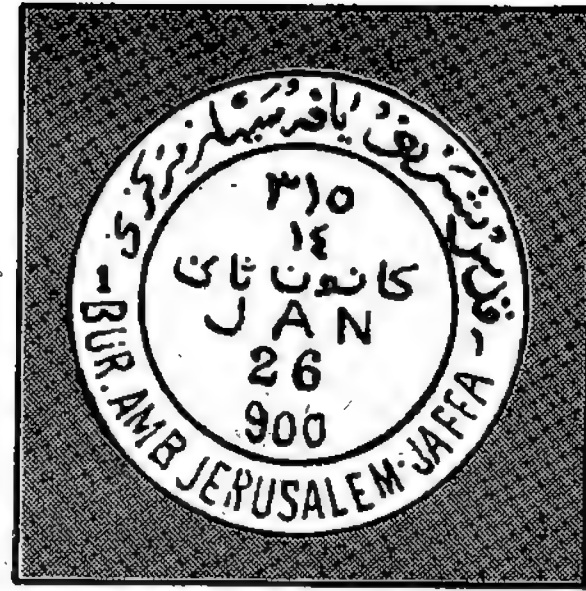
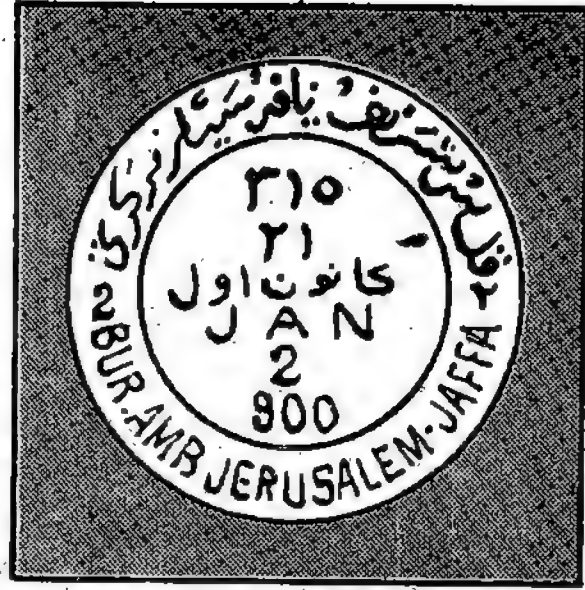
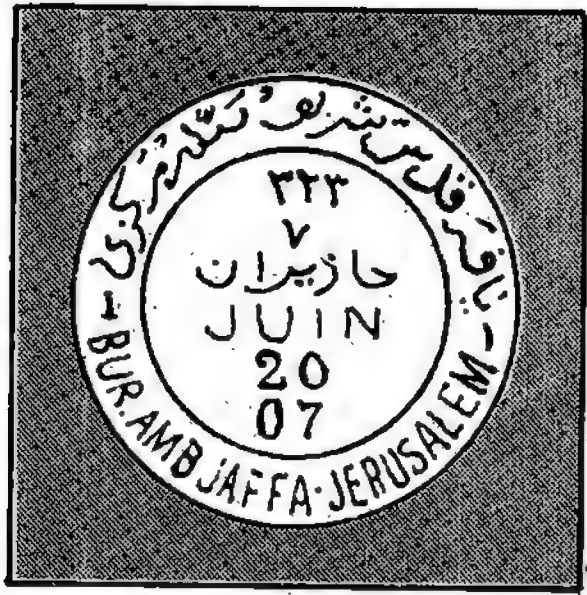
يافا/ اللد ٢٠ كلم  
يافا/ الرملة ٢٢ كلم  
يافا/ سجد ٤٠ كلم  
يافا/ ديرابان ٥٠ كلم  
يافا/ بتير ٧٦ كلم  
يافا/ القدس ٨٤ كلم

ان مسافة ٨٤ كيلومتراً ( اي ٥٤ ميلاً ) كانت تقتضي من الوقت ثلاث ساعات ، وثلاثة ارباع الساعة .

في البدء كان ثمة قطار واحد في اليوم في كل اتجاه ، لكن ، بعد ذلك ، اصبح لكل اتجاه قطاران ، وانشى  
عليه مكتب بريد سيار افتتح سنة ١٨٩٧ ، وعرف البريد السيار باسم : BUREAU AMBULANT  
JERUSALEM JAFFA ولضاربة المكاتب الاجنبية ، كان مكتب البريد التركي يرسل البريد يوميا بالقطار  
من يافا الى القدس وبالعكس ، في حين انه لم يسمح لمكاتب البريد الاجنبية استعمال القطار .

كان هناك مكان في كل قطار مخصص للبريد التركي ، وكان المسئول عن نقل البريد في كلا الاتجاهين  
يدعى هونج .





١٨٩٤

١٨٩٧

١٩٠٥

١٩٠٥

١٩١١

١٩١٢

١٩٠٩

١٩١٢

١٩١٢

١٩١٤

اسود ١٢ / ازرق ٢٠

اسود ١٥

اسود ٢٠

اسود ٥٠ / ازرق ٤٠ / ليلكي ٤٠

اسود ٣٥ / ازرق ٤٠

اسود ٣٥

اسود نابر جدا

اسود ٣٠ / ليلكي ٣٥

اسود ٢٥

اسود نابر جدا

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



## حيفا الشام

افتتح في آب/اغسطس سنة ١٩٠٦ خط حديدي ضيق بين حيفا والشام ، كان يسمى ايضاً بخط الحجاز ، وقد امتد هذا الخط حتى بيسان في صيف سنة ١٩٠٤ ، ووصل الى سمخ في سنة ١٩٠٥ .  
كان ثمة قطار واحد في اليوم في الاتجاهين ، سنة ١٩١٣ .  
جدول بالمسافات لسكة الحديد من حيفا الى المحطات الاخرى :

حيفا/الشمارية ١٠ كلم  
حيفا/تل الشام ٢٢ كلم  
حيفا/العفولة ٣٦ كلم  
حيفا/شطة ٥١ كلم  
حيفا/بيسان ٥٩ كلم  
حيفا/جسر الجامع ٧٧ كلم  
حيفا/سمخ ٨٧ كلم  
حيفا/الحمة ٩٥ كلم

كان يعمل على القطار مكتب بريد سيار ، بدءاً من سنة ١٩١١ وما بعد ، مستعملاً خاتم « شام حيفا » DAMAS - CAIFFA ، وخاتماً يحمل اسم « حيفا - شام » ، وهذا الخاتم لم يشاهد حتى الآن .  
استعمل هذان الخاتمان حتى سنة ١٩٢٠ ، وشوهدا ايضاً مستعملين على طوابع المملكة السورية ، مؤرخة بتاريخ العامين ١٩٢٠ و١٩٢١ .  
وفي سنة ١٩٢٠ استبدل بهما اختاماً جديدة تحمل اسم ( DAMAS - HAIFA ) .

### **بريد القطار : عفولة نابلس**

ابتدأ انشاء خط حديد يوصل سكة حديد الحجاز بالقدس سنة ١٩٠٨ ، من طريق العفولة - جنين - نابلس . الا ان وصلة الخط الحديدي بين العفولة وجنين لم تتم قبل سنة ١٩١٤ بسبب الحرب ، والوصلة الى القدس لم تتم قط .

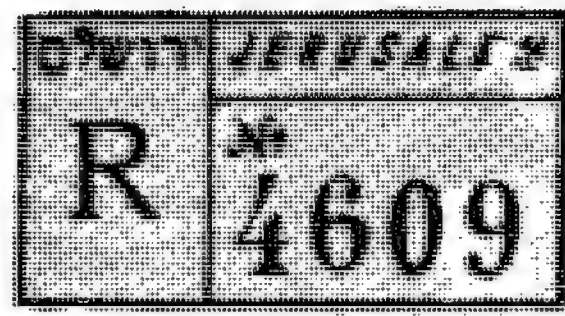
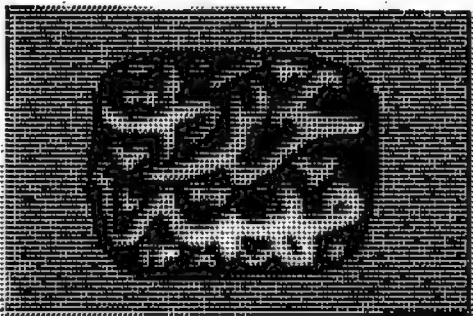
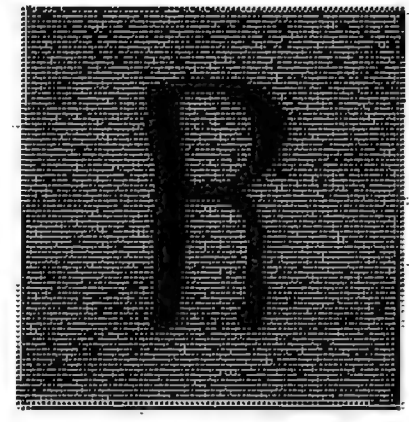
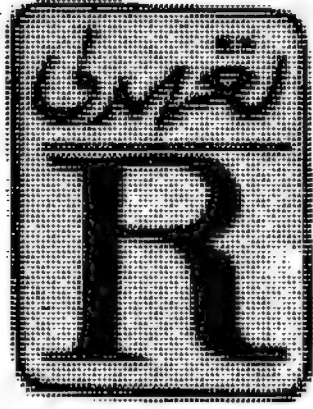
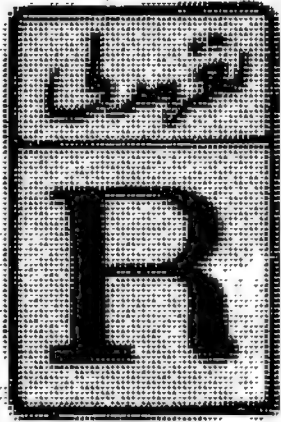
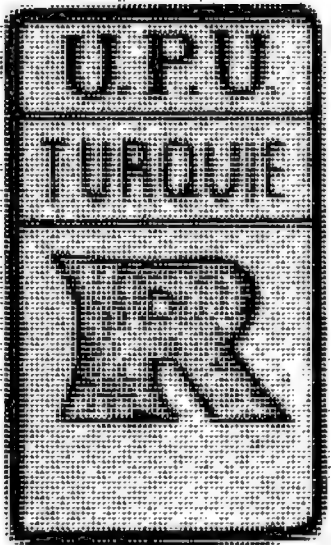
كان على هذا الخط مكتب بريد سيار ، على القطار الذي يوصل نابلس بحيفا عن طريق العفولة ، وقد وجد ختم يحمل اسم نابلس ، وبالاجنبية : NABLOUS - CAIFFA - AMBOULANT .  
بعد الحرب العالمية الاولى ، اشترت حكومة الانتداب السكة الحديدية بمبلغ ٥٦٥٠٠٠ جنيه فلسطيني .



# البريد المسجل

ان مراسلات البريد المسجل في فلسطين ، عن طريق البريد التركي ، كانت ضئيلة جدا . وقد استعملت اختتام من المطاط ، وورقات خاصة ، لتحمل رقم المسجل وحرف « R » باشكال مختلفة ، نكتفي بتقديم صورها والتاريخ التقريبي لاستعمالها .

- ١ - خاتم مطاط استعمل ما بين ١٩١٣ - ١٩١٦ ، في فرع ميوشوريم في القدس .
- ٢ - خاتم مطاط استعمل ما بين ١٨٩٥ - ١٨٩٩ ، في القدس .
- ٣ - خاتم مطاط استعمل ما بين ١٩١٣ - ١٩١٦ ، في القدس ، عرضه ١٩ ملمترا .
- ٤ - خاتم مطاط استعمل سنة ١٩١٨ في القدس والناصره ، عرضه ١٧ ملمترا .
- ٥ - خاتم باسم اتحاد البريد العالمي « U. P. U. » ، ( Universal Postal Union ) شوهده على غلافات من صنف ١٨٩٠ ، وحيثا ١٩١٥ . وهناك اختتام مطاط مربعة ، استعملت خلال الحرب ، عرضها ١٣ ملمترا وارتفاعها ١٩ ملمترا ، تحمل العلامة « R No » ، وكلمة « تعهد لي » بالتركي .
- ٦ - وتوجد ايضا ، مراسلات رسمية لا تحمل طوابع ، بل ختم بلد المصدر . وشوهدت غلافات تحمل اختاما مفرغة مربعة باسم « تحريرات مهمة » ، بمقاسات مختلفة :  $14\frac{1}{2} \times 19$  و  $13 \times 15$  ، و  $15 \times 15$  ، ختمت بالاسود والازرق والبنفسجي ، استعملت منذ سنة ١٨٨٠ الى ١٩٠٠ ، في القدس وغزة ونابلس والرملة والخليل ، لكنها بقيت في بني صعب حتى سنة ١٩١٤ .



نموذج رقم للسجل



## خدمات البريد العسكري

**مراجع تاريخية :** بقيت الامبراطورية العثمانية على الحياد عند اندلاع الحرب العالمية الاولى ، لكنها دخلت اخيراً الحرب الى جانب قوى المحور ، في ٣٠ تشرين الاول/ اكتوبر سنة ١٩١٤ ، وقد عززت الطابور الثامن المتمركز في فلسطين بقوات المانية بقيادة الكولونيل كريس فون كريسنشتين ، وبدأ الزحف لجهة قناة السويس في كانون الثاني/ يناير سنة ١٩١٥ ، وكان انطلاق القوات ساحلياً نحو القنطرة ، وجنوباً تجاه السويس . وقد تمكنت الفرقة الرئيسية من التقدم ٢٧٥ ميلاً داخل الصحراء ، وبشرت هجومها على القناة في ٢ شباط/ فبراير سنة ١٩١٥ ، الا انها لم تنجح ، وتراجعت .

وفي سنة ١٩١٦ ، باشر الانكليز انشاء السكة الحديد ، وتمديد انابيب المياه من القنطرة ، شرقاً ، باتجاه حدود فلسطين ، ولكن القوات التركية كانت خلال صيف ١٩١٧ ، قد عززت مراكزها المحصنة على خط غزة وتل الشريعة وبئر السبع ، وكانت هذه المراكز باشراف الفرقة ١٧ و ١٩ التركية ، بالاضافة الى الوحدات الالمانية والنمساوية .

كان الجيش الثامن التركي ، بقيادة فون كريسنشتين ( غزة ) ، والجيش السابع التركي ، بقيادة فوزي باشا ( تل الشريعة وبئر السبع ) يحضّران للهجوم عندما وضعت القوات الاستطلاعية المصرية بقيادة الجنرال اللنبي خطتها الهجومية التي اسفرت عن انهزام الجيوش التركية . وفي ٣١ تشرين الاول/ اكتوبر سنة ١٩١٧ ، خسرت تركيا بئر السبع ، وفي ٧ تشرين الثاني/ نوفمبر سنة ١٩١٧ خسرت غزة . وتابع الجيش البريطاني تقدمه فسقطت القدس في ٩ كانون الاول/ ديسمبر سنة ١٩١٧ .

لم يحدث شيء مهم في صيف ١٩١٨ في فلسطين ، لان الجهتين كانتا تحضّران لمعركة جديدة . وكان الجيش الثامن التركي متمركزاً في السهول الساحلية ، بينما الجيش السابع يحتل الهضاب وجبال البلاد ، وبقي الجيش الرابع في الاردن ، وكانت القيادة العامة العسكرية التركية في الناصرة .

وفي ١٩ ايلول/ سبتمبر سنة ١٩١٨ وجه الجنرال اللنبي هجومه الثاني ، فكبد الجيوش التركية خسائر فادحة ، واحتل الناصرة في ٢٠ ايلول/ سبتمبر سنة ١٩١٨ ، وانتهت الحملة الى هدنة في تشرين الاول/ اكتوبر سنة ١٩١٨ .

**بريد الميدان :** جميع الفرق والجيوش والقوات كان لها مكاتب ميدانية ، وكانت تستعمل اختتاماً مرقمة تحمل اسم « صحرا بوسته » . وكانت دوائر البريد الميدانية تحت الادارة البريدية العسكرية المباشرة في استمبول ، وهي التي كانت تؤمن الطوابع البريدية لهذه المكاتب .

لم تكن اجور التخليص تستوفي من الجنود وصغار الرتباء للمراسلات العادية فقط ، بل تستوفي من الضباط ، وتلصق بقيمتها طوابع على المراسلات كالعادة ، ولم يكن ممكناً الحصول على لائحة باسماء مكاتب البريد الميداني التي عملت في فلسطين ، وخصوصاً لانها عسكرية .

**المراقبة العسكرية التركية للطوابع المستعملة في فلسطين :** في اواخر الحرب العالمية الاولى ، كانت الطوابع العادية التركية تؤمن لمكاتب البريد بعد توشيحها بهلال ونجمة فخمة ، بامر من القيادة العليا في الجيش التركي .



وضعت هذه الاوامر لتمكّن السلطات العسكرية من المراقبة لمعرفة المراسلات والمواد البريدية الخاصة بالضباط الاتراك ، الذين في الخدمة المندمجة مع الوحدات الالمانية ، لكي تقدم الخدمة السريعة لهؤلاء ، فلا تتأخر مراسلاتهم .

لم يستعمل من هذه الطوابع سوى كميات ضئيلة جداً ، وضمن فترة وجيزة . ويظهر ان هذا الاجراء كان مجرد تجربة . لقد خصصت ستة انواع من الطوابع من فئة ٥ و ١٠ باره للمراقبة المذكورة ، لكن الذي استعمل في فلسطين لهذه الغاية هو طابع واحد فقط من فئة ١٠ باره ، ليكي غامق ، مع توشيح « هلال ونجمة مخمسة » بالاحمر او الاسود ، ولم يبق منه غير القليل جداً الآن ، وهذا بيان ما نعرفه منها :

- ( التوشيح بالاحمر ، الختم بني صعب ) -

- واحد بتاريخ ٢ كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩١٧ .
- واحد بتاريخ ٧ كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩١٧ .
- واحد بتاريخ ٥ كانون الثاني/يناير سنة ١٩١٨ .

- ( الختم الميداني التركي رقم ٤٦ ) -

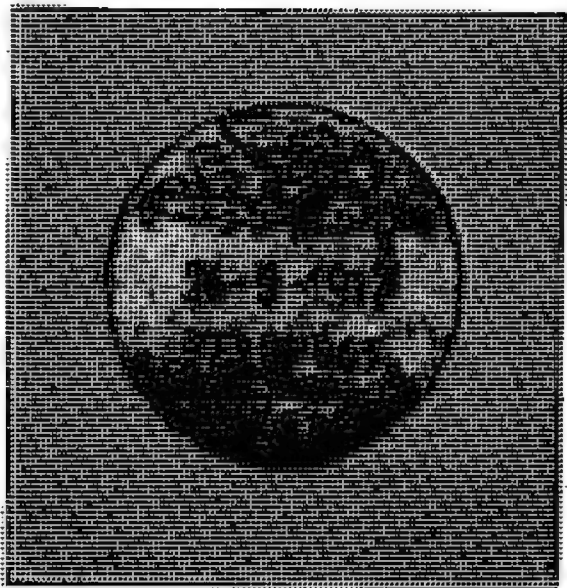
- واحد بتاريخ ٣ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .
- واحد بتاريخ ٥ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .

- ( التوشيح اسود ، الختم الميداني الالمانى رقم ٦٦٣ ) -

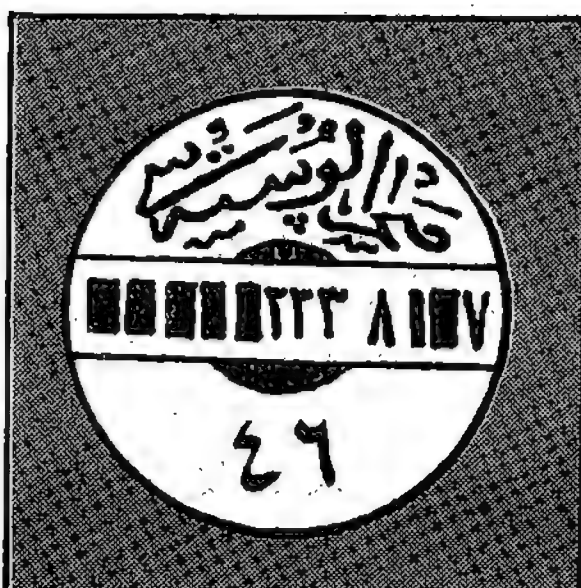
- واحد بتاريخ ٦ كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩١٧ .
- واحد بتاريخ ١٤ كانون الثاني/يناير سنة ١٩١٨ .

- ( الختم الميداني التركي رقم ٤٦ ) -

- واحد بتاريخ ١٠ كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩١٧ .
- واحد بتاريخ ١ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .
- واحد بتاريخ ٣ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .
- واحد بتاريخ ٥ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .



صورة ختم الميدان الالمانى



صورة ختم الفرقة التركية الثامنة



# مناظر البلاد المقدسة على طوابع تركية

خلال سنة ١٩١٤ ، طلبت الدولة العلية من كمال باشا ، القائد العام للجيش التركي الرابع ، التوغل من فلسطين وسيناء باتجاه قناة السويس ومصر ، فتجمع قسم كبير من الجيش في بئر السبع ، في كانون الثاني/يناير سنة ١٩١٥ ، وبدأ الزحف المطلوب ، لكنه لم يستطع الصمود في وجه المدفعية البريطانية . وقام الاتراك بمحاولة ثانية في نيسان/ابريل ١٩١٦ ، ومرة ثانية هزمهم البريطانيون . كان مكتب البريد العثماني على شبه يقين ، في البدء ، من أن الجيش التركي سيتغلب على مصر ، وعندما بدأت المعارك سنة ١٩١٥ ، اوصى فيينا النمسا بطبع مجموعة من اربعة طوابع من فئة ١٠ و ٢٠ بارة ، وقرش واحد ، و ٢٥ قرشا ، وعليها صور تسجل الانتصار المنتظر ، وهي تمثل :

- ١ - قبة الصخرة المشرفة في القدس .
  - ٢ - بئرا في بئر السبع .
  - ٣ - جنديا تركيا في موقف الحراسة بالقرب من بئر السبع .
  - ٤ - مفرزة من الجيش التركي ، تزحف في صحراء سيناء .
- أما اهم قسم من هذه الطوابع ، ذات المعنى الخاص ، فهو القسم الاسفل الذي يظهر فيه الاهرام وابو الهول ، وهي في اماكن لم تصل اليها الجيوش التركية قط .
- لم تتلف هذه الطوابع ، بل ظهرت بتوشیحات مختلفة ، لثلاث مناسبات تذكارية ، تغطي صورة الاهرام وابا الهول ، وهي :

- ١ - الهدنة سنة ١٩١٨ .
  - ٢ - اعتلاء العرش سنة ١٩١٨ .
  - ٣ - الذكرى السنوية لاعتلاء العرش سنة ١٩١٦ .
- أما الباقي منها ، الذي لم يوشح ، فقد اتلف ، الاقسما قليلا جدا يُعد اليوم من الطوابع النادرة .





# بيان بالمكاتب البريدية الاجنبية التي عملت في فلسطين، ومدة عملها

كنا ذكرنا ان تدخل النفوذ الاجنبي ، لتأمين البريد الدبلوماسي والمراسلات الخاصة الى خارج البلاد ،  
نتج عنه انشاء مكاتب اوروبية مختلفة كما يأتي :

- ( ١ ) - مكتب البريد الفرنسي ، من عام ١٨٤٠ الى ١٩١٤ ، عمل في يافا .
- ( ٢ ) - مكتب البريد الروسي ، من عام ١٨٥٧ الى ١٩١٤ ، عمل في القدس ويافا .
- ( ٣ ) - مكتب البريد النمساوي ، من عام ١٨٦٧ الى ١٩١٤ ، عمل في القدس وحيفا ويافا .
- ( ٤ ) - مكتب البريد المصري ، من عام ١٨٧٠ الى ١٨٧٢ ، عمل في يافا .
- ( ٥ ) - مكتب البريد الايطالي ، من عام ١٨٧٤ الى ١٩١٤ ، عمل في القدس .
- ( ٦ ) - مكتب البريد الالماني ، من عام ١٨٨٤ الى ١٩١٤ ، عمل في القدس ويافا .

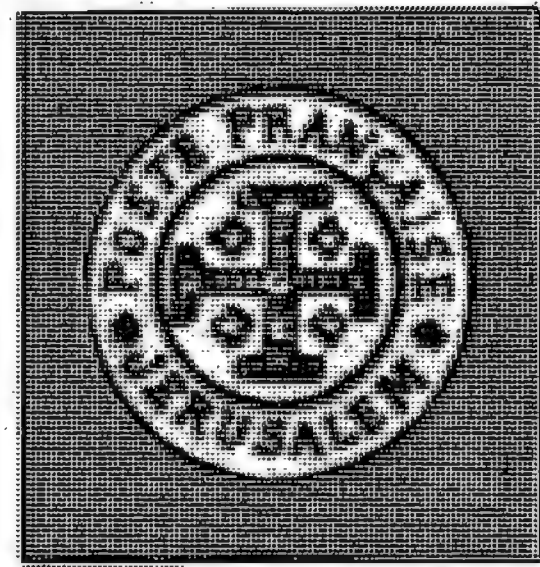
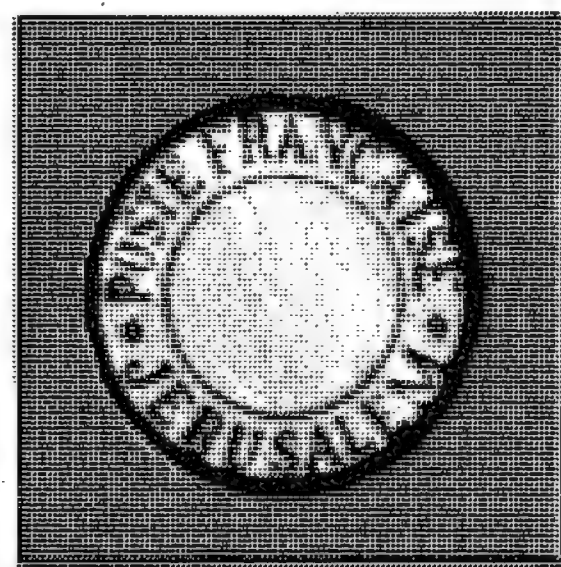
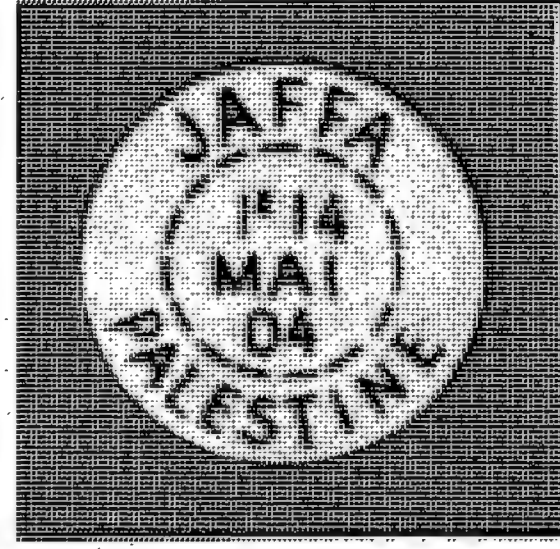
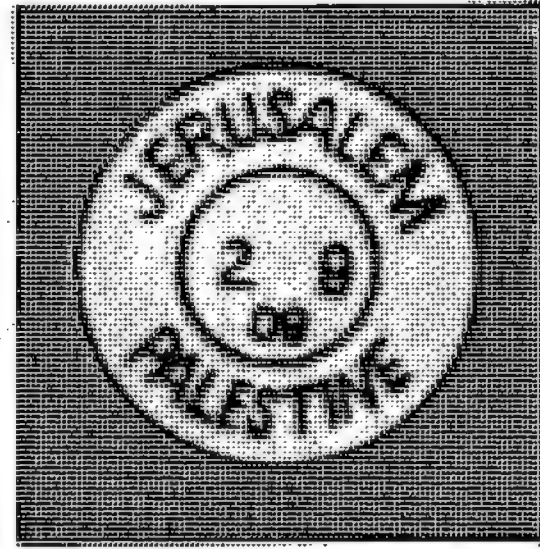
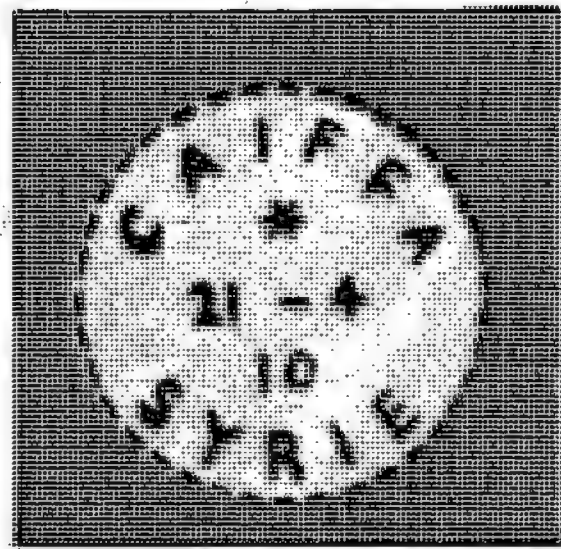
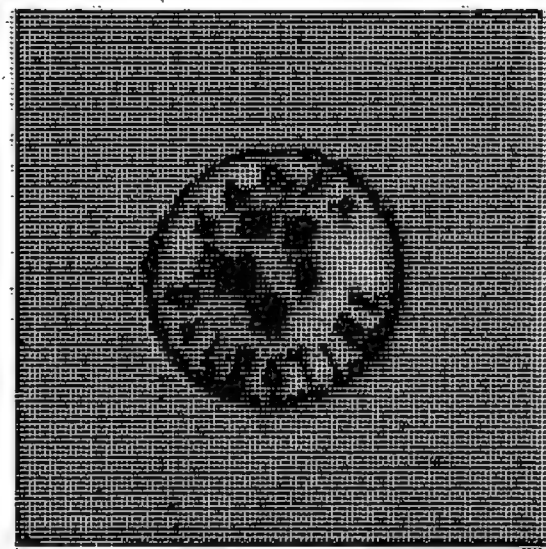
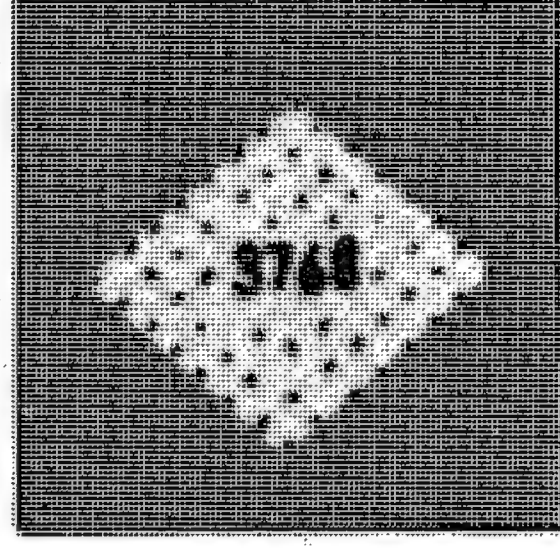
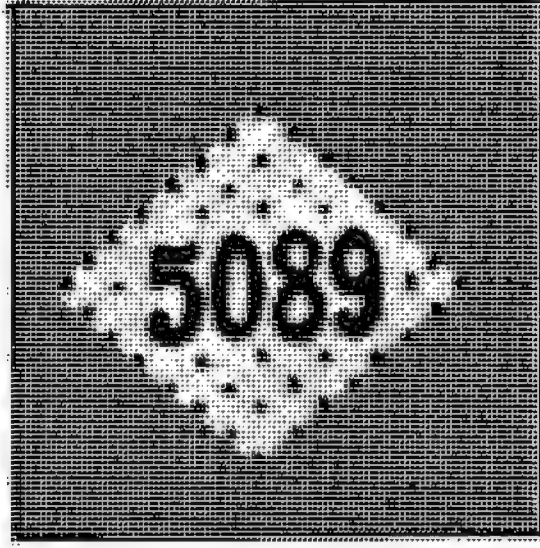
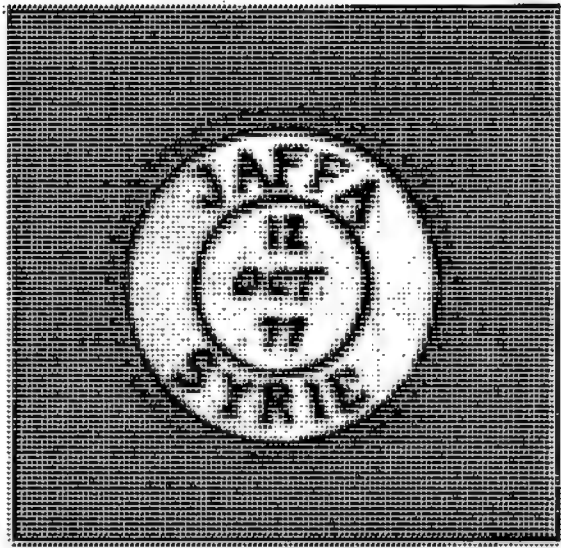
## المكتب الفرنسي :

باشرا اعماله في ١٨٤٠ ، اي قبل تسعة اعوام من صدور اول طابع فرنسي ، ومن البديهي الا تكون لدى  
هذا المكتب طوابع يومئذ ، بل كان يستعمل الاختتام الخاصة بكل بلد يعمل فيه ، واستمر ذلك حتى اواخر  
١٨٤٩ ، حين صدرت الطوابع الفرنسية العادية فاستعملت في شتى المكاتب الفرنسية . وكانت تعطل باختتام  
تحمل ارقاما خاصة ، تختلف باختلاف البلدان . فالارقام التي استعملت في الشرق العربي هي الارقام  
الصغيرة : ٣٧٠٤ ( اسكندرية ) ، ٣٧٠٦ ( بيروت ) ، ٣٧٦٦ ( اسكندرون ) ، ٣٧٦٨ ( يافا ) ، ٣٧٦٩  
( اللانقية ) ، ٣٧٧٣ ( طرابلس/سوريا ) . والارقام الكبيرة : ٥٠٧٩ ( اسكندرون ) ، ٥٠٨٠  
( اسكندرية ) ، ٥٠٨٢ ( بيروت ) ، ٥٠٨٩ ( يافا ) ، ٥٠٩١ ( اللانقية ) ، ٥١٠١ ( طرابلس/سوريا ) ،  
٥١٠٥ ( السويس ) ، ٥١٠٧ ( تونس ) ، ٥١١٩ ( القاهرة ) ، ٥١٢٩ ( بورسعيد ) .

وفي سنة ١٨٥٢ افتتح مكتب بريد يافا اعماله ، وعين السيد انطوان لويس سانتلي ، الايطالي  
الجنسية ، اول وكيل للبريد الفرنسي . وقد كان السيد سانتلي ، بمشاركة السيد ماكياريلي ، متعهد نقل  
البريد لحساب القنصل الفرنسي في القدس ، بين القدس وبيروت خلال ١٨٤٦ - ١٨٥٢ ، حتى تاريخ افتتاح  
مكتب بريد يافا التابع لفرنسا .

وفي العام ١٨٨٥ استعمل المكتب طوابع فرنسا الصادرة سنة ١٨٧٦ و ١٨٧٧ بعد توشيحها بالعملة  
المصرية ، اي بالقرش ، ثم اصدر عام ١٩٠٢ مجموعة خاصة مؤلفة من ١٥ طابعا تشبه الاصدارات  
الفرنسية ، مع اضافة كلمة Levant في اسفل الصورة . وهناك ايضا اصدارات اخرى تبعتها عام ١٩٠٥ ، و  
١٩٠٦ و ١٩٢١ ، و ١٩٢٣ ، تجمع ١٧ طابعا مختلفا . ومن بين هذه الاصدارات طابع يحمل كلمة « بيروت  
قرش واحد » .



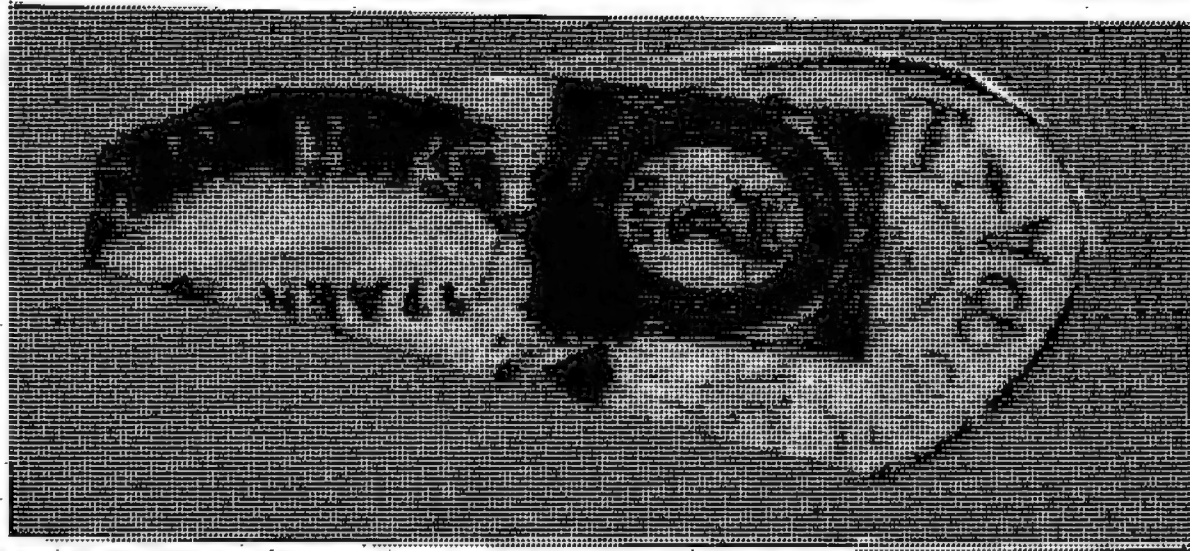
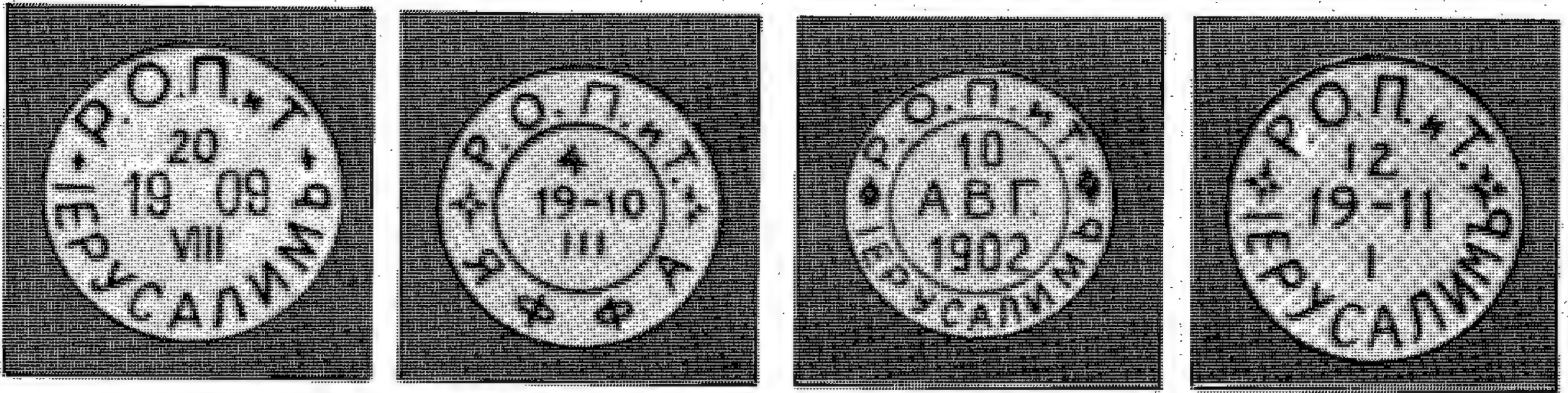




## المكتب الروسي :

باشراعماله في عام ١٨٥٧ بادارة شركة روسية للملاحة والتجارة ، اسمها « نوبيت » وبدأ استعمال الطوابع الروسية العادية عام ١٨٦٢ ، بختم يحمل رقم ٧٨٣ للدلالة على انها للمكاتب البريدية التي تعمل خارج البلاد . اما طوابع « نوبيت » التي صدرت باسم الشركة ، فكانت محدودة جدا ، واستعملت من عام ١٨٦٥ الى ١٨٦٨ . ومن ١٨٦٨ حتى ١٩١٤ استعملت الاصدارات الخاصة ، والاصدارات الموشحة لدى جميع المكاتب الروسية في الامبراطورية العثمانية والخارج ، مع تواشيح اخرى كثيرة لمدن مختلفة ، منها :

استنبول وبيروت ، ويافا ، والقدس ، والدرنيل ، اما الطوابع الموشحة بكلمة « القدس » بالاجنبية فهي تسعة طوابع ، من ٥ بارة الى ٧٠ قرشا ، والطوابع الموشحة بكلمة « يافا » بالاجنبية تسعة ايضا ، من ٥ بارة الى ٧٠ قرشا .



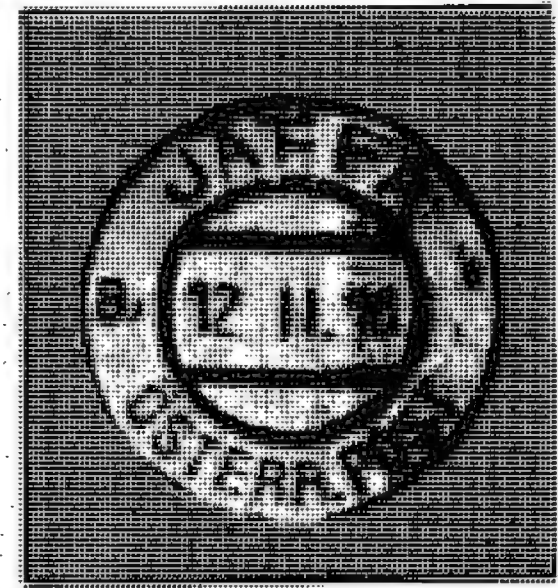
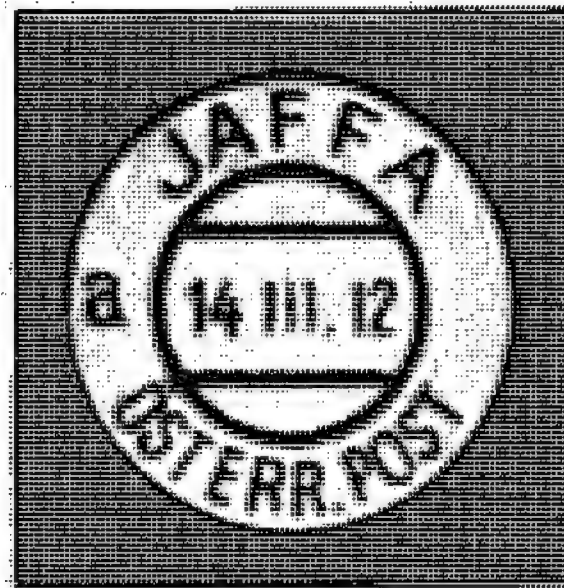
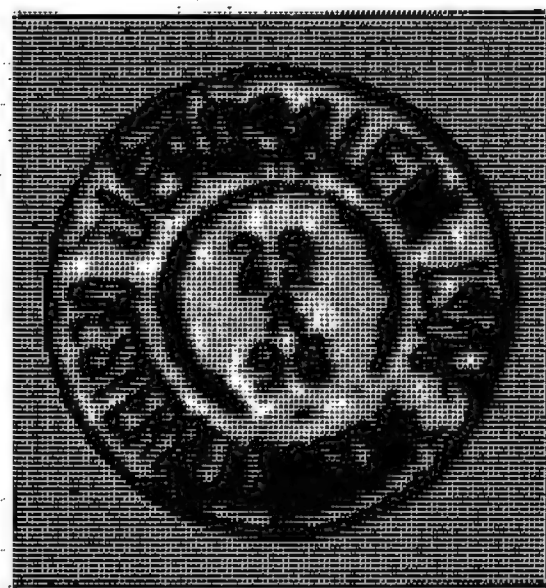
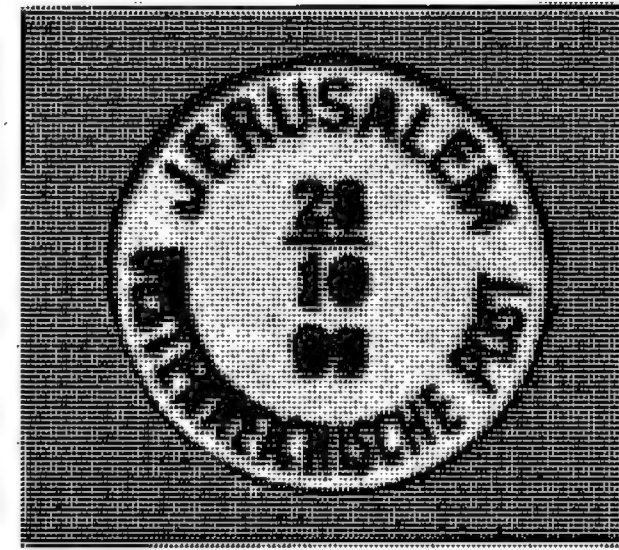
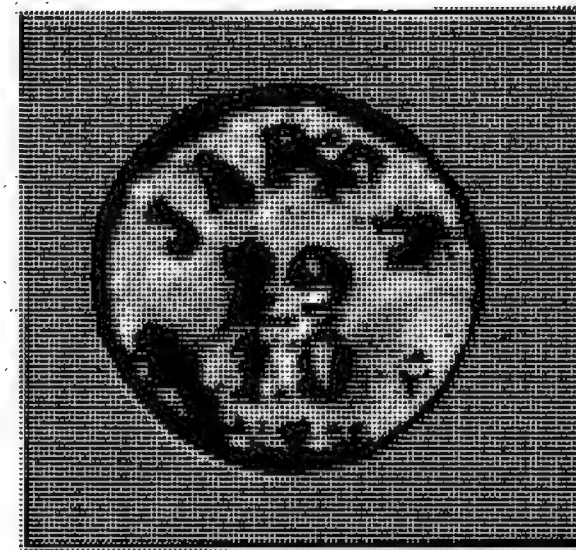
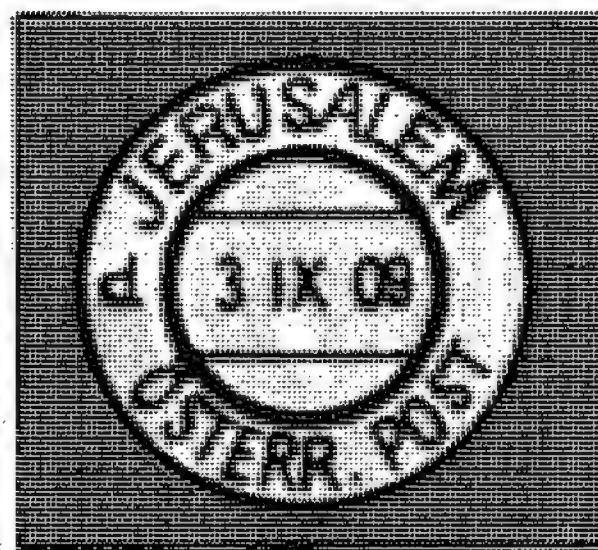
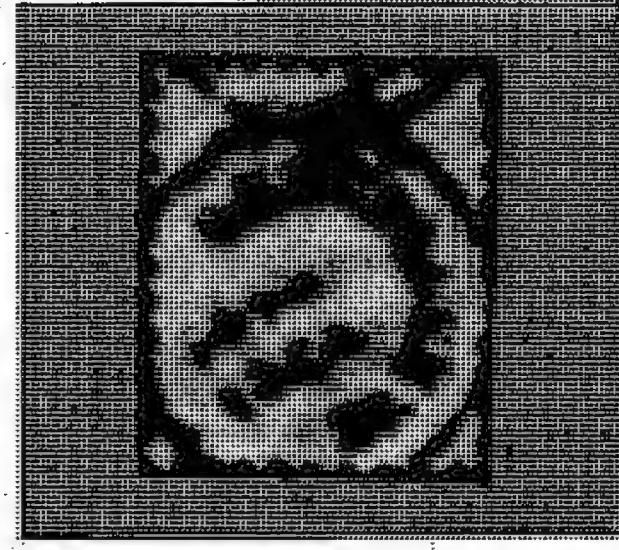
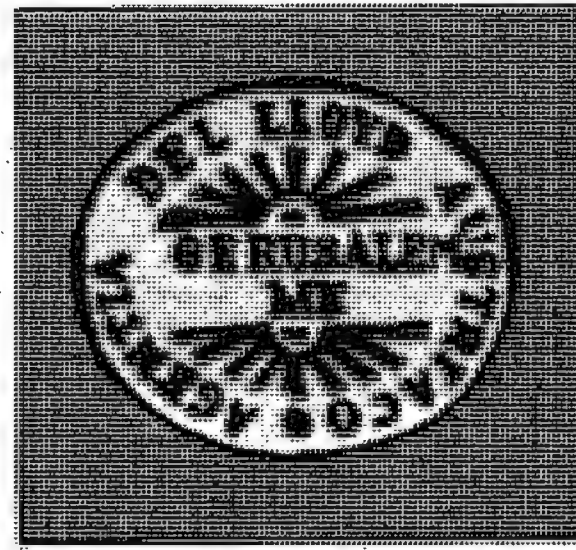
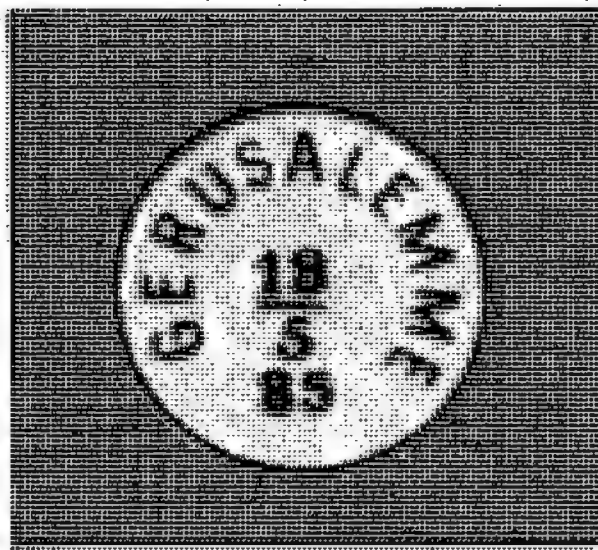
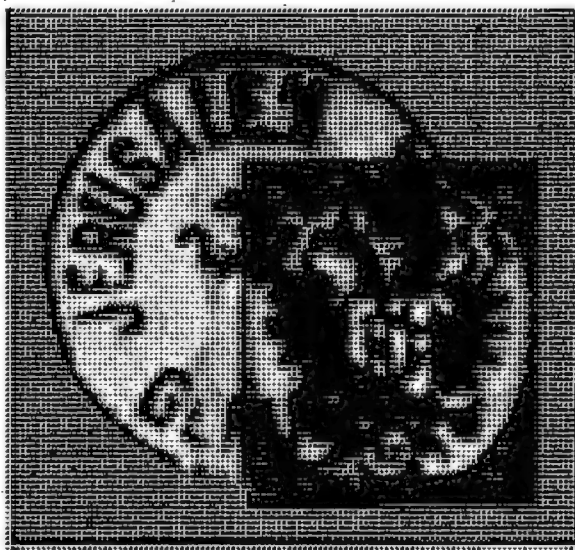


## المكتب النمساوي :

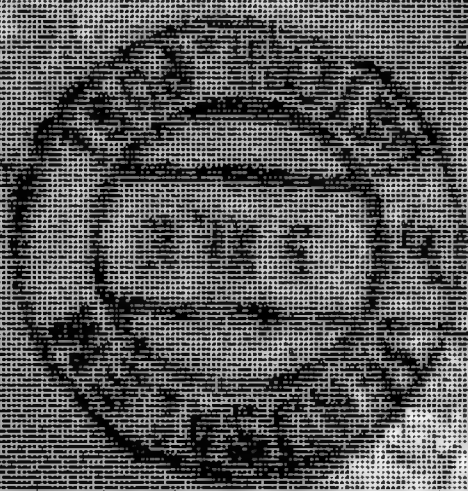
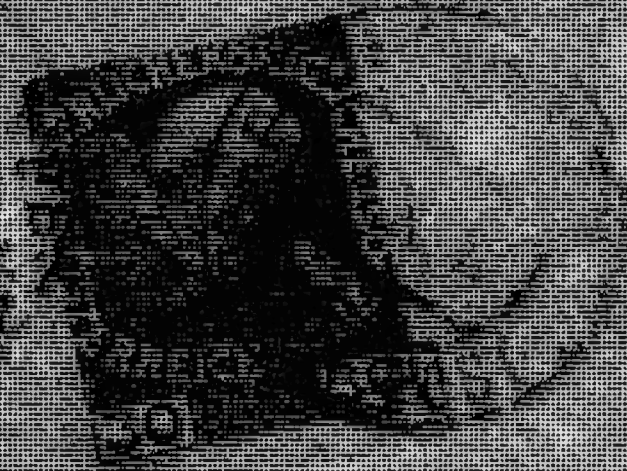
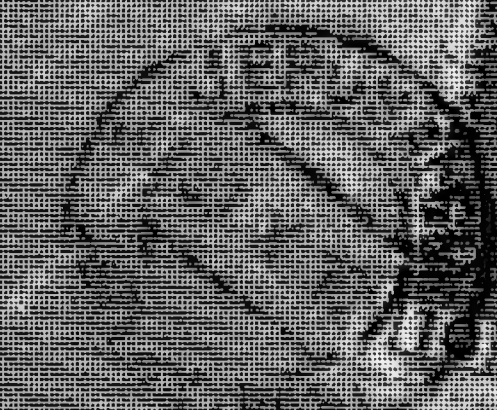
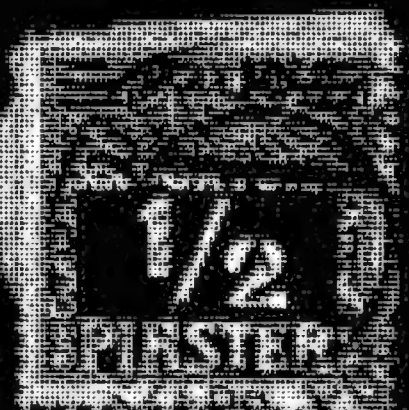
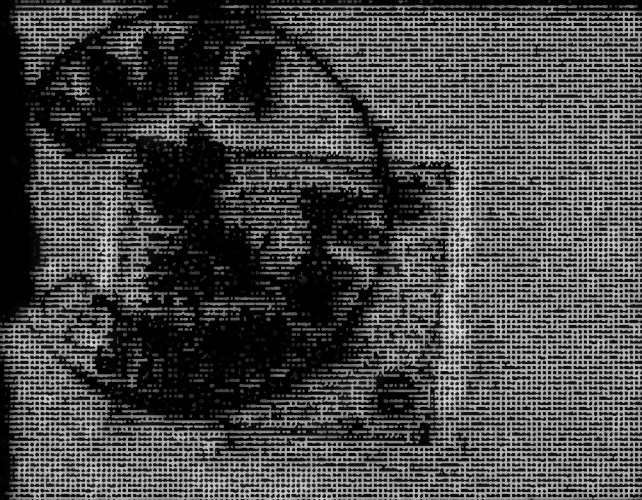
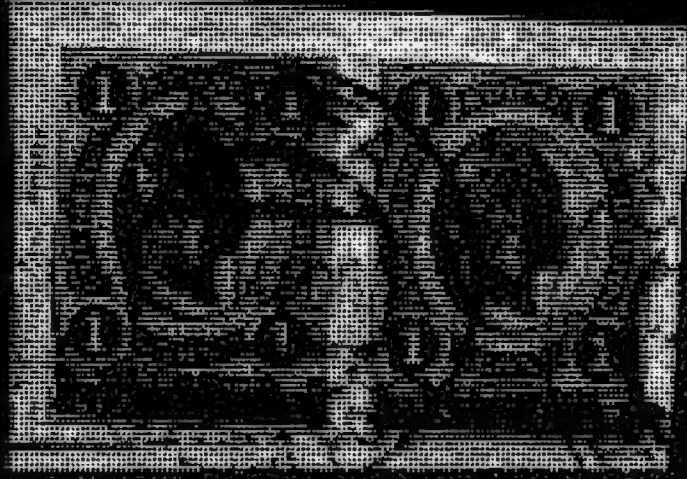
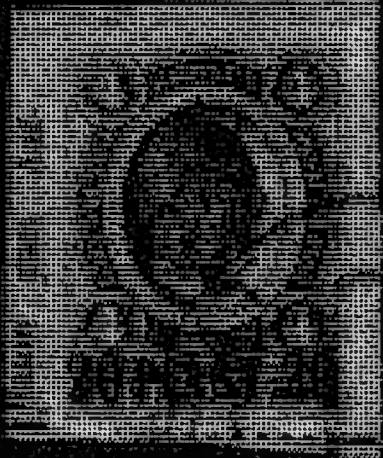
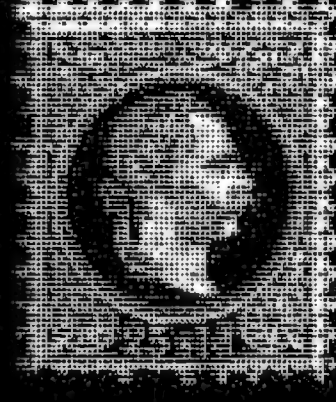
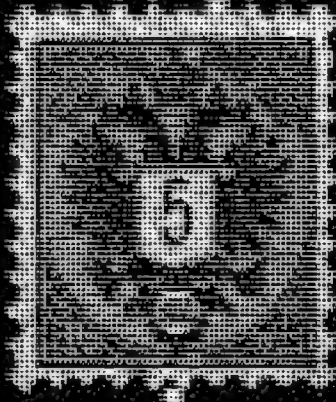
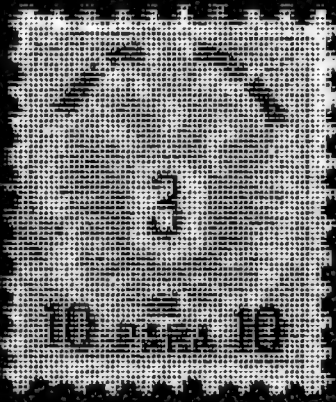
بأشر أعماله سنة ١٨٦٧ ، واستعمل أول مجموعة صدرت للولاية النمساوية « لومباردوفينيته » ( Lombardo Venette ) سنة ١٨٥٠ ، ثم مجموعتين من اصدار سنة ١٨٦٢ و ١٨٦٤ ، المؤلفة كل منها من خمسة طوابع فئة ٢ و ٣ و ٥ و ١٠ و ١٥ سولدي ( العملة النمساوية ) ، واستعملها في مكاتبه في اكثر من سبعين بلداً ، وكان خاتم البلد الذي استعمل فيه الطابع هو الدليل عليه .

ومن سنة ١٨٦٧ الى ١٨٨٨ اصدر المكتب مجموعتين ، تحمل الاولى صورة القيصر فرانس جوزف ، والثانية صورة النسرين التوأمين رمزا النمسا ، وكانت بالسولدي كذلك .

ومن إصدارات النمسا لسنة ١٨٨٨ و ١٨٩٠ و ١٨٩١ و ١٩٠٠ وشحت المكاتب ٢٤ طابعا بالبارة والقرش . اما المجموعات الاخيرة للمكتب فكانت ثلاثا ، مؤلفة من ١٥ طابعا بفئات تتدرج من ١٠ بارة الى ٢٠ قرشا ، ولا تحمل اي توشيح . وبالمناسبة نذكر انه كانت هناك مجموعتان اخريان ، صدرت الاولى سنة ١٩٠١ ، موشحة من ١٠ بارة الى ٥ قروش ، ومؤلفة من خمسة طوابع ، والثانية سنة ١٩٠٨ ، مؤلفة من ٩ طوابع من ١/٤ قرش الى ٣٠ قرشا ، وكانت هذه المجموعات للاجور المستحقة ، اي للمراسلات الواردة الناقصة الأجرة .



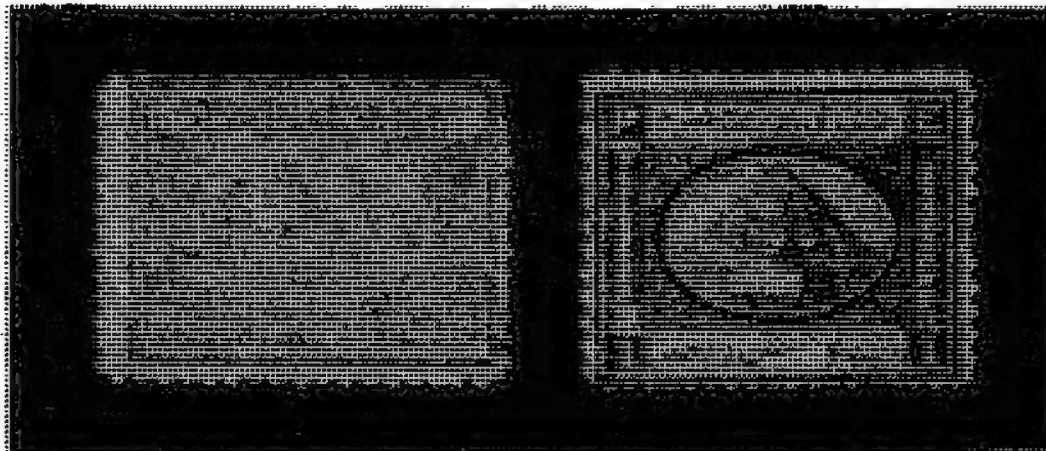
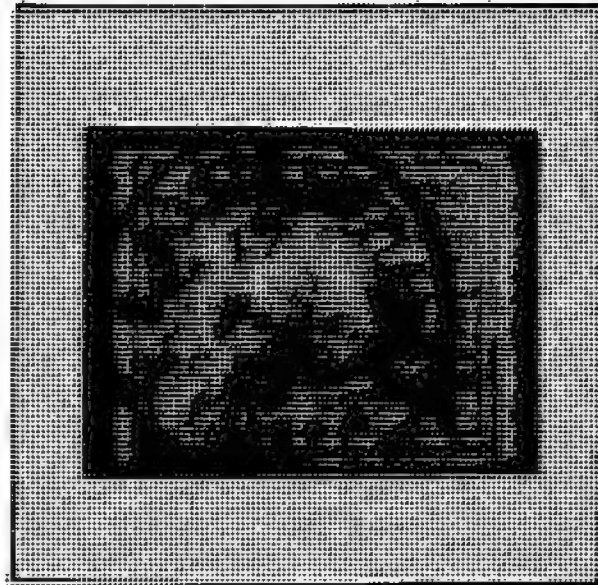
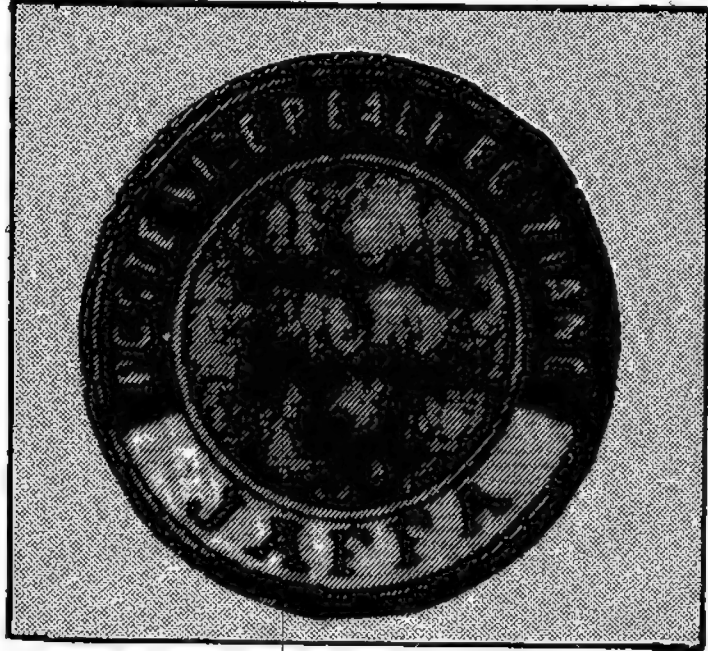






اعتبر البريد ، في عهد الخديوي اسماعيل ما بين سنة ١٨٦٣ و ١٨٧٩ ، مرفقا من المرافق العامة التي يمكن ان تديره الحكومة . لذلك دخل الخديوي في مفاوضات لشراء « البوستة » الاوروبية الخاصة ، كما كانت تسمى ، فتكللت جهوده بالنجاح ، وتم الشراء في ٢٩ تشرين الاول / اكتوبر سنة ١٨٦٤ . لكن الحكومة المصرية لم تبدأ العمل الا في اول كانون الثاني / يناير سنة ١٨٦٥ . ونتيجة لهذا الشراء ، آلت جميع مكاتب ومشتملات شركة البوستة الاوروبية الى الحكومة ، وألغيت الاختام التي كانت مستعملة ، واستبدلت بها أختام جديدة باسم مصلحة البريد .

وعندما استتب الامر لمصلحة البريد المصري سنة ١٨٦٥ ، اراد الخديوي اسماعيل ان يجعل من مصر قطعة من أوروبا ، فعمل على النهوض بجميع مرافق الدولة ، بما في ذلك مصلحة البريد ، فأمر بعمل الاجراءات اللازمة لطبع طوابع لحساب الحكومة المصرية ، فتم ذلك في اول كانون الثاني / يناير سنة ١٨٦٦ . وعندما اتسع نطاق التجارة بين مصر والعالم ، وبخاصة بعد إنشاء خط ملاحى للشركة الخديوية لنقل البضائع والبريد في موانئ البحر الابيض والبحر الاحمر ، افتتح الخديوي اسماعيل مكاتب بريدية لخدمة التجار في معاملاتهم في بلاد شرق البحر الابيض المتوسط ، وعلى شاطئ البحر الاحمر في السودان . وكان منها مكتب بريد يافا في فلسطين ، الذي عمل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٧٢ ، وكان يستعمل الطوابع المصرية بالطبع . لكن مكاتب البريد المصري في باقي بلاد شرق البحر الابيض المتوسط استمرت الى سنة ١٨٨١ ، حين ألغيت وصفيت جميع أعمالها ، وانتقلت ملكيتها الى الدولة العثمانية ، بعد اتفاق ١١ تموز / يوليو سنة ١٨٨١ .

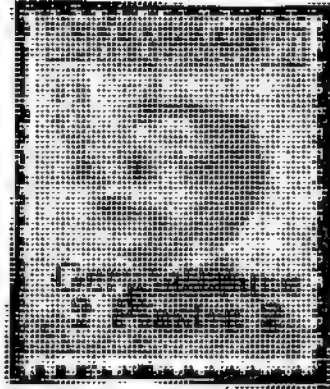
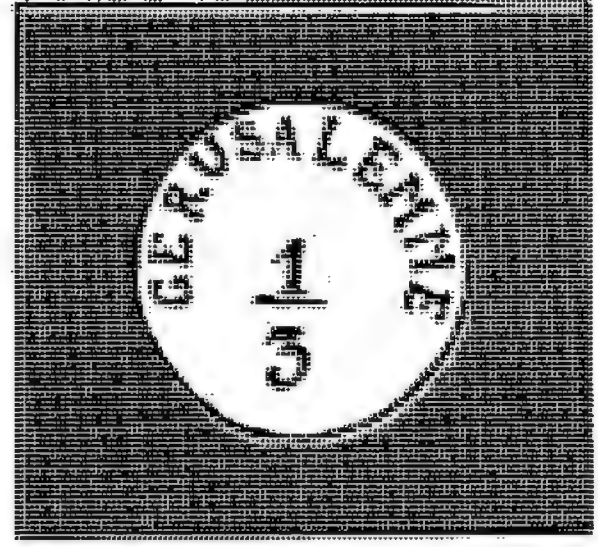
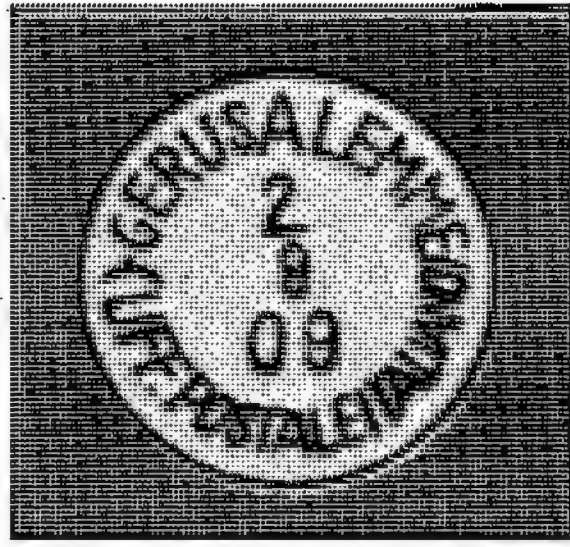
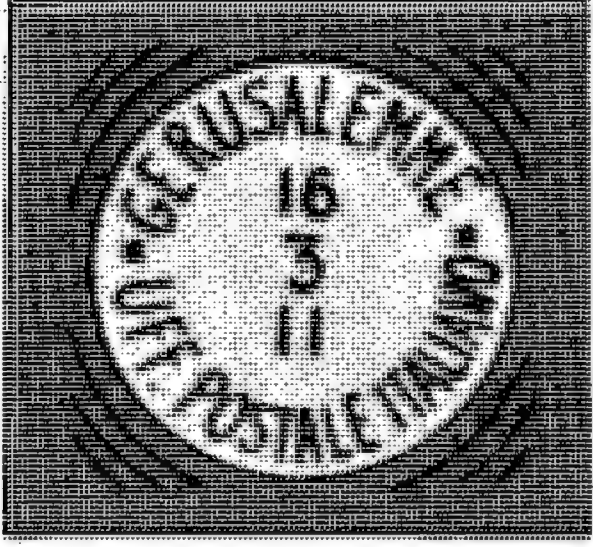




### المكتب الايطالي :

بأشغال أعماله سنة ١٨٧٠ ، واستعمل طوابع ايطاليا لسنة ١٨٦٣/١٨٧٧ ، بعد توشيدات لكل من نورازو وقلونا في البانيا ، جنينا وسالونيك في اليونان ، واستنبول وأزمير في تركيا ، والقدس في فلسطين ، وعددها ١٩٤ طابعا ، تؤلف ٢١ مجموعة بريدية ، ومجموعتين للبريد الداخلي ( اكسبريس ) ، ومجموعة للاجور المستحقة ، استعملت في استنبول فقط .

أما الطوابع التي استعملت في فلسطين فهي ١٦ طابعا للبريد العادي ، وشحت ثمانية منها بكلمة « القدس » بالاجنبية، من ١٠ بارة الى ٤٠ قرشا .



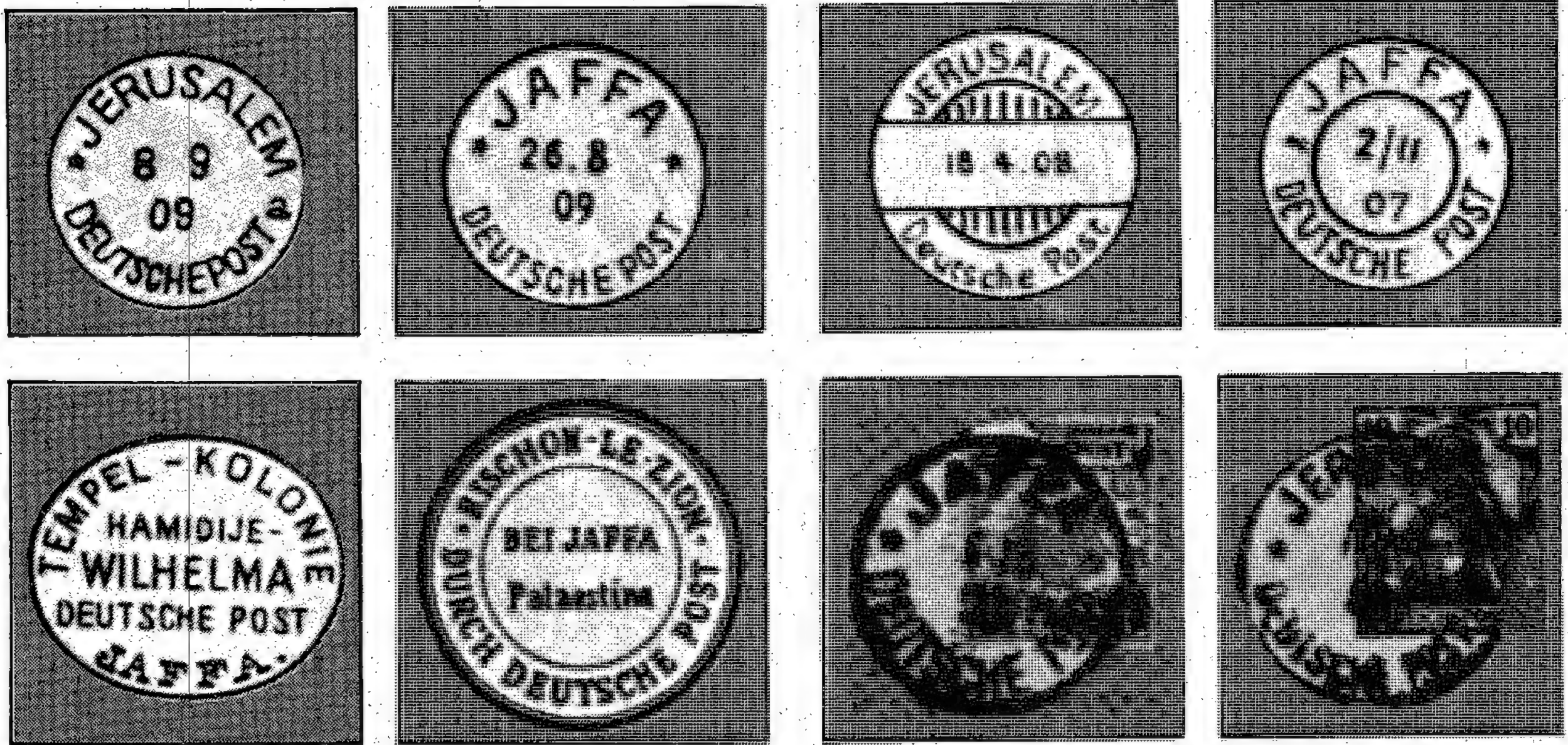
### المكتب الالماني :

بأشغال أعماله في استنبول قبل سنة ١٨٨٤ ، واستعمل طوابع اتحاد ولايات المانيا الشمالية لسنة ١٨٦٨ و ١٨٦٩ ، وطوابع المانيا لسنة ١٨٧٢/١٨٨٠ .

وافتح ، ايضا ، مكاتب للبريد سنة ١٨٨٤ في أزمير وبيروت والقدس ويافا ، واستعمل فيها طوابع المانيا ، اصدار ١٨٨٠ و ١٨٨٩ و ١٩٠٢ و ١٩٠٥ ، موشحة بالبارة والقرش ، وكان عددها ست مجموعات للبريد العادي ، ومجموعة واحدة للمطبوعات ، وعددها ٥٧ طابعا .

والجدير بالذكر ان قيمة هذه الطوابع ارتفعت نحو من ١٤ ألف فرنك في الكتالوغ الفرنسي ، و ٦ الاف مارك في الكتالوغ الالماني هذه السنة لندرته ، ويلاحظ ان الطوابع المستعملة من بعض هذه المجموعات تزيد قيمتها ضعفي المجموعات غير المستعملة .





ثم اُقفلت جميع هذه المكاتب الأجنبية سنة ١٩٢٣ ، بناء على احتجاج الدولة العثمانية ، وبموجب فرمان سلطاني صدر سندا لمعاهدة لوزان في السنة نفسها .

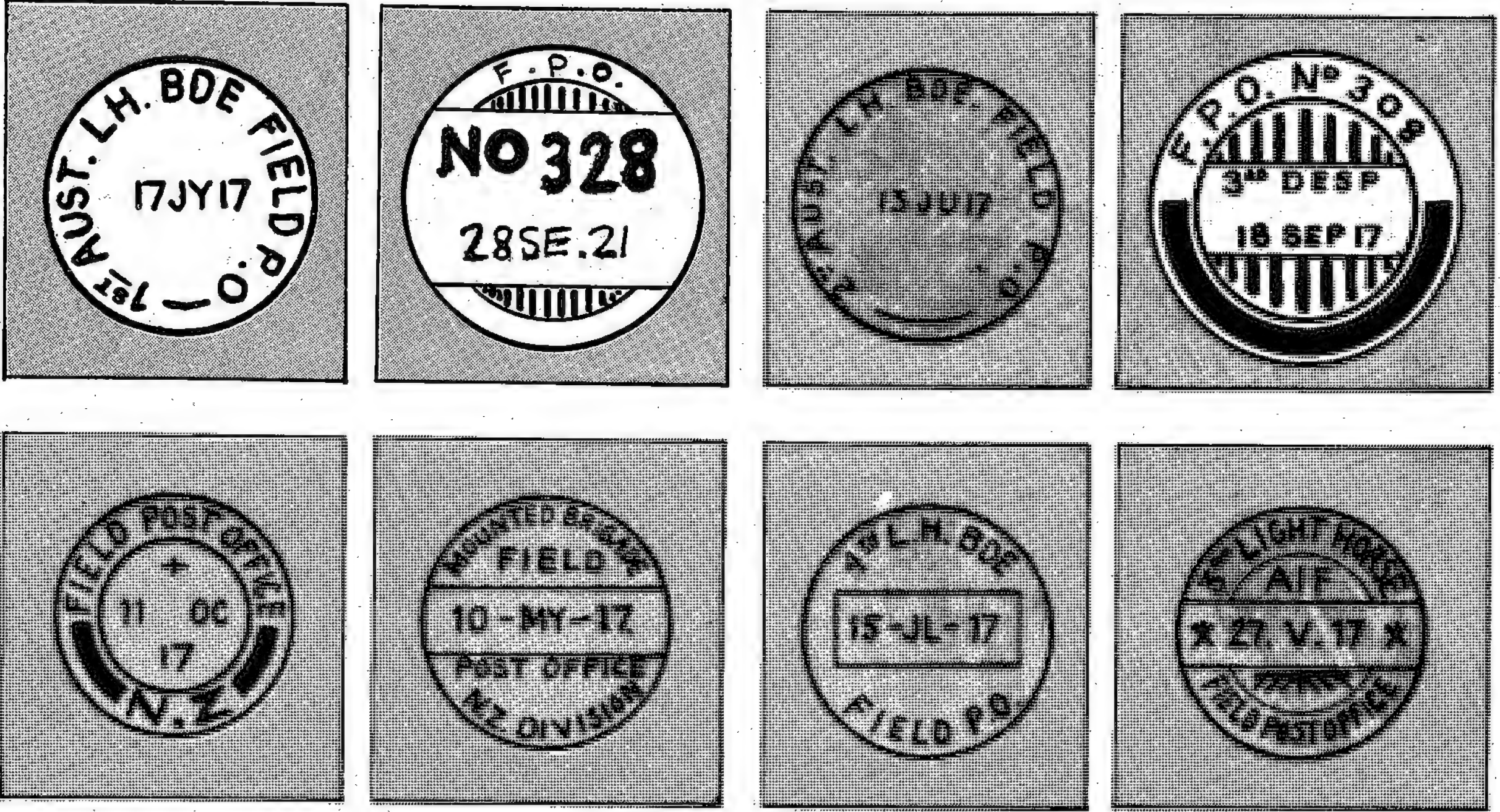
وبتقدم قوات الحلفاء في فلسطين ، وانسحاب القوات التركية ، واقفال بريدها ، انشئت مكاتب بريد عسكرية لتعمل في فلسطين اثناء الحرب العالمية الاولى ١٩١٤/١٩١٨ ، وهي : البريد البريطاني ، والهندي ، والاسترالي ، والنيوزيلندي ، والفرنسي ، والايطالي ، ذلك ان الحاجة كانت تقضي بوجود البريد . مع العلم ان القوات الاستطلاعية المصرية كانت ، في اثناء احتلالها اراضي فلسطين ، تضع يدها على مكاتب البريد العثماني ، لكي تباشر اعمالها من جديد تحت ادارة سلطة الانتداب البريطاني .



إن الحصول على طوابع فترة الانتقال هذه ، التي استعملت في المكاتب العسكرية ، هي ضرب من الخيال في هذه الآونة ، لأنها أصبحت نادرة الوجود جداً .  
 أن الطوابع التي استعملت كانت بلا شك طوابع البلد الأم بدون ادنى توشيح أو غيره ، وليس عليها سوى الاختتام الميدانية الخاصة التي تثبت ذلك .

قد لا يجد المبتدئ من الهواة لذة في جمع تلك الطوابع ، لعدم جاذبيتها بالنسبة للإصدارات الحديثة ، إلا أننا ننصح بالمبادرة إلى جمعها ، لأنها جزء أساسي من التراث الطابعي في البلاد .

أما طريقة الجمع التي ننصح بها فهي اعتماد المختوم منها ، الذي يظهر فيها اسم المصدر الفلسطيني ، وذلك لأن هذه المكاتب الأجنبية كانت لها فروع بريد مماثلة في جميع بلدان الامبراطورية العثمانية ، وحتى اسطنبول وأوروبا . ويكون من الأفضل والاثمن الحصول ، إذا أمكن ، على غلافات كاملة ، أو قطعة من الغلاف تحمل الطابع مع الختم الواضح لأي بلد في فلسطين .



ذكرنا في الصفحات السابقة دراسة وافية عن البلاد وطوابعها ، واختامها ، ومكاتب البريد فيها ، وننتقل الآن إلى الطوابع الفلسطينية نفسها ، لكي نوردتها في سياق صدورها سنة فسنة ، مع بيان المعلومات المتعلقة بكل طابع منها . وقد تحررنا الدقة والشمول ، لكي يكون هذا الكتاب أوسع مرجع لمعرفة طوابع فلسطين ، في جميع الاطوار التي مرت فيها البلاد .

وإضافة إلى ذلك ، بذلنا الجهد المستطاع لكي نوفر للقارئ ما تمكنا من الحصول عليه من المعلومات عن الطوابع والاختتام في عهد السلطنة العثمانية ، وبيننا صورها ، وأهمية كل منها .

قد يجد المرء صعوبة في العثور على مثل هذه الطوابع والاختتام المقروءة التي هي من الأهمية بمكان ، لكننا أردنا تنبيه المهتم ، لكي يعيرها اهتمامه إذا ما وقع على شيء منها ، وأن يحلها المحل الذي تستحقه ، فقد تكون خيراً من كثير من الطوابع الحديثة .



# تاريخ احتلال قوات الحلفاء لفلسطين وتسليم مكاتب البريد فيها

اجتازت قوات الحلفاء المصرية الاستطلاعية التابعة للجيش البريطاني حدود فلسطين الجنوبية ، فدخلت رفح في ٩ كانون الثاني/يناير سنة ١٩١٧ ، وواصلت تقدمها خلال سنة ١٩١٨ .  
وفيما يلي، تاريخ تسليم مكاتب البريد في كل بلد فيها :

اسم المكتب	تاريخ الاحتلال
حفير	نحو كانون الثاني / يناير ١٩١٧
خان يونس	٢٧ آذار/مارس ١٩١٧
بئر السبع	٣١ تشرين الاول/اكتوبر ١٩١٧
غزة	٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
خربة دوران	١٤ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
الرملة	١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
اللد والرملة	١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
عيون قارة	١٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
يافا	١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
يافا فرع بريدي	١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
يافا المنشية	١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
يافا تل ابيب	١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧
خليل الرحمن	٨ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
بيت لحم	٨ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
بيت جالا	كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧ *
القدس	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس فرع بريدي	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس الحي اليهودي	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس المحطة	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس فرع ميوشوريم	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس فرع محنه يهودا	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
القدس سوق العطارين	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
المجدل	٩ كانون الاول/ديسمبر ١٩١٧
خان الخنصر	اواخر ١٩١٧
البيرة	اواخر ١٩١٧
رام الله	اوائل ١٩١٨



اسم المكتب	تاريخ الاحتلال
اريجا	٢١ شباط/فبراير ١٩١٨
بني صعب	١٩ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
طولكرم	١٩ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
بيسان	٢٠ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
الناصرة	٢٠ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
جنين	٢٠ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
زمرين	٢٠ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
ملبس	٢١ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
نابلس	٢١ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
العفولة	ايلول/سبتمبر ١٩١٨
شفا عمرو	ايلول/سبتمبر ١٩١٨
حيفا	٢٣ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
حيفا فرع بريدي	٢٣ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
حيفا شارع القناصل	٢٣ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
عكا	٢٣ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
طبريا	٢٥ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
الجاونة	٢٦ ايلول/سبتمبر ١٩١٨
صفد	٢٦ ايلول/سبتمبر ١٩١٨



## الخطوة الأولى بعد الاحتلال واستعمال الطوابع

بعد فترة وجيزة من إبرام الهدنة مع تركيا في ٣٠ تشرين الأول / أكتوبر سنة ١٩١٨ ، أنشئت مكاتب عسكرية للبريد لتعمل في المناطق المحتلة ، تقبل فيها المراسلات العادية للقوات المسلحة مجانا . اما الخدمات الاخرى كالبريد المسجل والطرود الخ . فكانت تدفع الرسوم بطوابع انكليزية واخرى هندية ، كانت في الاستعمال ، وكانت تعطى للسكان المدنيين طوابع للمراسلات الخارجية مجانا ايضا ، حتى ١٠ شباط / فبراير ١٩١٨ ، وللمراسلات الداخلية بما فيها مصر ، حتى ١٦ شباط / فبراير من السنة نفسها .

ليس لدينا أية وثيقة رسمية لما ذكرناه اعلاه ، غير اعلان واحد رقم ٣٨ ، صادر عن القوات المصرية الاستطلاعية لادارة جنوب منطقة العدو ، يبين هذا الاجراء ، مؤرخ في ٢٩ كانون الثاني / يناير سنة ١٩١٨ ، وموقع من الحاكم العسكري اللفتنت كولونيل رونالد ستورز ، Lieut. Col. Ronald Storrs ، لكن من المحتمل ان هذا الاجراء كان معمولا به قبل ذلك ، وبناء على تنظيم خاص ، منذ شهر كانون الأول / ديسمبر سنة ١٩١٧ ، ثم توقف عند صدور اول طابع للمراسلات الخارجية في ١٠ شباط / فبراير سنة ١٩١٨ ، وللمراسلات الداخلية في ١٦ شباط / فبراير من السنة ذاتها .

اما الاجور ، عندما بدأت تستوفي ، فكانت قرشا واحدا عن كل ٢٠ غراما للرسائل ، ولكن ليست لدينا معلومات عن الطرود .

ولعدم معرفة مستقبل البلاد آنذاك ، ولان قوات الحلفاء الممثلة بالقوات المصرية الاستطلاعية ، كانت مؤلفة من شعوب مجاورة مختلفة ، لم تجد السلطات العسكرية مناسبا لتوشيح الطوابع التركية بما يدل على احتلال الاراضي ، ورأت ان اصدار طوابع محايدة خاصة بالبلد يكون اكثر ملاءمة .

عندما اصبح الجزء الجنوبي من فلسطين سنة ١٩١٧ في ايدي الحلفاء ، طلب مدير الخدمات البريدية العسكرية الكولونيل بيتروارن ، من مكتب المساحة المصري في الجيزة ، التعهد برسم وطباعة اول طابع من فئة القرش الواحد ، ليستعمل في المنطقة المحتلة .

قدم اللفتنت رونتري من مكتب المساحة ثلاثة رسوم ، فأختير واحد منها بعد التشاور تلغرافيا مع المراجع المختصة في لندن ، والرسم المختار يحمل في الوسط كلمتي « خالص الاجرة » ، وكلف مكتب المساحة المصرية بطبعه بطريقة التصوير الليتوغرافي ، بلون كحلي غامق ، في ١٥ كانون الثاني / يناير سنة ١٩١٨ ، وصدر رسميا في ١٠ شباط / فبراير سنة ١٩١٨ ، وكان يباع في القدس ويافا وبير سالم ، لكن لا يتسلمه الجمهور ، بل كان موظف البريد يقبض الثمن ويلصق الطابع على المراسلات . اما في غير تلك المدن الثلاث فأن المراسلات كانت تسلم الى أقرب مكتب بريد عسكري لينقل الى احدى تلك المدن . وبعد ان تم انجاز طباعة طابع



فئة القرش الواحد ، المخصص للمراسلات الخارجية ، أصبح من الضروري انتاج طابع للمراسلات الداخلية ، فتقدمت الدوائر البريدية بطلب ذلك فور صدور الطابع الاول ، فرأت الدوائر المختصة ان توشح طابع القرش الواحد فتجعله بقيمة ٥ مليمات . ولما بدا ان التوشيح بالحبر الاسود لا يظهر على الطابع الكحلي ، كان من الضروري اصدار طوابع اخرى باللون الازرق الفاتح ، وتوشيعه بالاسود . وهكذا كان ، اذ اصدرت هذه الطوابع رسميا في ١٦ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ .

ثم اعيد طباعة كمية من فئة القرش الواحد ، وكمية موشحة بفئة ٥ مليمات ، تلبية لحاجة مكاتب البريد ، اذ ان كميات الطابع الاول والثاني كانت محدودة .

وفي الفترة ما بين ١٦ تموز/يوليو و ٢٧ كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩١٨ ، صدرت اول مجموعة من الرسم ذاته ، مؤلفة من ١١ طابعا من فئة مليم واحد الى ٢٠ قرشا . طبعت بطريقة التوبوغرافية ، وكنا نذكرنا في الاصل ان جميع الطوابع قد صدرت من قبل السلطات العسكرية للاستعمال من قبل المدنيين في المناطق المحتلة ، ومن وقت لآخر في جزء كبير من آسيا الصغرى ، الى ان استبدلت بها مجموعة اخرى ، وأعلنت الاولى غير صالحة للاستعمال ، في اول ايار/مايو سنة ١٩٢٢ .

وفي أول تموز/يوليو سنة ١٩٢٠ ، اصبحت ادارة البلاد مدنية ، يرأسها المندوب السامي البريطاني . وفي اول ايلول/سبتمبر سنة ١٩٢٠ صدرت مجموعة من الرسم ذاته مؤلفة من ١١ طابعا ، وموشحة بكلمة « فلسطين » باللغات العربية والانكليزية والعبرية ، ثم تبعتها خمس مجموعات من فئات مشابهة ومختلفة في كل مرة ، موشحة باللغات الثلاث ايضا . وفي ٢٣ ايلول/سبتمبر سنة ١٩٢٣ اصبحت البلاد تحت الانتداب البريطاني الموصى به من قبل عصبة الامم .

وفي سنة ١٩٢٧ اصدرت اول وآخر مجموعة مصورة لفلسطين ، تحمل صور الحرم الشريف ، وقبة راحيل ، وقلعة الملك داود ، وبحيرة طبريا ، مؤلفة من ٢٢ طابعا ، واعيدت طباعة جزء منها بفئات مختلفة اكثر من مرة ، وبقيت قيد الاستعمال حتى انتهاء مدة الانتداب سنة ١٩٤٧ .

وهناك ثلاث مجموعات للاجور المستحقة . فالمجموعة الاولى صدرت في اول نيسان/ابريل سنة ١٩٢٣ ، مؤلفة من خمسة طوابع ، والثانية صدرت في اول كانون الاول/ديسمبر سنة ١٩٢٤ ، مؤلفة من ستة طوابع ، والثالثة صدرت في اول شباط/فبراير سنة ١٩٢٨ ، مؤلفة من تسعة طوابع . وبقيت هذه المجموعة الاخيرة قيد الاستعمال حتى انتهاء مدة الانتداب سنة ١٩٤٧ .



# تاريخ طوابع فلسطين في عهد الإنتداب البريطاني ، بالصور والنقاصيل

( إدارة عسكرية )

ما بين ١٠ شباط/فبراير سنة ١٩١٨ ، وأول تموز/يوليو سنة ١٩٢٠ ، عمل البريد في فلسطين تحت الإدارة العسكرية البريطانية وأصدر طوابع عدة ، ليستعملها السكان المقيمون في المناطق المحتلة .

ومن وقت آخر كانت تستعمل في جزء كبير من آسيا الصغرى ، كلبان وسوريا وقليل في شرقى نهر الأردن ، بما في ذلك شمالي مصر . وبقيت تستعمل في فلسطين الى ان استبدلت بها طوابع أصدرتها الإدارة المدنية في اول ايلول/سبتمبر سنة ١٩٢٠ .

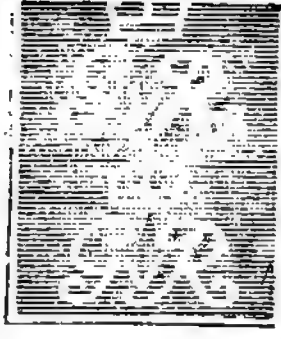
اما الاختتام التي استعملت لتلك الفترة ، فكانت تحمل اسم « البريد الميداني » ، او « البريد العسكري » بالاجنبية : ( Field Post Office ) او ( Army Post Office ) وكان عددها ٢٤ خاتما مختلفا

والعملة المستعملة كانت الجنيه المصري - ( ١٠ مليكات تساوي ١٠٠ قرش مصري ، و ١٠٠ قرش تساوي جنيها مصريا ، والجنيه المصري يساوي جنيها واحدا ونصف شلن استرليني ) .

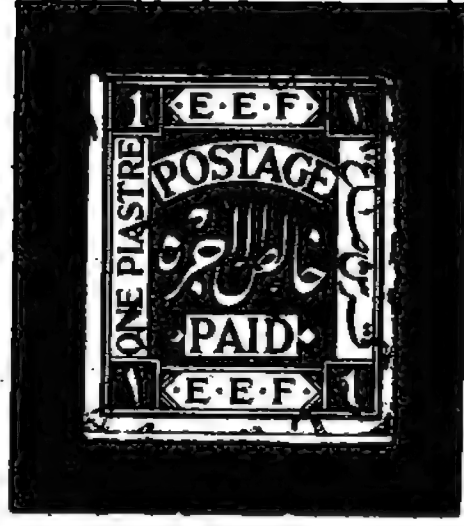




ص ٣



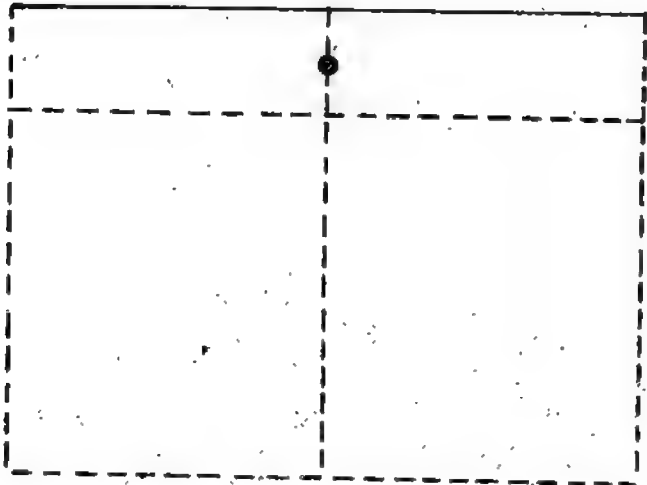
ص ٢



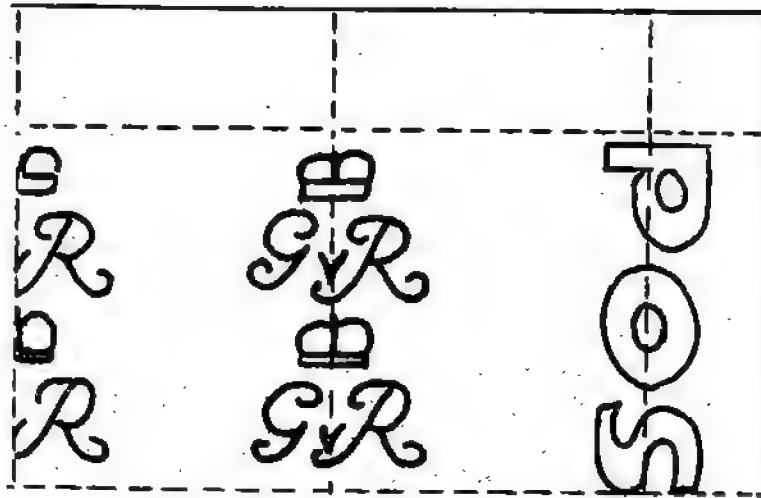
ص ١

ففي سنة ١٩١٨ - ١٠ شباط/فبراير صدر طابع واحد للتخليص على المراسلات الخارجية ، صورة  
١ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم خطوط نافذة صورة ٣ ، طبع على ورق بدون تصميم مقاسه ٢٢ ×  
١٨ ١/٢ ملمترا . لونه نيلي او ازرق غامق . رقمه المتسلسل « ١ » . ثمنه اليوم مستعملا ١٧٥ جنيها ،  
وغير مستعمل ٢٢٥ جنيها استرلينيا، واذا كان على غلاف كامل ، او على قطعة من الغلاف ، او مستعملا  
بتاريخ اليوم الاول من اصداره ، فثمنه مرتفع جدا .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثنائها اعلى من الطوابع العادية .



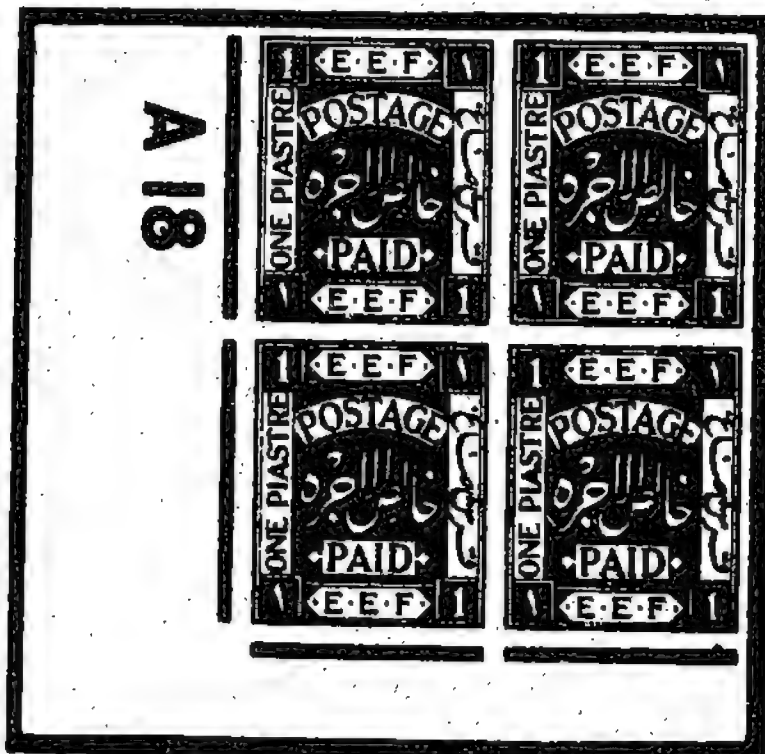
نقطة دليل الهامش على طابع واحد  
او بين طابعين .



العلامة المائية مقسومة وعلامة الهامش  
POSTAGE ايضا .

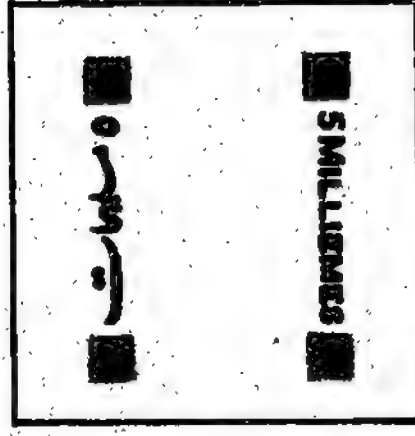


SPECIMEN

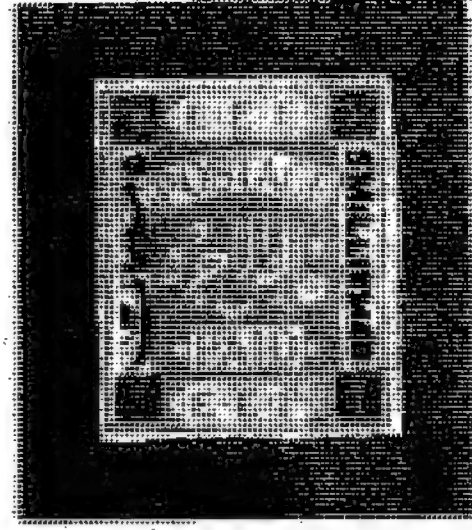


مربع زاوية مع رمز وتاريخ الاصدار





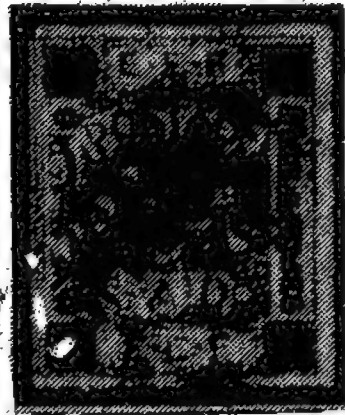
ص ٤



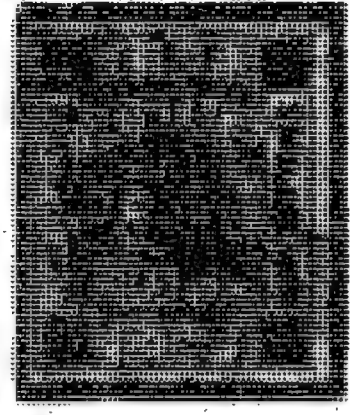
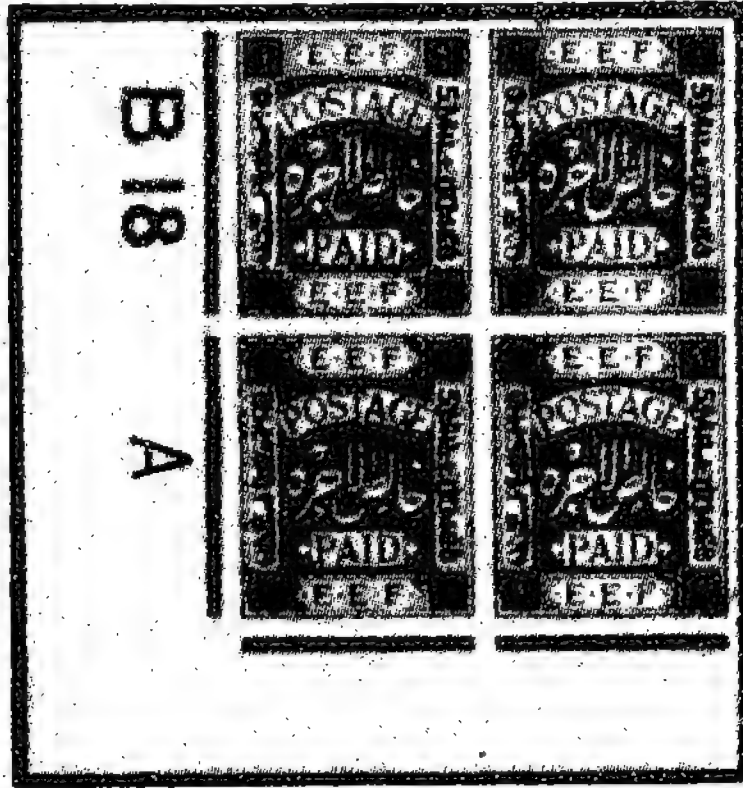
ص ١

وفي سنة ١٩١٨ - ١٦ شباط / فبراير صدر طابع واحد للتخليص على المراسلات الداخلية ، صورة ١ ، توشيح صورة ٤ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم خطوط نافذة صورة ٣ ، طبع على ورق بدون تصميم . مقاسه ٢٢ × ١٨ ١/٢ ملمترا . لونه فيروزي . رقمه المتسلسل « ٢ » . ثمنه اليوم مستعملا ٧٠٠ جنية ، وغير مستعمل ١٢٥ جنيها استرلينيا . واذا كان على غلاف كامل ، او على قطعة من الغلاف ، او مستعملا بتاريخ اليوم الاول من اصداره فثمنه مرتفع جدا .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



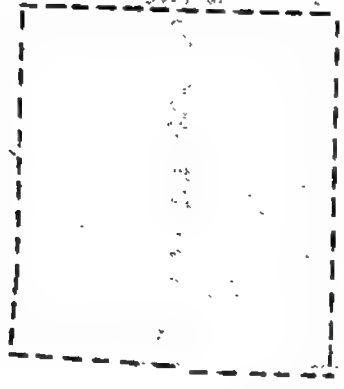
SPECIMEN



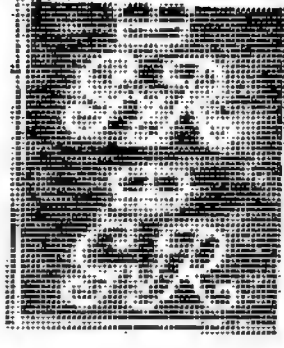
MILLILMES

مربع زاوية مع رمز وتاريخ الاصدار

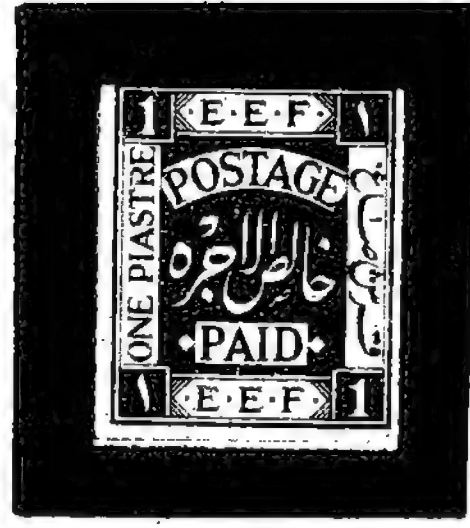




ص ٣



ص ٢



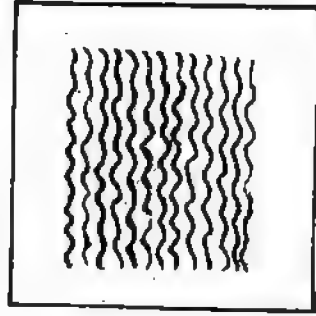
ص ١

وفي سنة ١٩١٨ - ٥ آذار/مارس ، صدر طابع للتخليص على المراسلات الخارجية ، صورة ١ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم خطوط نافذة صورة ٣ ، طبع على ورق مصمغ . مقاسه  $22 \times 18\frac{1}{2}$  ملتمترا . لونه لازوردي ، او غامق او فاتح . رقمه المتسلسل « ٣ » . ثمنه اليوم مستعملا ما بين ٢ ٤ جنيهاً ، وغير مستعمل ما بين ٢ و ٣ جنيهاً استرلينية بحسب الوانه . واذا كان على غلاف كامل ، او على قطعة من الغلاف ، او مستعملا بتاريخ اليوم الاول من اصداره ، فثمنه مرتفع نسبيا .

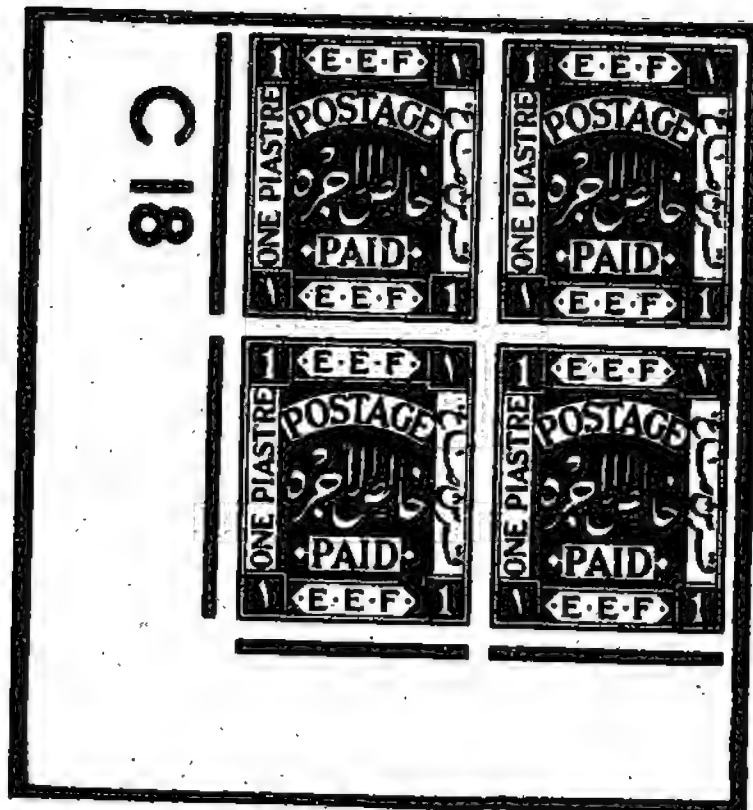
فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



التاج  
ناقص

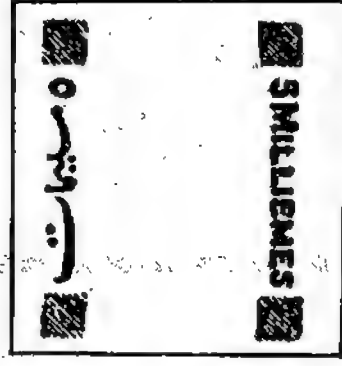


الورق مضلع افقيا او عموديا

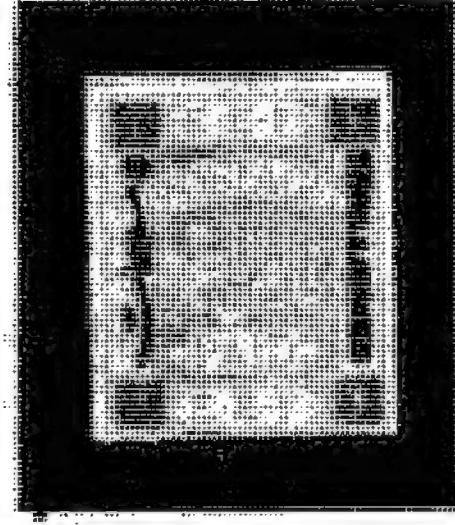


مربع زاوية مع رمز وتاريخ الاصدار





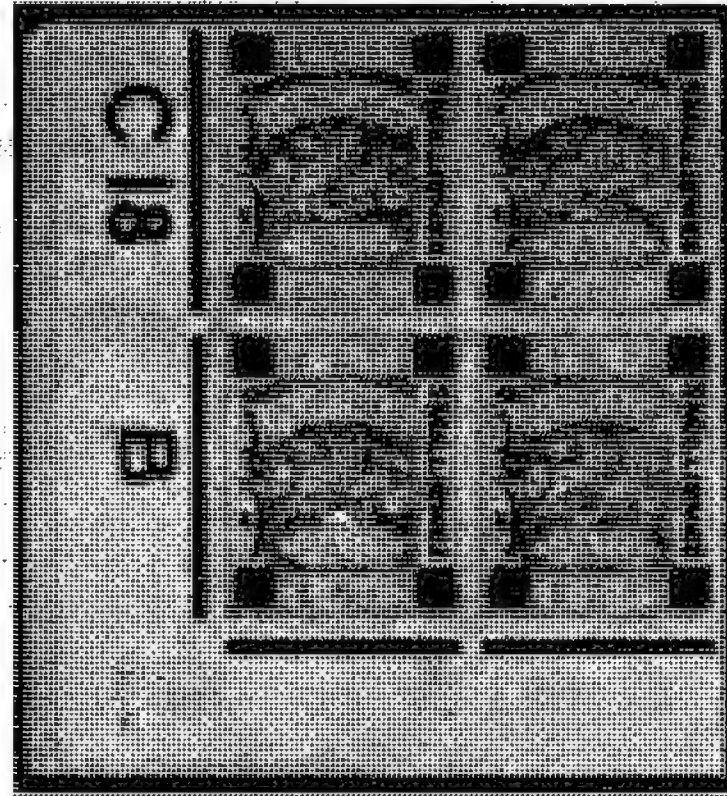
ص ٤



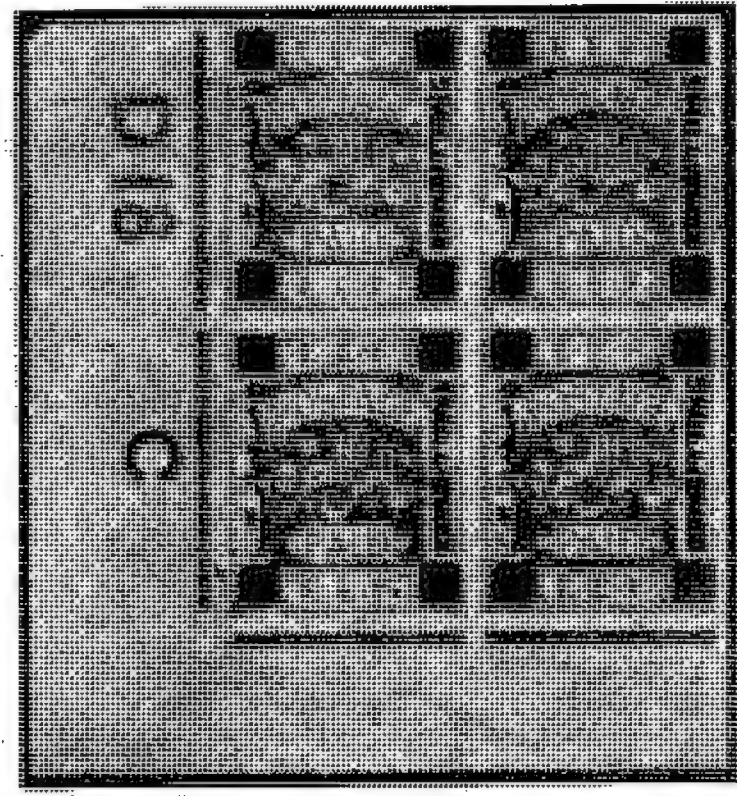
ص ١

وفي سنة ١٩١٨ - ٥ آذار/مارس و ١٣ مايو ، صدر طابع للتخليص على المراسلات الداخلية ، صورة ١ ، قوشيح صورة ٤ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم خطوط نافذة صورة ٣ ، طبع على ورق مصمغ . مقاسه ٢٢ × ١٨ ١/٢ ملمترا . لونه لازوردي مشرق ، او غامق ، او باهت ، رقمه المتسلسل « ٤ » . ثمنه اليوم مستعملا ما بين ٣ و ٦ جنيهات ، وغير مستعمل ٤ و ٦ جنيهات استرلينية . وإذا كان على غلاف كامل ، او على قطعة من الغلاف ، او مستعملا بتاريخ اليوم الاول من اصداره ، فثمنه مرتفع نسبيا .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اتماتها اعلی من الطوابع العادية



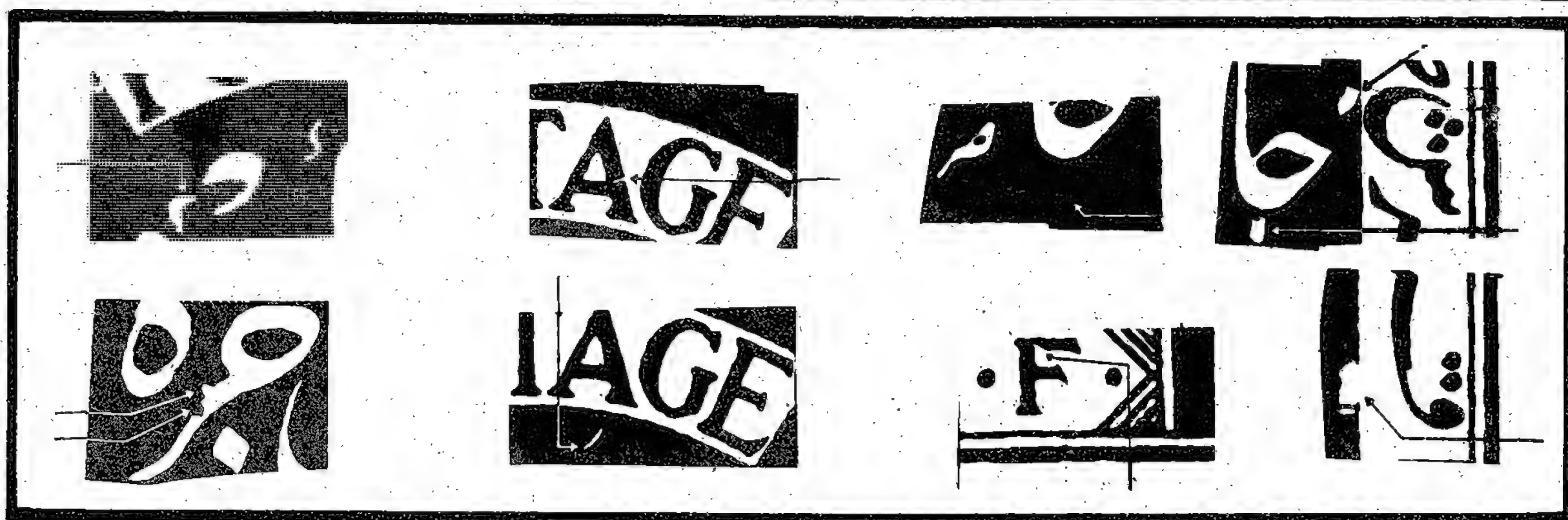
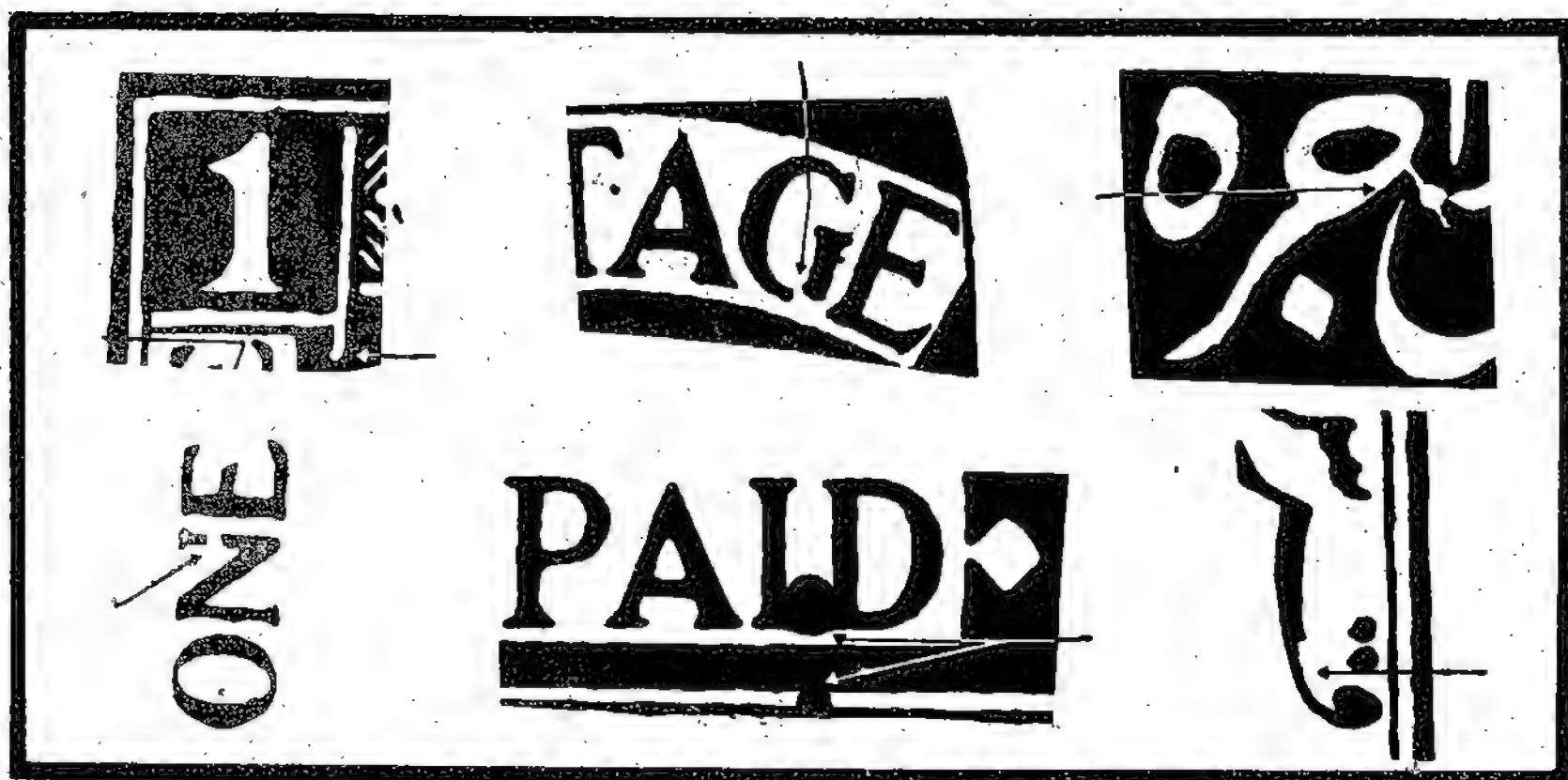
مربع زاوية مع رمز وتاريخ الاصدار



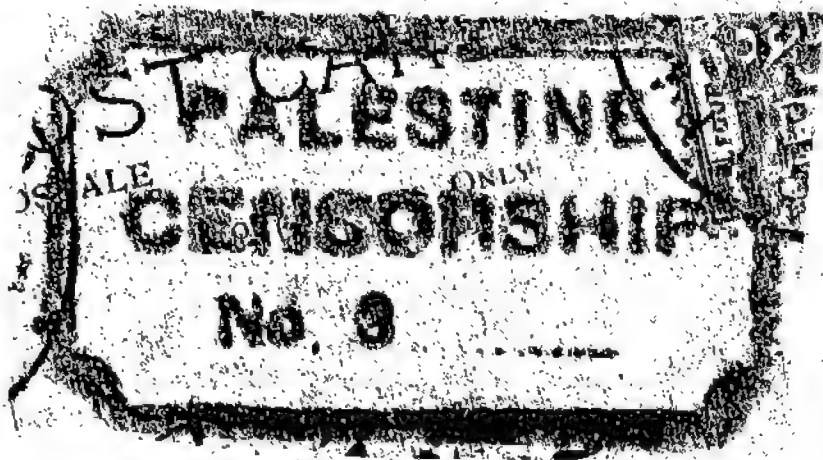
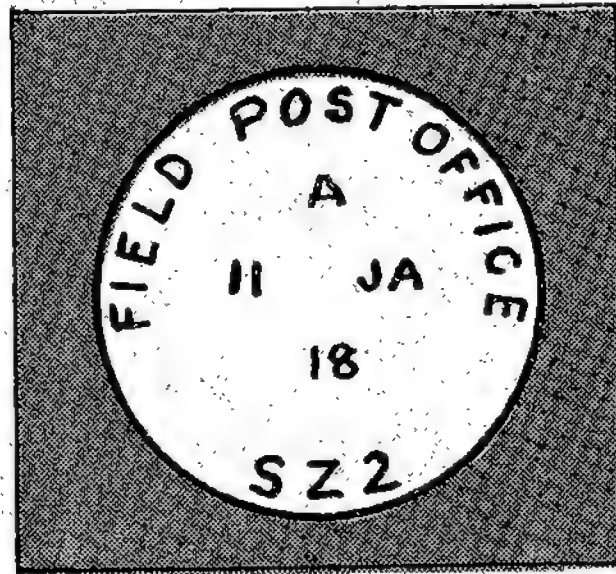
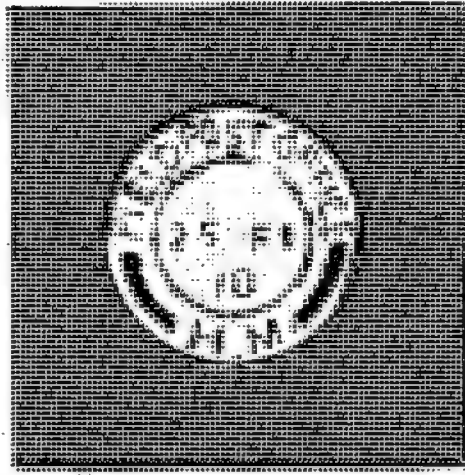
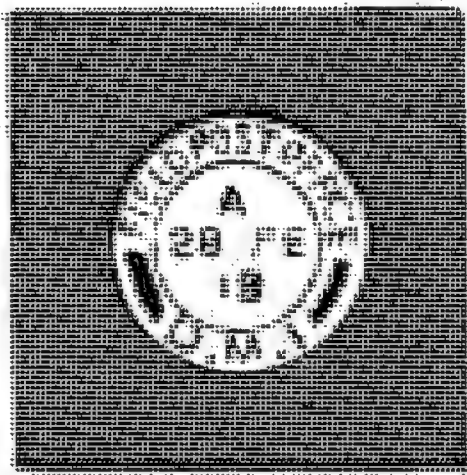
مربع زاوية مع رمز وتاريخ الاصدار



فروق وأخطاء الطوابع رقم ١ الى ٤ .







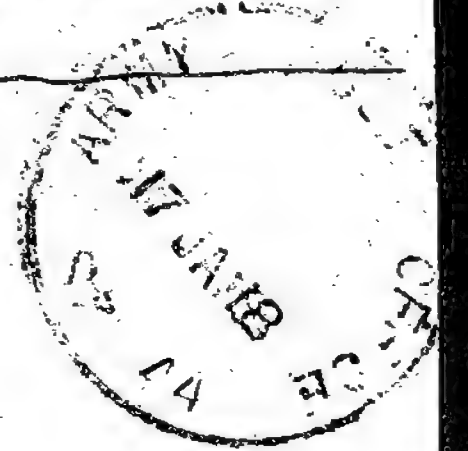
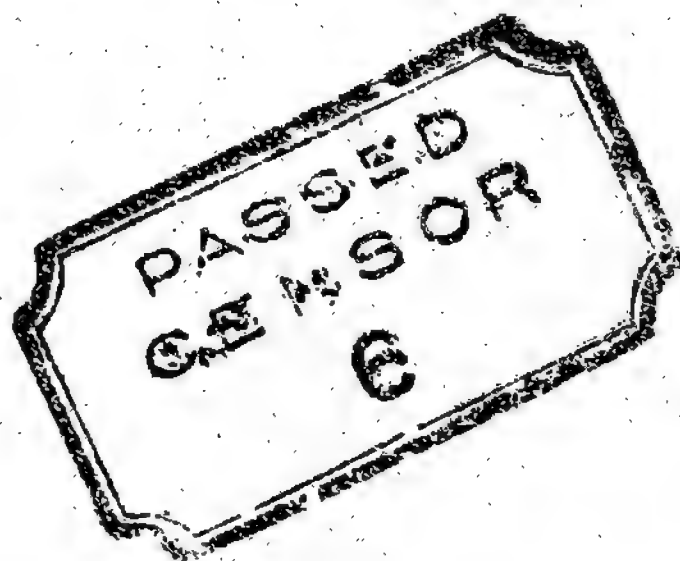
نماذج بعض الاختتام خلال الادارة العسكرية .

*Père Mathéus Kaïkdjian Jerusalem*

*Monsieur  
K. Melkon*

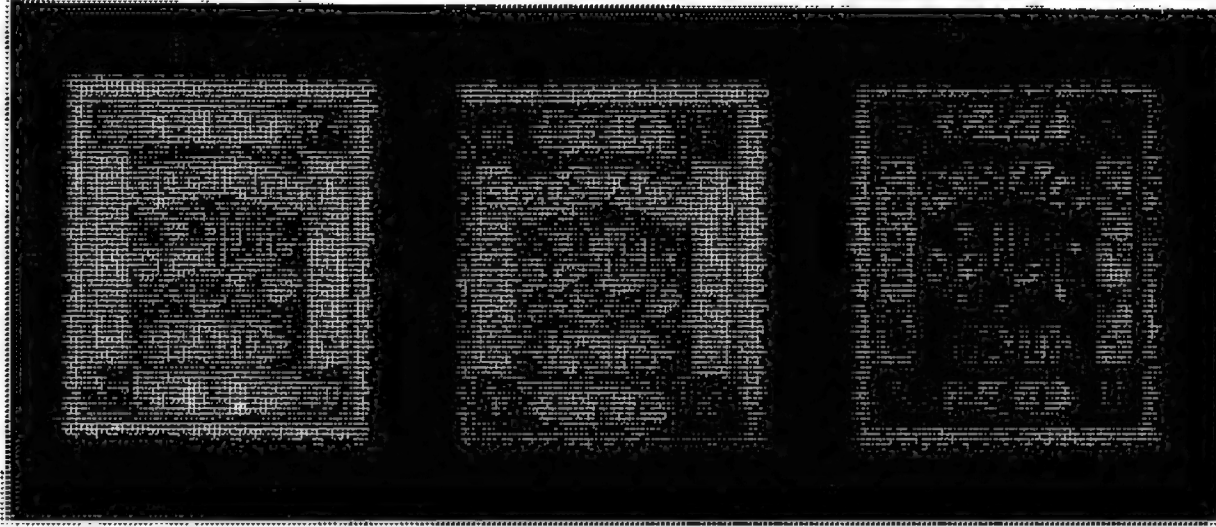
*Saptieh*

*Cairo  
(Egypte)*



غلاف يحمل الختم العسكري SZ44 المخصص لمدينة القدس ، مؤرخ ١٧ كانون الثاني / يناير ١٩١٨هـ .  
قبل ظهور اول طابع رقم ١ .

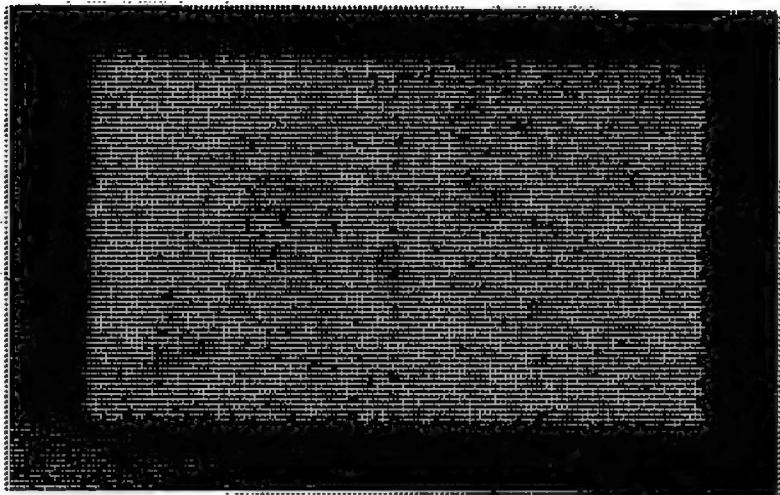




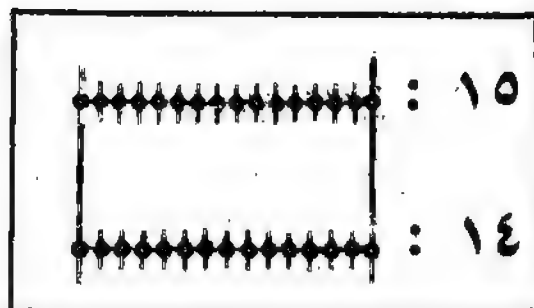
ص ٥ الى ١٥

وفي سنة ١٩١٨ - ١٦ تموز/يوليو و ٢٧ كانون الاول/ديسمبر ، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٥ الى ١٥ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ x ١٤ . مقاس الطوابع ، صورة ٥ و ٦ و ٨ و ١١ و ١٢ : ١٩ x ٢٣ ملمترا ، والباقي مقاس ١٨ x ٢١ ١/٢ ملمترا . ارقامها التسلسلة ٥ الى ١٥ . ثمنها اليوم مستعملة : ١٠ جنيهاً وغير مستعملة ٧ جنيهاً استرلينية . واذا كانت مستعملة باختام الميدان العسكري او اختام فلسطين او شرق الاردن فاثمانها من ضعف الى خمسة اضعاف ثمن الطوابع المستعملة الاخرى ، وخصوصا اذا كانت على غلاف كامل ، او على قطعة من الغلاف .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

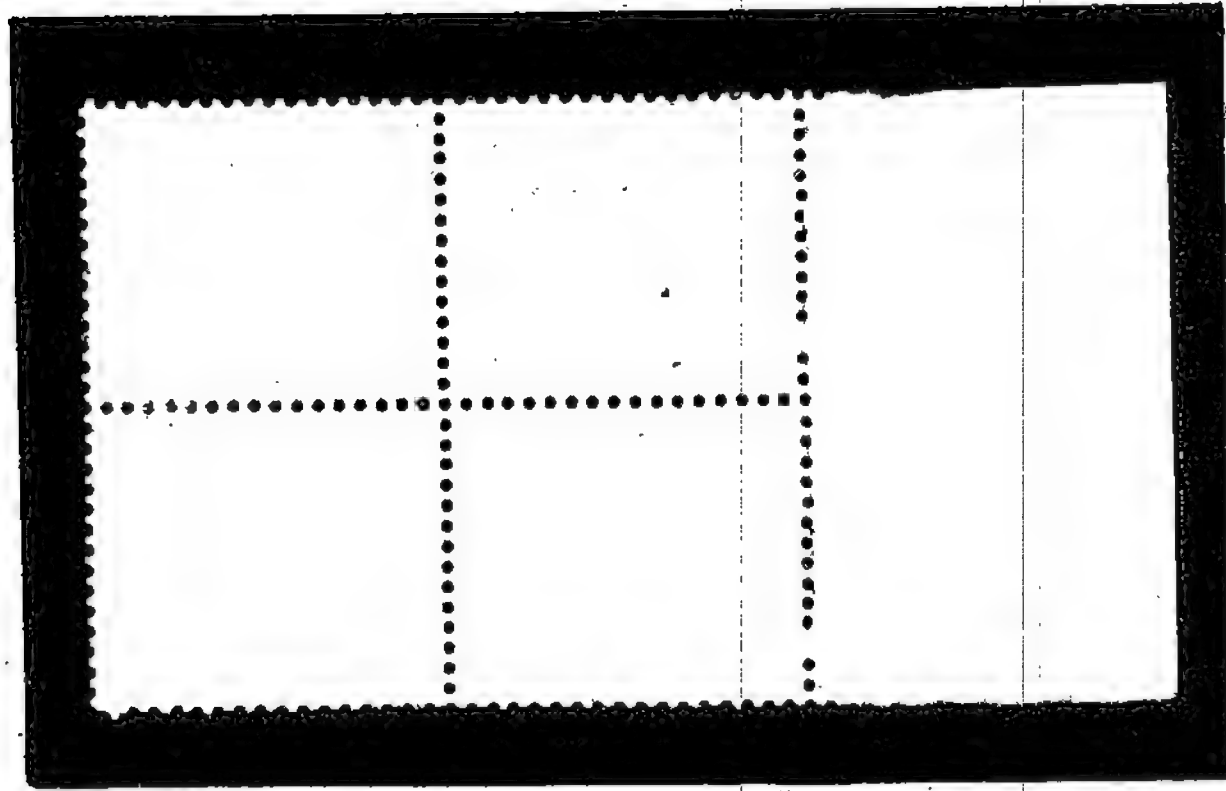


تخريم  
خشن

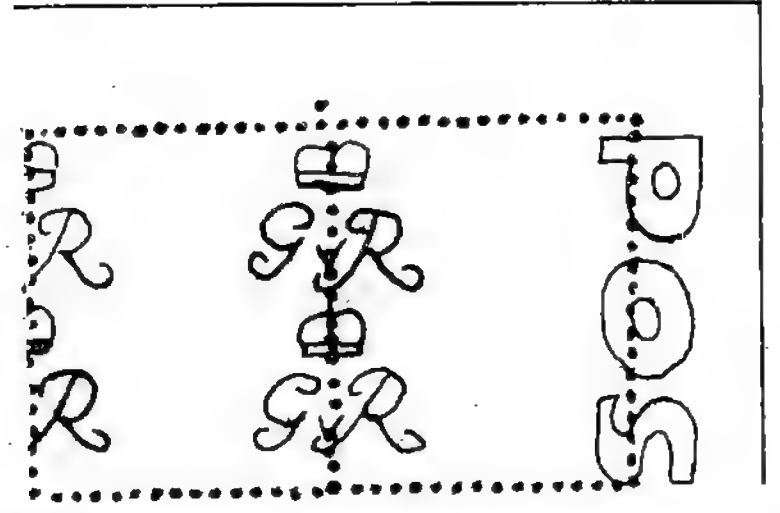


تخريم

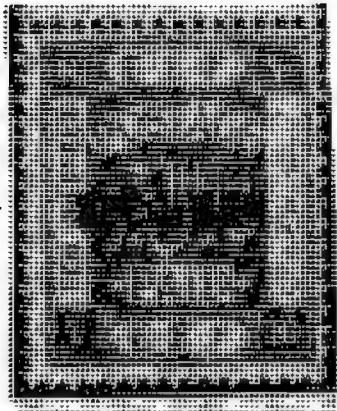




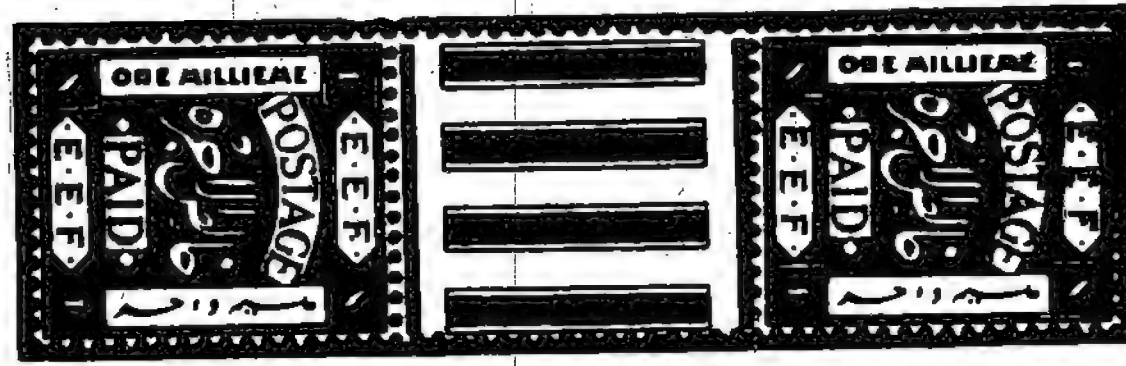
ختم ناقص



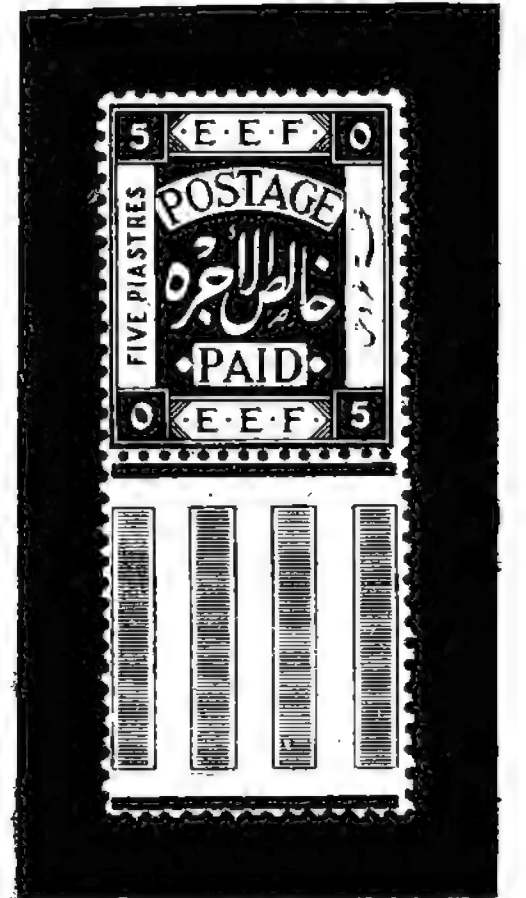
العلامة المائية مقسومة وعلامة الهامش POSTAGE ايضا .



SPECIMEN

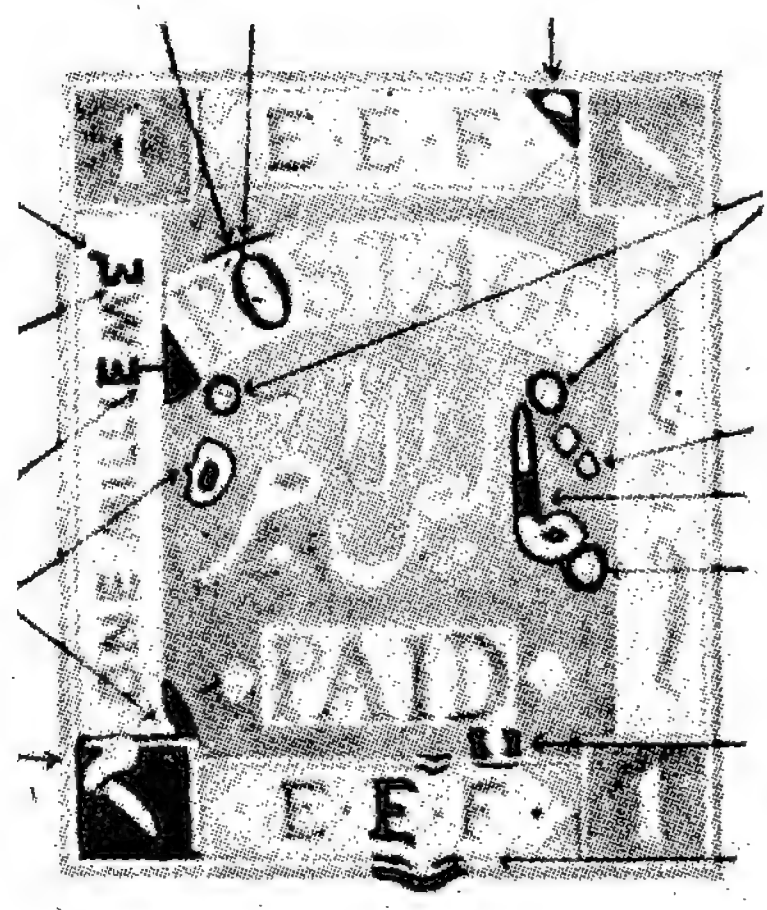
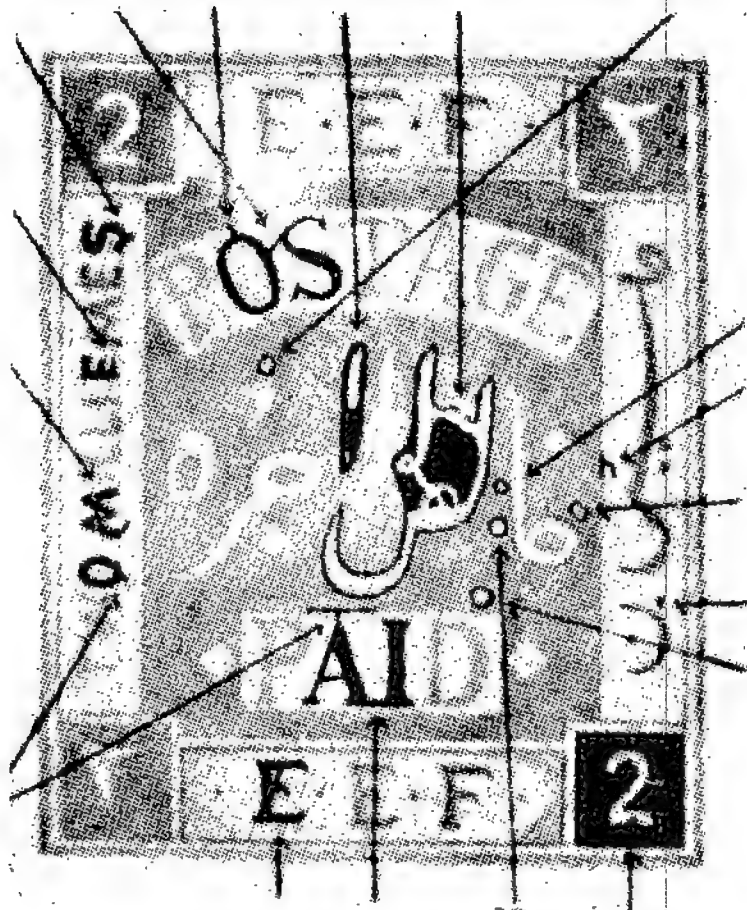


طابعان بينهما هامش الوسط

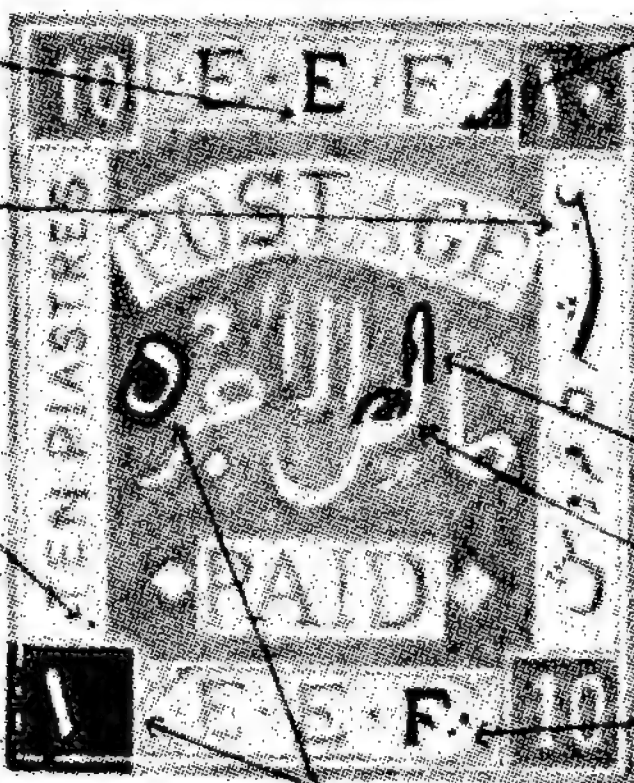


طابع مع هامش الوسط

صور الفروق والاختفاء في كل فئة من الاصدار .









## ادارة مدنية

في اول تموز/يوليو سنة ١٩٢٠ ، اصبحت الادارة في فلسطين مدنية ، وتعيين السيد هربرت صموئيل اول مندوب سام فيها لبريطانيا ، وفي الشهر ذاته نُزعت من الاختام البريدية الاحرف « OET » و « OETAEEF » اي ادارة اراضي عدو محتلة ، من قبل قوات استطلاعية مصرية ، والتي كانت تعتبر عسكرية ، وبقيت مجموعة الطوابع من رقم ٥ الى الرقم ١٥ السابقة ، تعمل لغاية ٣١ آب/اغسطس سنة ١٩٢٠ . ثم بوشر الانتداب البريطاني على فلسطين ، عملا بقرار عصبة الامم في ٢٣ ايلول/سبتمبر سنة ١٩٢٣ .

تغيرت الطوابع كذلك ، بتوشيحها بثلاث لغات فوق الطوابع السابقة من رقم ٥ الى ١٥ : « فلسطين » في الاعلى و « PALESTINE » في الوسط ، وفلسطين بالعبرية في اسفل الطابع .

تكررت هذه التوشیحات بعدة اشكال ، بحسب الحاجة ، حتى سنة ١٩٢٧ ، عندما صدرت في اول حزيران/يوليو ، اخر مجموعة لفلسطين تحمل صورة مناظر الاراضي المقدسة التي بقيت تعمل حتى سنة ١٩٤٨ ، تاريخ انتهاء الانتداب البريطاني .

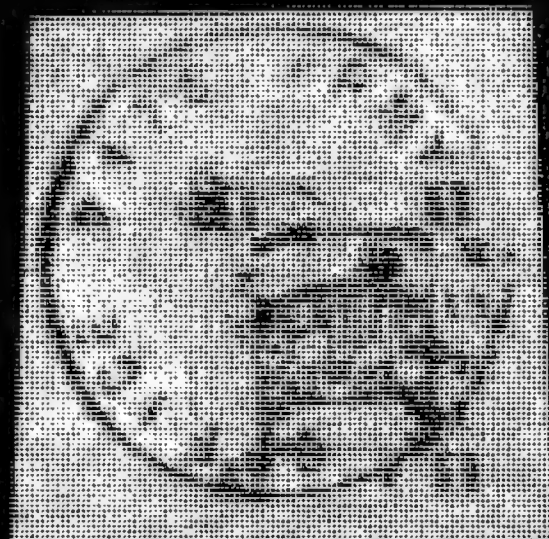
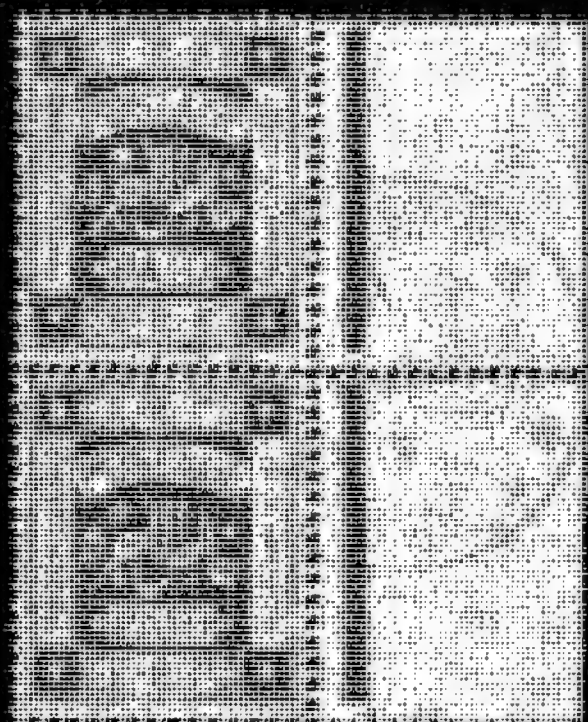
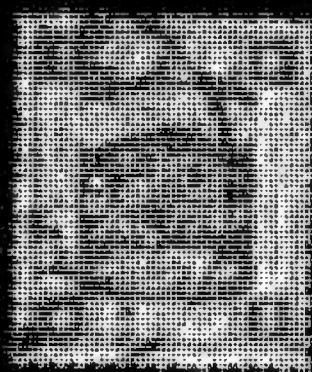
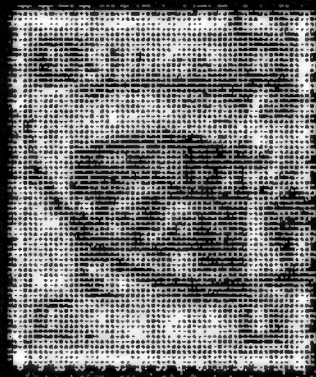
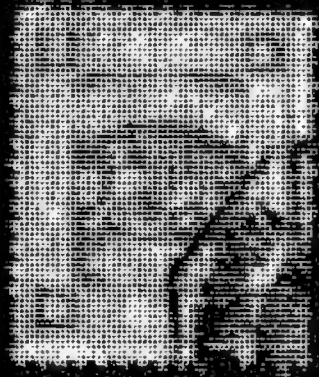
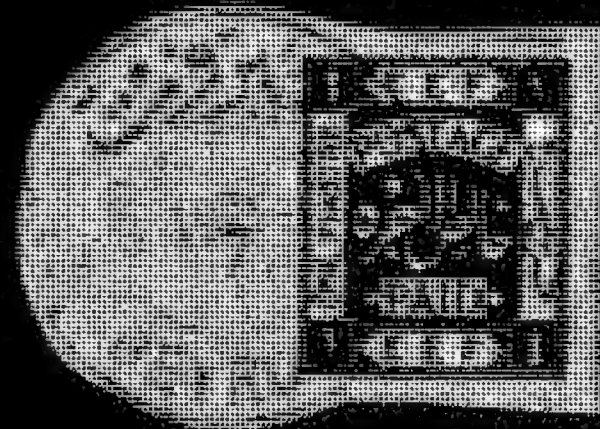
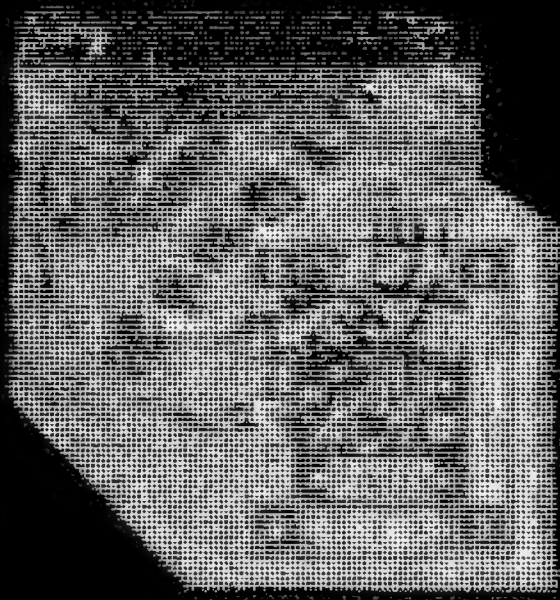
فالتوشیح الاول ، طبع في مطبعة دير الروم الارثوذكس في القدس القديمة ، على ما تبقى من طوابع الطبعة السابقة ، وعلى الكمية الجديدة التي طبعت منها ، كان التوشیح بالحبر الاسود كالعادة ، ما عدا فئة القرش الواحد ، لان لونها كحلي ، ولا يظهر عليه التوشیح الاسود ، فكان لا بد من ايجاد الحل ، فطبع التوشیح بسائل صمغي ، ورش فوقه مسحوق الفضة فعلق بالصمغ ، ولكن كثيرا ما كان ينتشر المسحوق فوق باقي اجزاء الطابع فيصبح براقا .

كان هناك توشیح اول تجريبي على جميع الفئات ، من ملیم الى ٢٠ قرشا ، لم توضع في الاستعمال والكمية المعروفة كانت قطعة من ثماني طوابع فقط من كل فئة ، بشكل مربعين ملتصقين . واما فئة القرش الواحد فقد رُشَّ الطابع منها بالمسحوق الذهبي بدلا من الفضي ، وكلمة « فلسطين » بالعبرية كانت بعد حرفي « K » و « ll » ( اي ارض اسرائيل ) . اما قيمة كل طابع من هذه الطوابع التجريبية فيساوي ١٠٠٠ جنية استرليني اليوم .

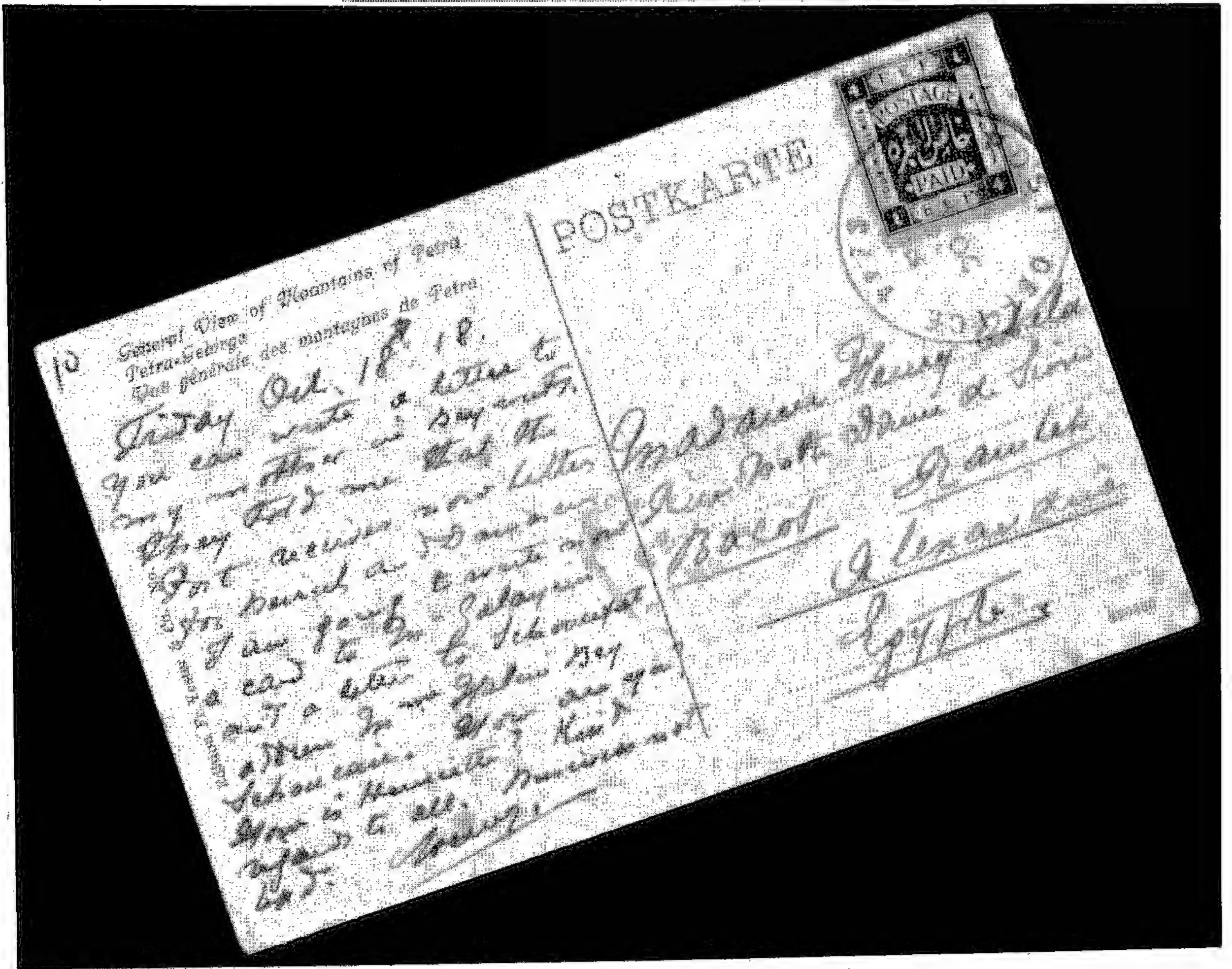
وضعت المجموعة الموشحة في الاستعمال ، وسميت بمجموعة الـ « ٨ ملیمتر » ، لأن مقاس كلمة « فلسطين » ثماني ملیمترات . وهذه المجموعة هي من اكثر التوشیحات تعقيدا واختلافا وفروقا واخطاءا ، مما يقتضي التدقيق فيها بعناية فائقة .

صنع التوشیح من احرف تيبوغرافية موجودة في المطبعة آنذاك ، وكانت قديمة ، وبعض اجزائها تالفة وناقصة او مكسورة . جمع من هذه الاحرف ٢٤ مرة كلمة « فلسطين » باللغات الثلاث ، ووضعت بشكل صفين ، من ١ الى ١٢ للصف الاول ، ومن ١٣ الى ٢٤ للصف الثاني ، وصنع من هذين الصفين عشر كليشحات لتغطي حجم الطلحية التي تألفت من ١٢ طابعا افقيا ، و ١٠ طوابع عموديا ، للجزء الاعلى من الطلحية ومثلها للجزء الاسفل ، فيصبح المجموع ٢٤٠ طابعا في الطلحية الكاملة . ويفصل بينهما ١٢ مربعا بحجم الطابع ذاته ، مرسوم عليها اربعة اعمدة من الخطوط الافقية التزيينية . حصل في هذا التوشیح كثير من الاخطاء التي تفاقت بسبب السرعة في العمل من غير استعداد كاف ولا توفر حروف سليمة . لم تلاحظ هذه الاخطاء الا بعد دقائق معدودة من وضعها في شبابيك











البريد ، وكانت في العمودين الثاني والثاني عشر، فسُحبا مع ان فيهما طابعان صحيحان هما الرقم ١٣ و ٢٢ وهما الان نادران جدا .

هذه الاءطاء هي « فلسطين » « ظ » بدلا من ط ، و PALESTINB « ، حرف B بدلا من E ، والاءرف العبرية المعكوسة « כ"ו » بدلا من « כ"ז » .

بعد توشيح كمية بهذه الكليشاءات ، كان لا بد من صنع بديل عنها ، لان معظم حروفها قد تلف ، فجمع صف واحد، من ١٢ تشكيله اءرف هذه المرة ، وصنع منه ١٩ كليشه لتغطي ٢٤٠ طابعا ، وكانت فروقات واءطاء هذه الكليشاءات اقل من المرة السابقة ، لزيادة الاءتباء ، وحرص العمال في اءتقاء الاءرف النظيفه .

ففي سنة ١٩٢٠ - اول ايلول / سبءمبر ، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٥ الى ١٥ ، توشيح صورة ١٦ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ x ١٤ او ١٤ x ١٤ ، التوشيح الاءسود ما عدا رقم ٢١ فبالفضي ، مقاس « فلسطين » بالتوشيح ٨ ملمءرات . ارقامها المءسلسلة ١٦ الى ٢٩ . ثمناها اليوم مسءعملة ٥٥ جنيها ، وءبر مسءعملة ، ٤٠ جنيها اسءرلينيا . واذا كانت مسءعملة بءايء اليوم الاول من اصءراها فمءئها مرءفع جدا . ومضاعفا اكءر من مرة اذا كانت على ءلاف كامل .

فروق واءطاء من هذا الاصءار مبينة في الصورة . اءمانها اعلى من الطوابع العادية .

فلسطين

PALESTINB

פ"לשתינה א"י

B بدلا من E



ظ بدلا من ط



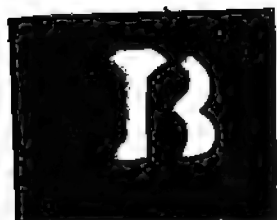
توشيح مقلوب

توشيح ءجريبى

العبرى محول



F بدلا من E



13 بدلا من E



כ"ז بدلا من כ"ח



توشيح ٢٣. المسءوب من العمودين ١٢ و ٢



توشيح شكل ١٣. المسءوب من العمودين ٢ و ١٢



وفي سنة ١٩٢٠ - ٢٢ ايلول / سبتمبر صدرت مجموعة عادية مؤقتة ، صورة ٥ الى ١٢ فقط ،  
توشيح صورة ١٧ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ × ١٤ او ١٤ × ١٤ التوشيح بالاسود ما عدا  
رقم ٣٥ فبالفضي . مقاس « فلسطين » ١٠ ملميمترات . حروف التوشيح باللغات الثلاث تالفة . ارقامها  
المتسلسلة ٣٠ الى ٤٣ . ثمنها اليوم مستعملة ١٠٠٠ جنيه ، وغير مستعملة ٧٥٠ جنيها استرلينا . واذا  
كانت مستعملة بتاريخ اليوم الاول من اصدارها فثمنها مرتفع جدا ، ومضاعفا اكثر من مرة اذا كانت  
على غلاف كامل .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ٢

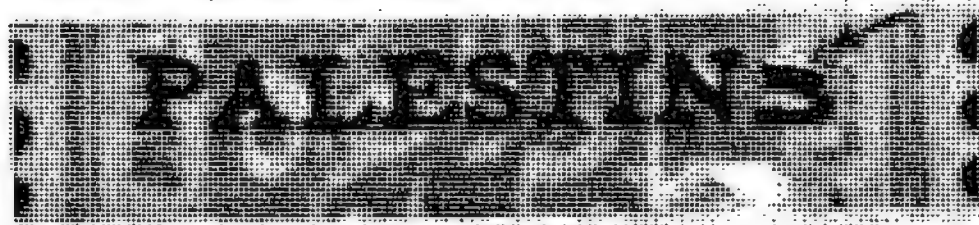
جزء  
من  
التوشيح  
ناقص



توشيح  
مقلوب



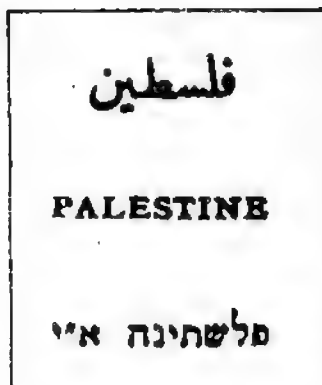
ص ١٧



حرف E قريب من 3

وفي سنة ١٩٢١ - ٢٩ ايار / مايو و ٤ آب / اغسطس ، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٥ الى  
١٥ ، توشيح صورة ١٨ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ × ١٤ او ١٤ × ١٤ التوشيح بالاسود  
ما عدا رقم ٥٢ فبالفضي . مقاس « فلسطين » ١٠ ملميمترات . جميع حروف التوشيح ممتازة . ارقامها  
المتسلسلة ٤٨ الى ٦٠ . ثمنها اليوم مستعملة ٥٤٠٠ جنيه ، وغير مستعملة ١١٠٠٠ جنيها استرليني .  
واذا كانت مستعملة بتاريخ اليوم الاول من اصدارها فثمنها مرتفع جدا ، ومضاعفا اكثر من مرة اذا  
كانت على غلاف كامل .

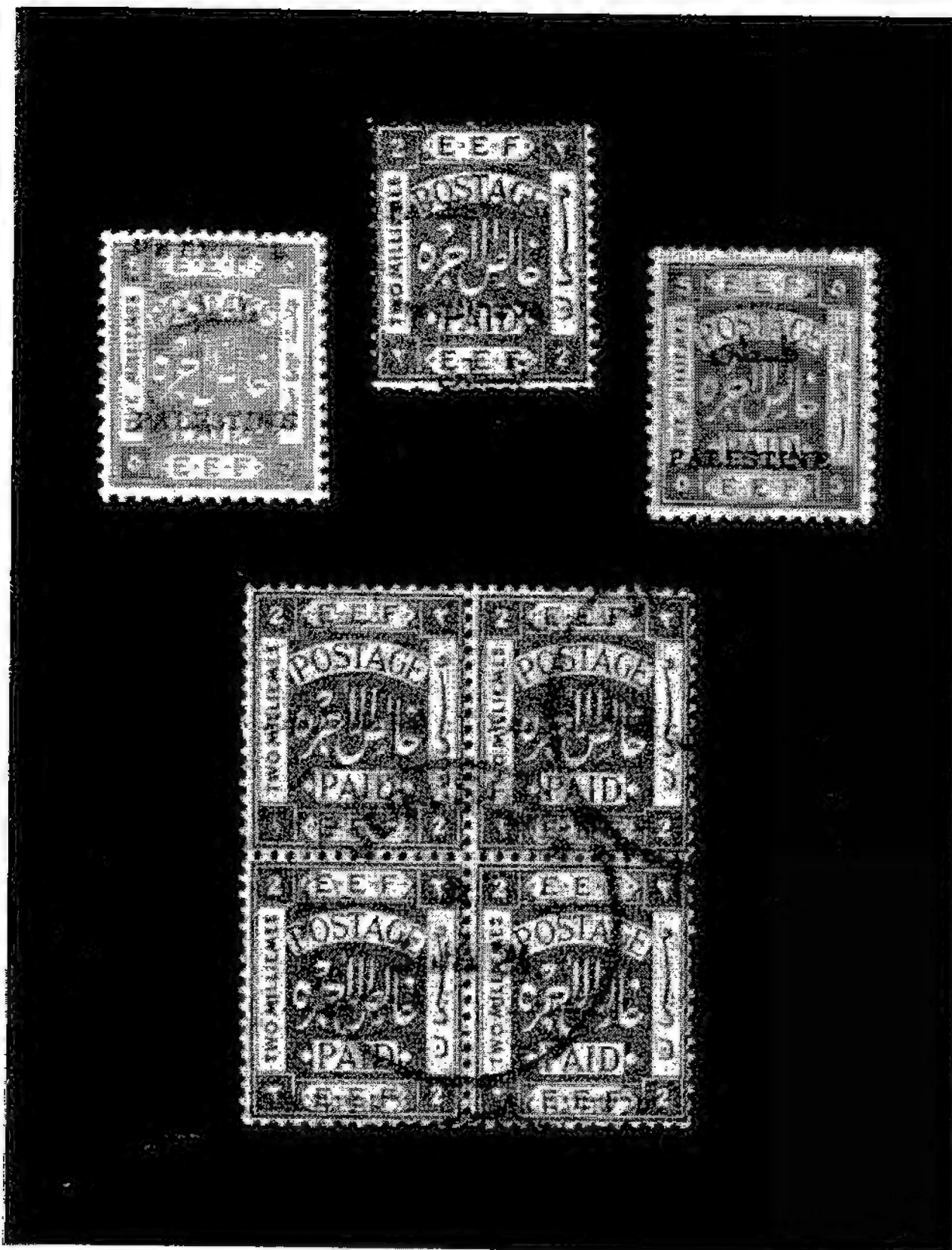
فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ١٨

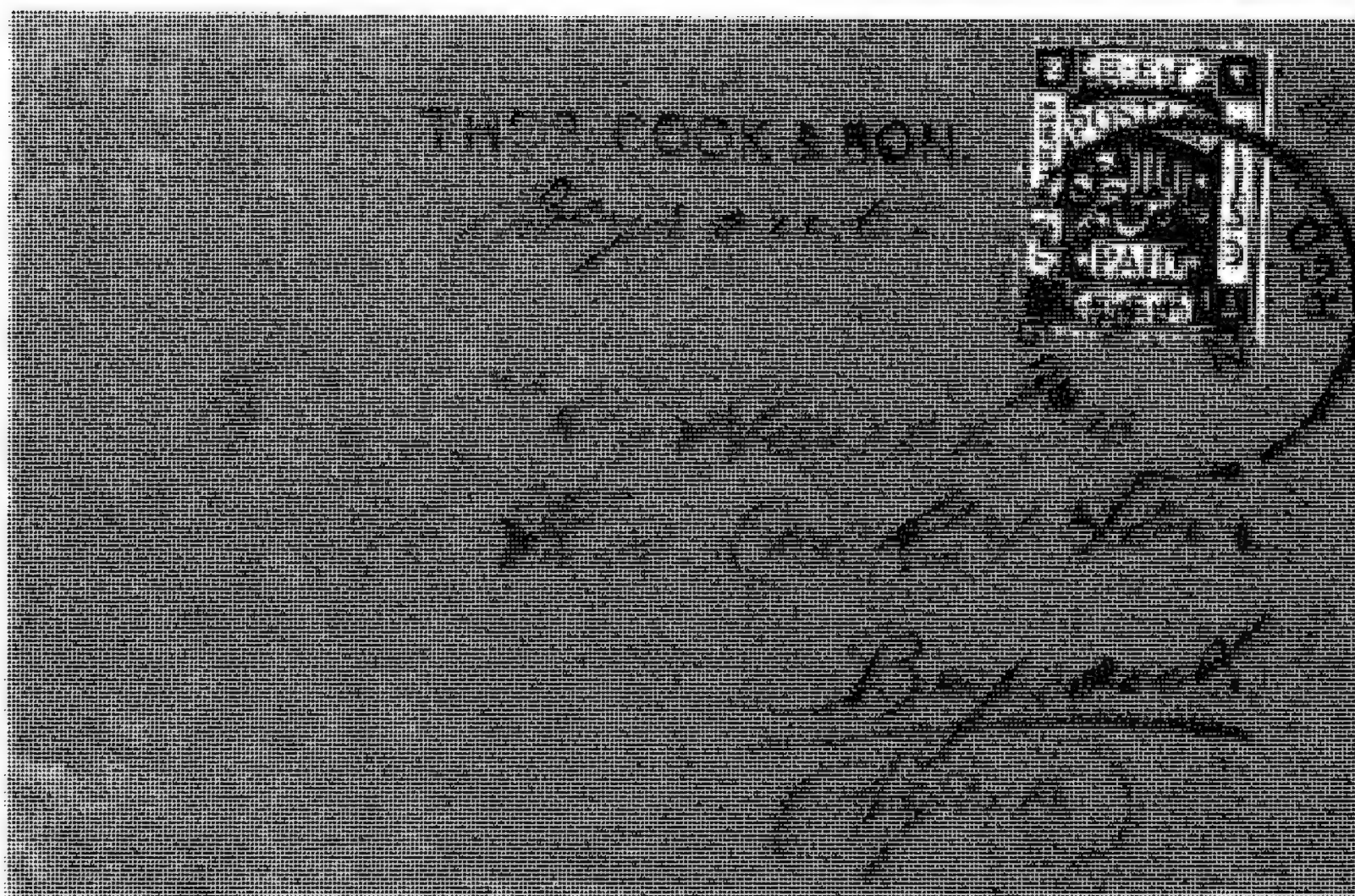


هذا شكل الطلحية الكاملة ، مبين فيها مراكز  
الاعطاء بالتوشيح . اما في التوشيح الثاني البديل ،



فقد تغيرت مراكز تلك الأخطاء . الخطأ العبري :  
 k "بدلاً من" k "مبين هكذا" وضيق المكان .

b						//,
۱۳						۲۳
b						//,
b						//,
b						//,
b						//,
b						//,
۱۴						۲۳
۱۴						۲۳
۱۳						۲۳
۱۳						۲۳
B						۲۳
۱۳						۲۳
۱۴						۲۳
b						//,
۱۴						۲۳
b						//,
b						//,
۱۳						۲۳
b						//,

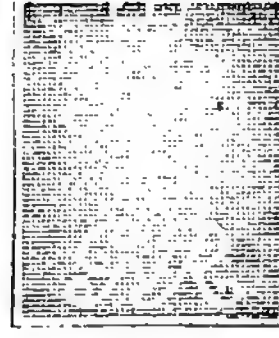


RGD غلاف بالختم الجديد بخاتم المسجل

وفي سنة ١٩٢٠ - ٦ كانون الاول / ديسمبر، صدرت مجموعة عادية مؤقتة تجريبية ، صورة ٥ ، ٧ ، ٩ ، فقط ، توشيح صورة ١٧ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ × ١٤ او ١٤ × ١٤ . مقاس بين فلسطين بالافرنجي والعبري ٦ مليمترات . ارقامها المتسلسلة ٤٤ الى ٤٧ . ثمنها اليوم مستعملة ٧٠٠٠ جنيه ، وغير مستعملة ١٠٠٠٠ جنيه استرليني . واذا كانت مستعملة بتاريخ اليوم الاول من اصدارها فثمنها مرتفع جدا ، ومضاعفا اكثر من مرة اذا كانت على غلاف كامل .



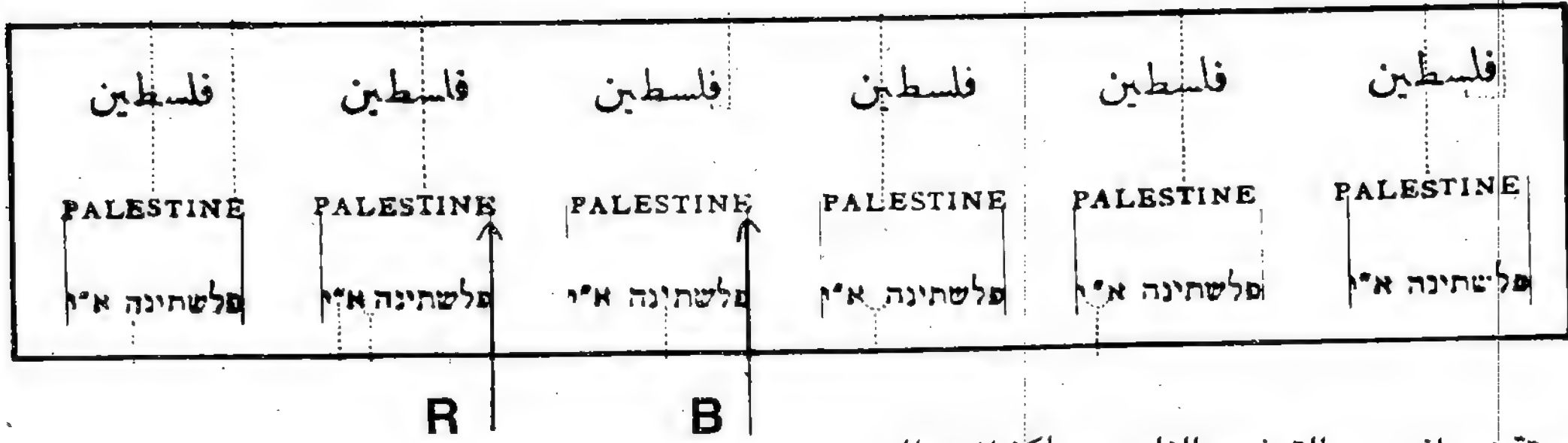
فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ٢



ص ١٧



الستة نماذج من التوشيح النادر ومراكز الاخطاء

تخريم خشن



تخريم ١٤ × ١٤ نادر جدا

٢٠  
بدلا  
من  
٢



التوشيح  
بالافرنجي  
ناقص

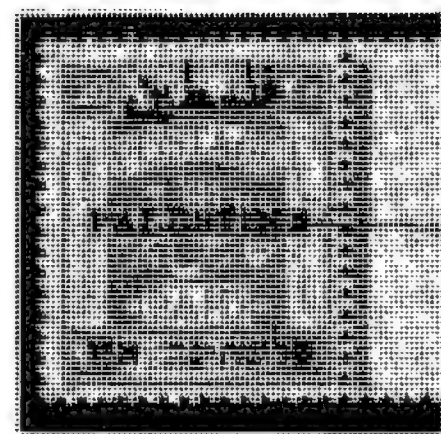
جزء من التوشيح  
العبري ناقص



ص ١٩



ص ٢



B بدلا من E

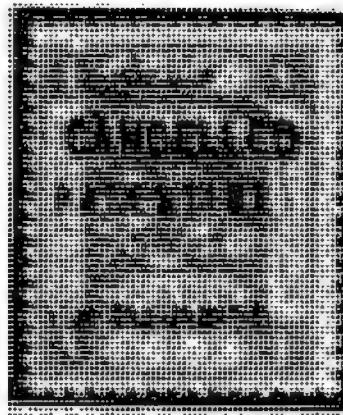
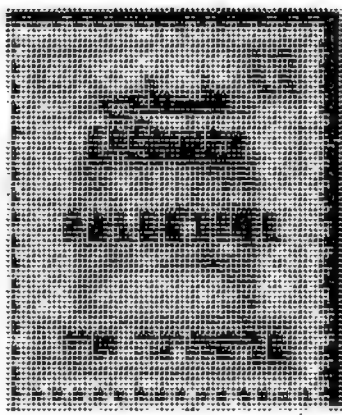
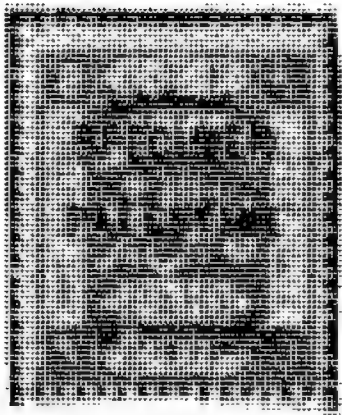


وفي سنة ١٩٢١ - ايلول/سبتمبر، وتشرين الاول/ اكتوبر، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٥ الى ١٥  
توشيح صورة ١٩ ، علامة مائية صورة ٢ ، تخريم ١٥ x ١٤ ، حروف التوشيح الانكليزي ضيقة .  
وسميت بطبعة لندن الاولى . ارقامها المتسلسلة ٦١ الى ٧١ . ثمنها اليوم مستعملة ١١٠٠ جنيه ، وغير  
مستعملة ٥٠ جنيه استرليني .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



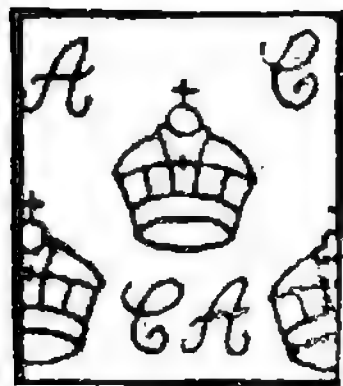
نماذج CANCELLED و SPECIMEN المختلفة



الأحرف الاولى من  
Anglo Palestine Company

وفي سنة ١٩٢٢ - ايلول/سبتمبر وتشرين الثاني/ نوفمبر، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٥ الى  
١٥ و ٢٠ الى ٢٢ ، توشيح صورة ٢٤ ، علامة مائية صورة ٢٥ ، تخريم ١٤ x ١٤ او ١٤ x ١٥  
وسميت بطبعة لندن الثانية . ارقامها المتسلسلة ٧٢ الى ٩٠ . ثمنها اليوم مستعملة ١٠٠٠ جنيه ، وغير  
مستعملة ٢٦٠٠ جنيه استرليني .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

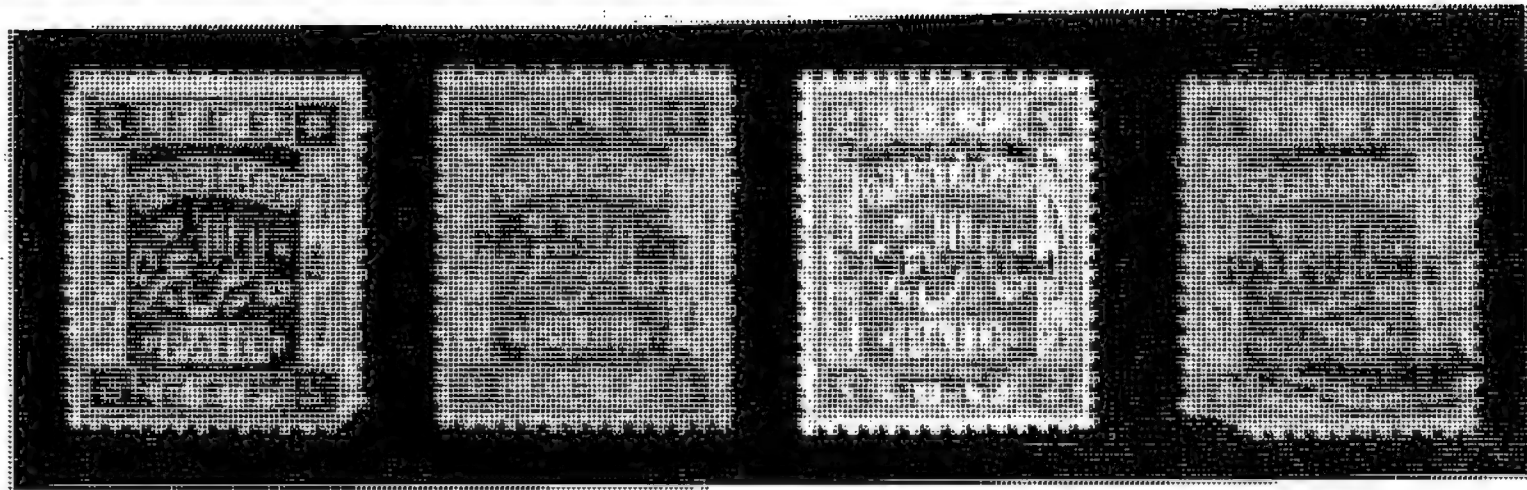


ص ٢٥



ص ٢٤





٥ بدلا من ٥

توشیح مقلوب  
 حرف ٦ بدلا من ٥  
 يز بدلا من ٥

٦

٦ بدلا من ٥

ה

حرف ه بالعبري طويل

ב

ب بالعبري مع رمح



SPECIMEN



Anglo Palestine Company

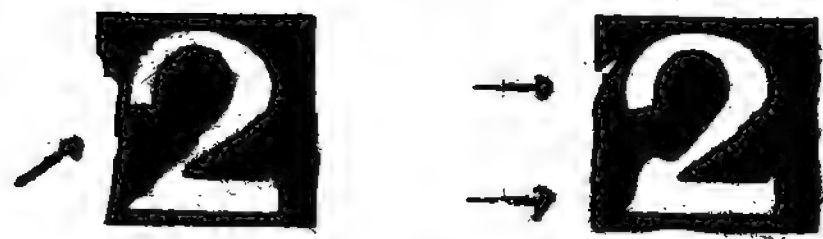




ص ٢٦ الى ٣٩

وفي سنة ١٩٢٧-حزيران/يونيو ، صدرت مجموعة عادية ، صورة ٢٦ الى ٣٩ ، علامة مائية صورة ٢٥ ، تخريم ١٣ x ١٤ ( ٢ مل الى ٢٠ مل ) ، و ١٤ x ١٤ ( ٥٠ مل الى ٢٠٠ مل ) . طبعت على ورق شبه شفاف ، ارقامها المتسلسلة ٩١ الى ١٠٤ . ثمنها اليوم مستعملة ٢٥ جنيها ، وغير مستعملة ٣٥ جنيها استراليا .

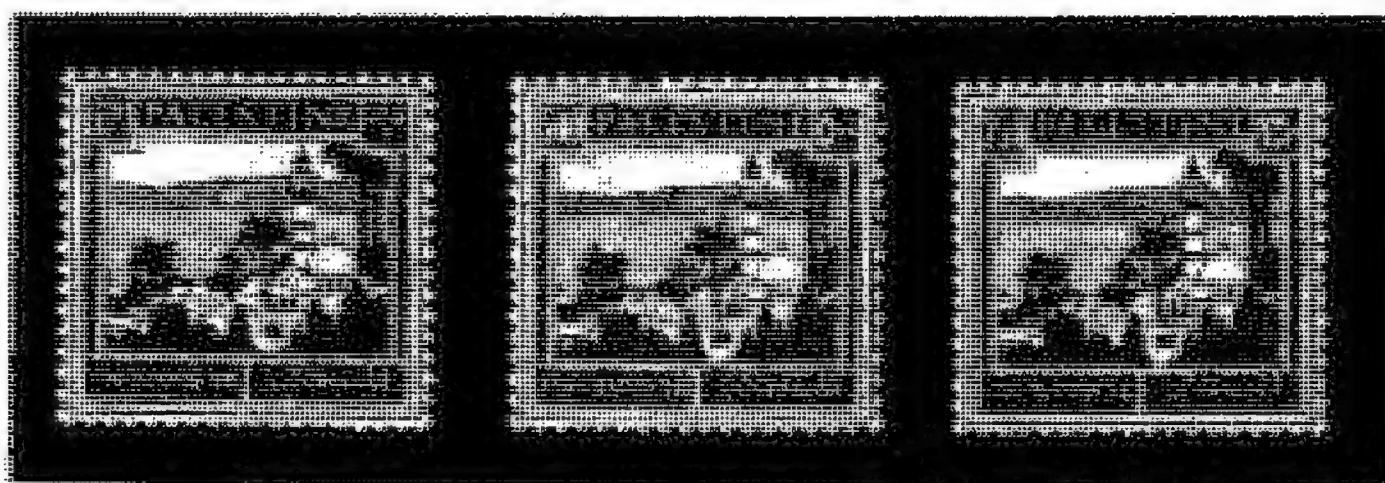
فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ٢٥



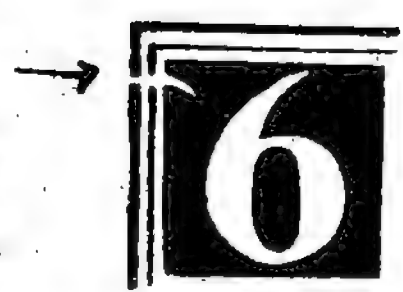
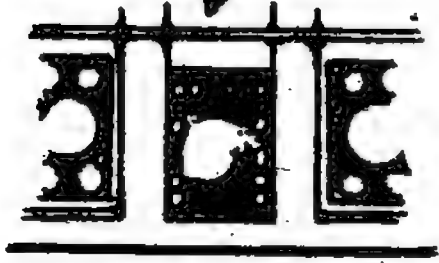
فئة ٢ مل



ص ٤١ الى ٤٣



فئة ٦ مل



فئة ٤ مل

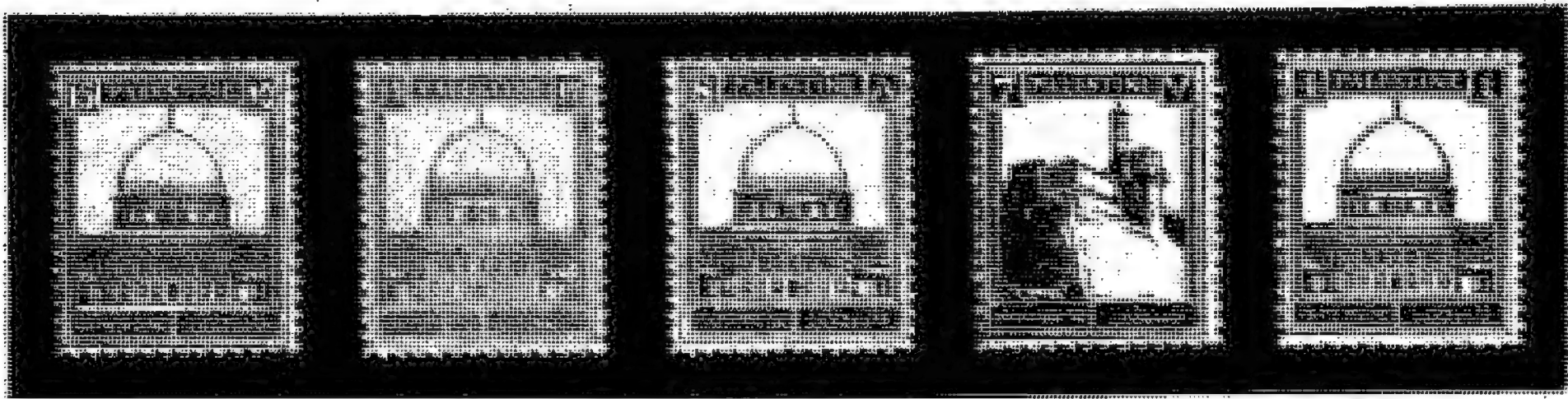


فئة ١٣ مل



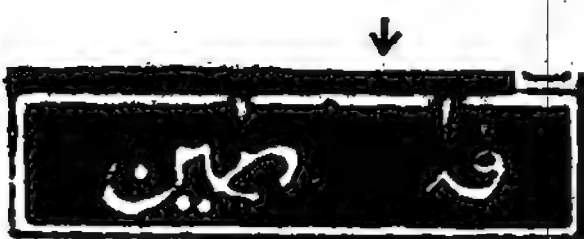
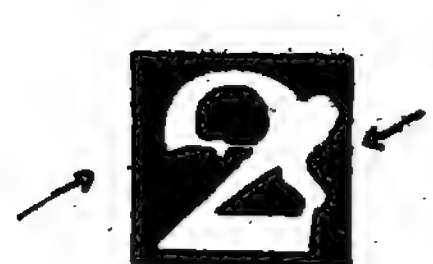
فئة ٢٠ مل

وفي سنة ١٩٢٨ - صدرت المجموعة ذاتها ، طبعت على ورق مضلع عموديا . ارقامها التسلسلة ١٠٥ الى ١١٨ . ثمنها اليوم مستعملة ٢٥ جنيها ، وغير مستعملة ٦٠ جنيها استرلينا .



ص ٤٠

وفي سنة ١٩٣٢ - صدر جزء من المجموعة ذاتها بالوان مختلفة وفئة ١٥ مليما اضافية ، صورة ٤٠ ، طبعت على ورق مضلع عموديا . ارقامها التسلسلة ١١٩ الى ١٢٣ . ثمنها اليوم مستعملة نصف جنيها ، وغير مستعملة جنيهان استرلينيان .  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . آثانها اعلى من الطوابع العادية .



فئة ٢ مل

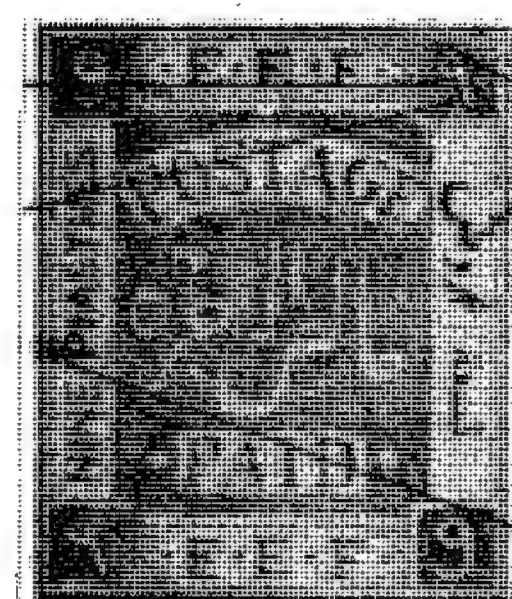
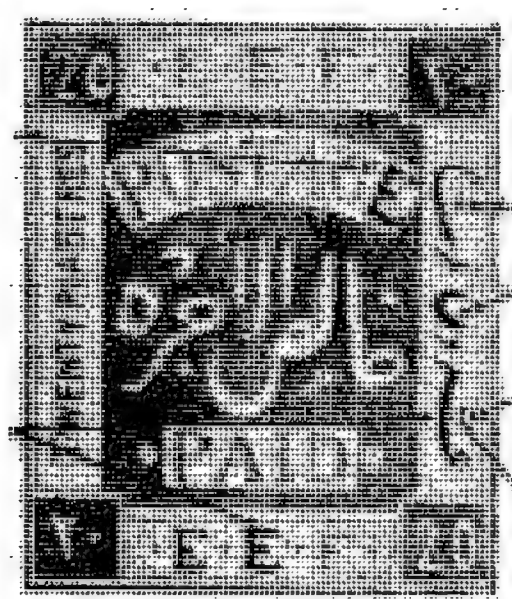
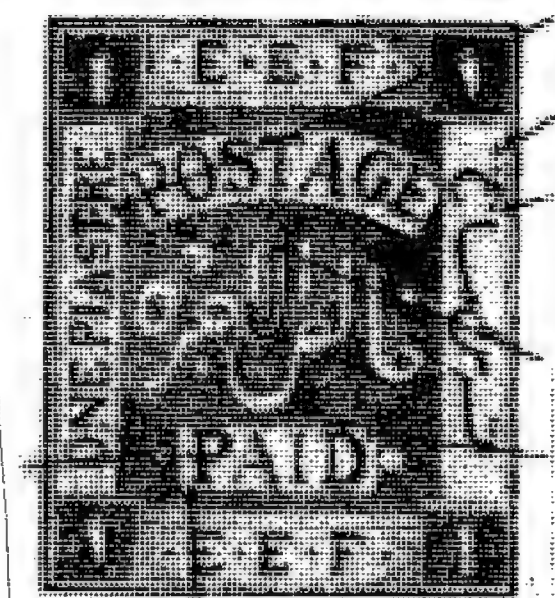
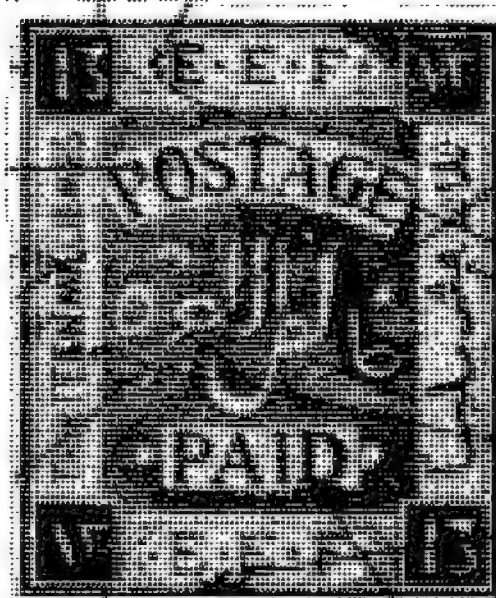
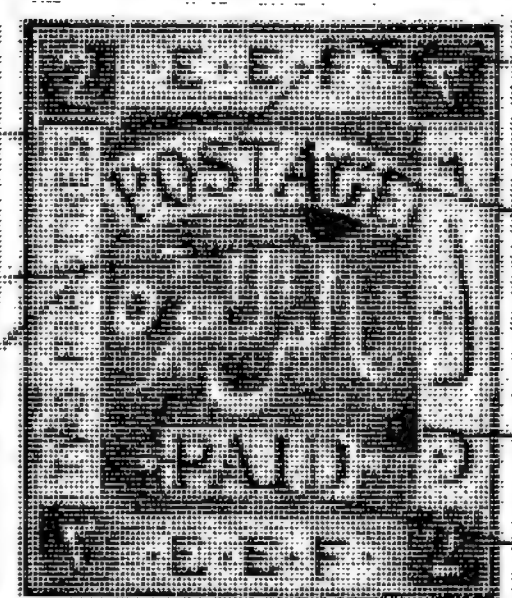
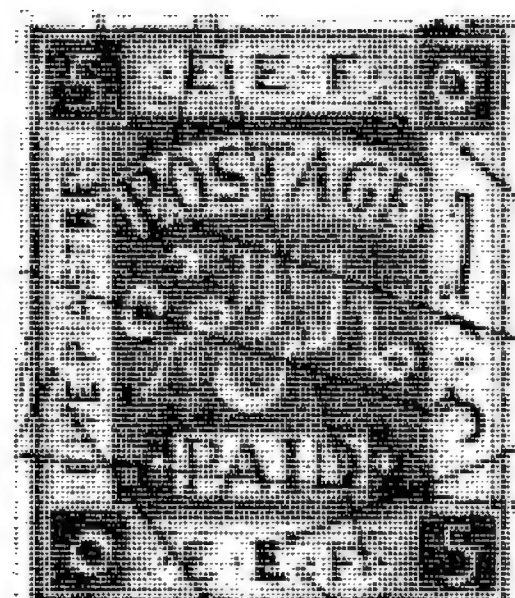
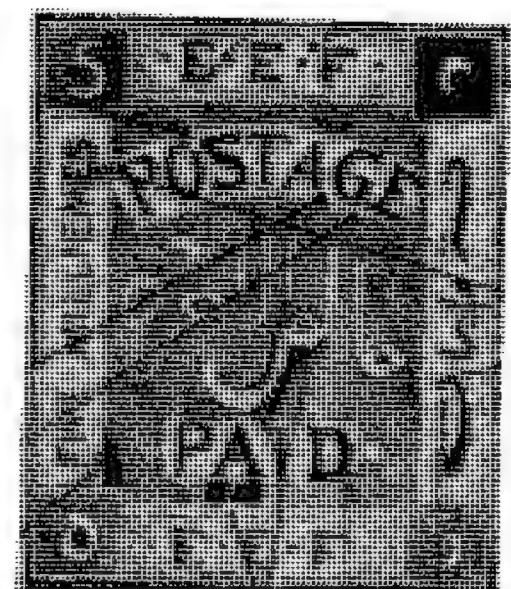
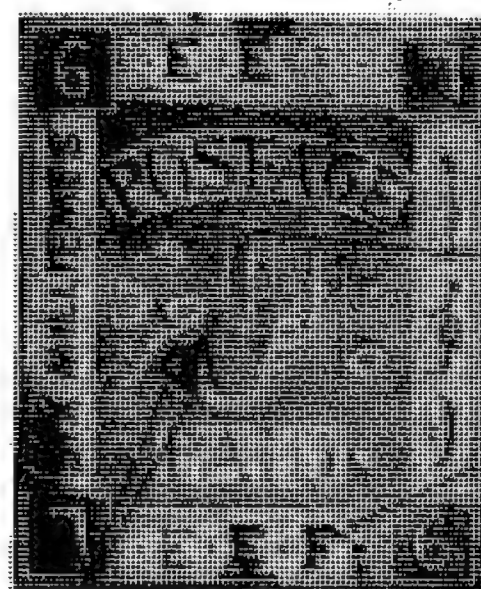
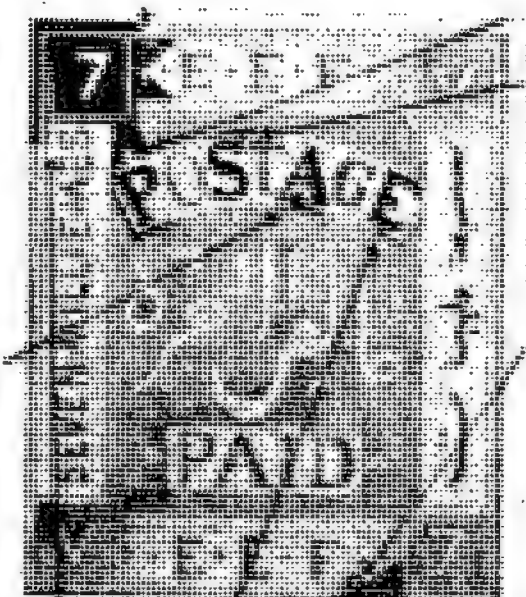
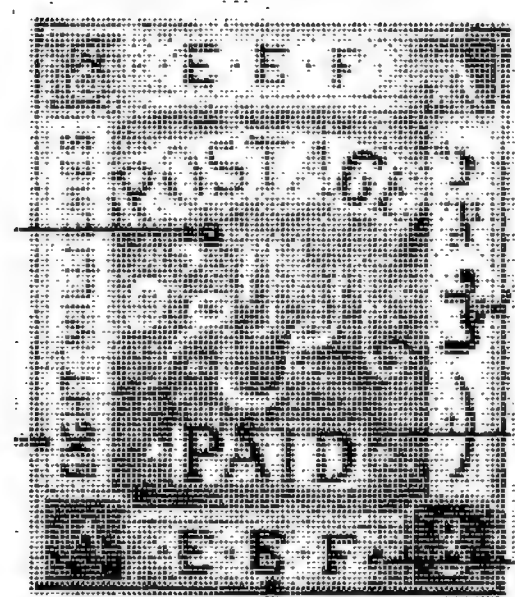
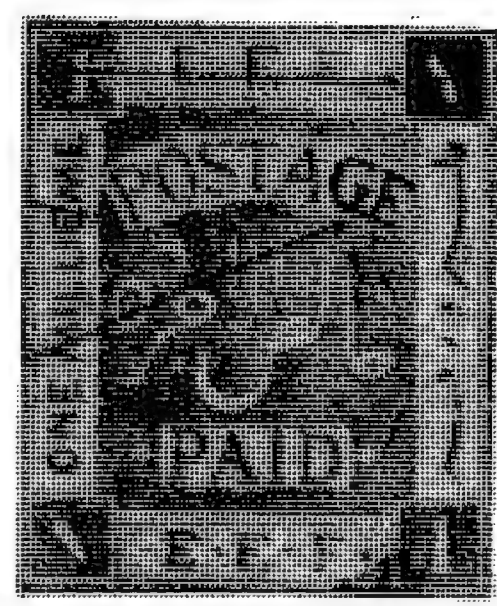


فئة ٢ مل



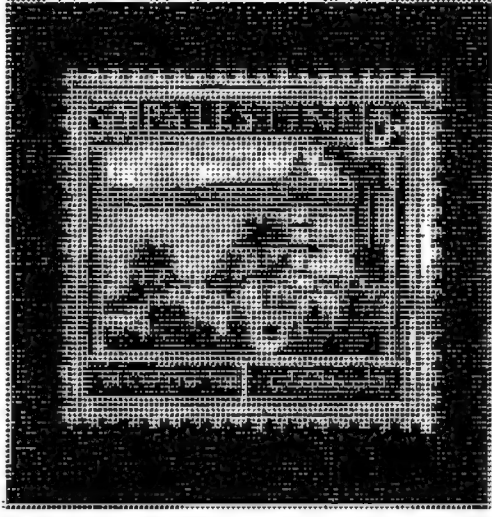


صور الفروق والاختفاء في كل فئة من اصدار لندن الثاني .





خط ناقص  
في البحيرة



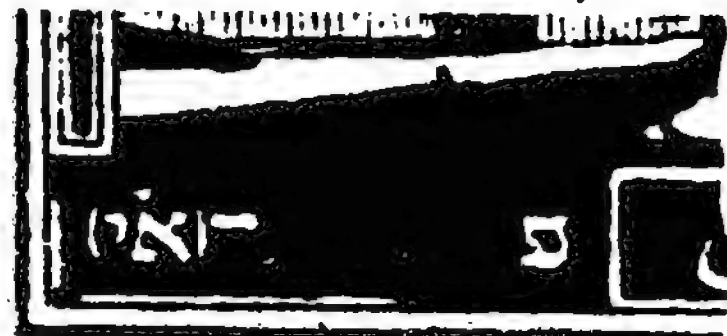
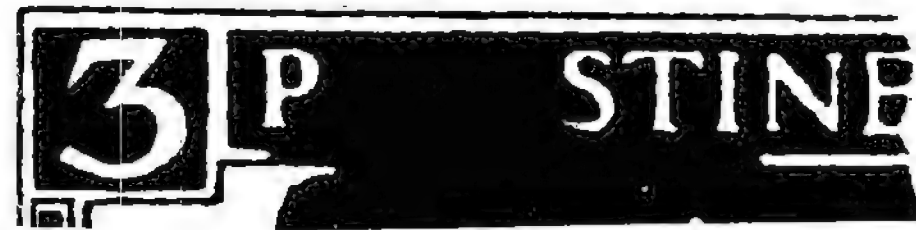
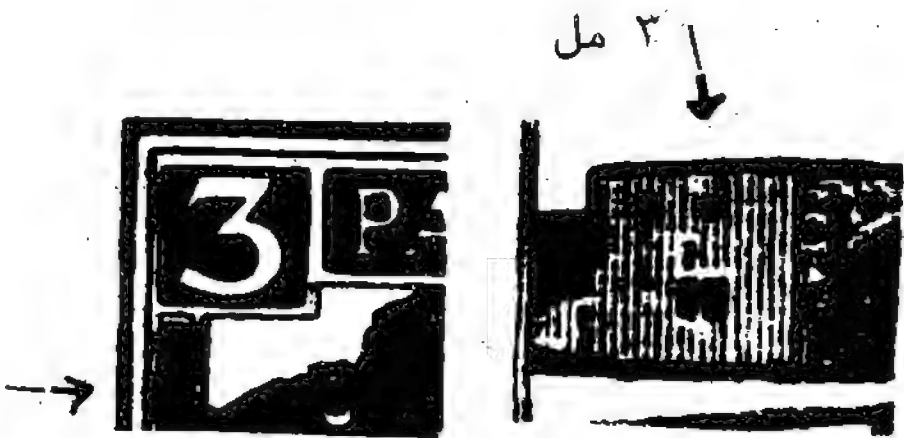
فئة ٣ مل

فئة ١٠ مل

وفي سنة ١٩٣٧ - صدر جزء من المجموعة ذاتها ، طبعت على ورق مضلع افقيا . فئاتها ٢ و ٣ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٥ مل . ارقامها المتسلسلة ١٢٤ الى ١٣١ . ثمنها اليوم مستعملة ٣٥ جنيها ، وغير مستعملة ٢٠٠٠ جنية استرليني .

وفي سنة ١٩٤٠ / ١٩٤٢ - صدرت المجموعة ذاتها ، مع اضافة الفئات ٢٥٠ و ٥٠٠ مل وجنيه واحد ، صورة ٤١ الى ٤٣ طبعت على ورق عادي . فئاتها ٢ الى ٢٠ مل و ٥٠ الى ٢٠٠ مل . ارقامها المتسلسلة ١٣٢ الى ١٤٨ . ثمنها اليوم مستعملة ٣ جنيها ، وغير مستعملة ٥ جنيها استرلينية .

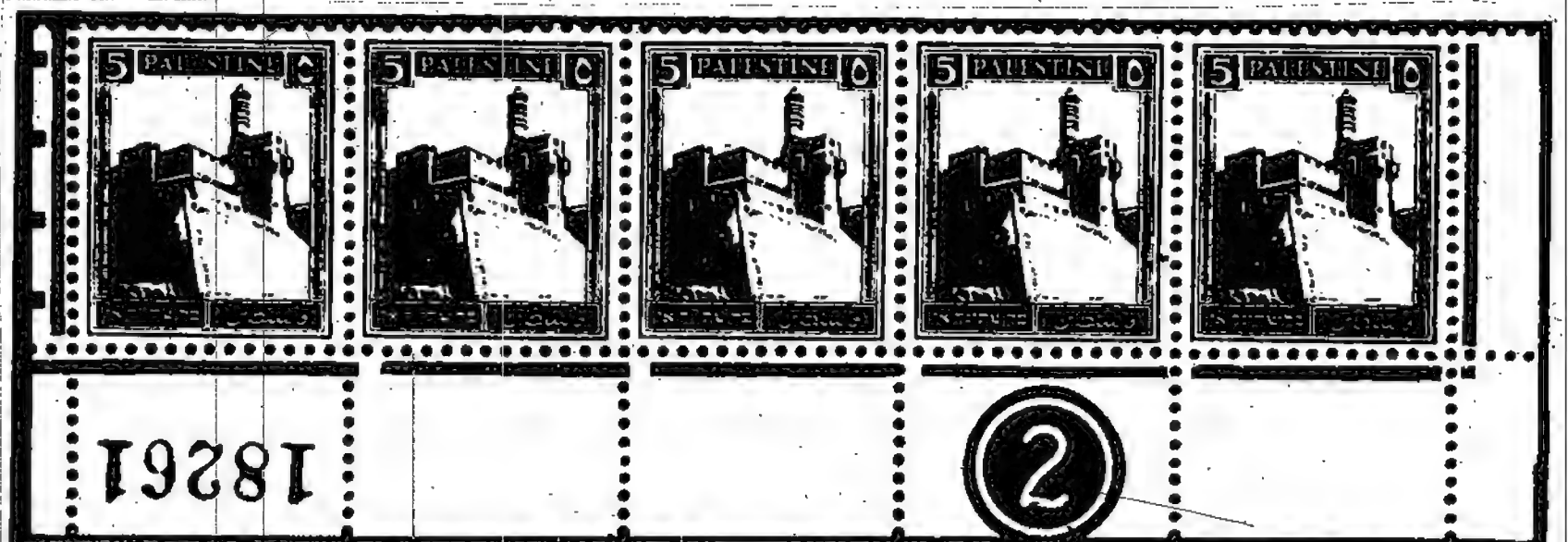
فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



٢٠ مل

١٠ مل

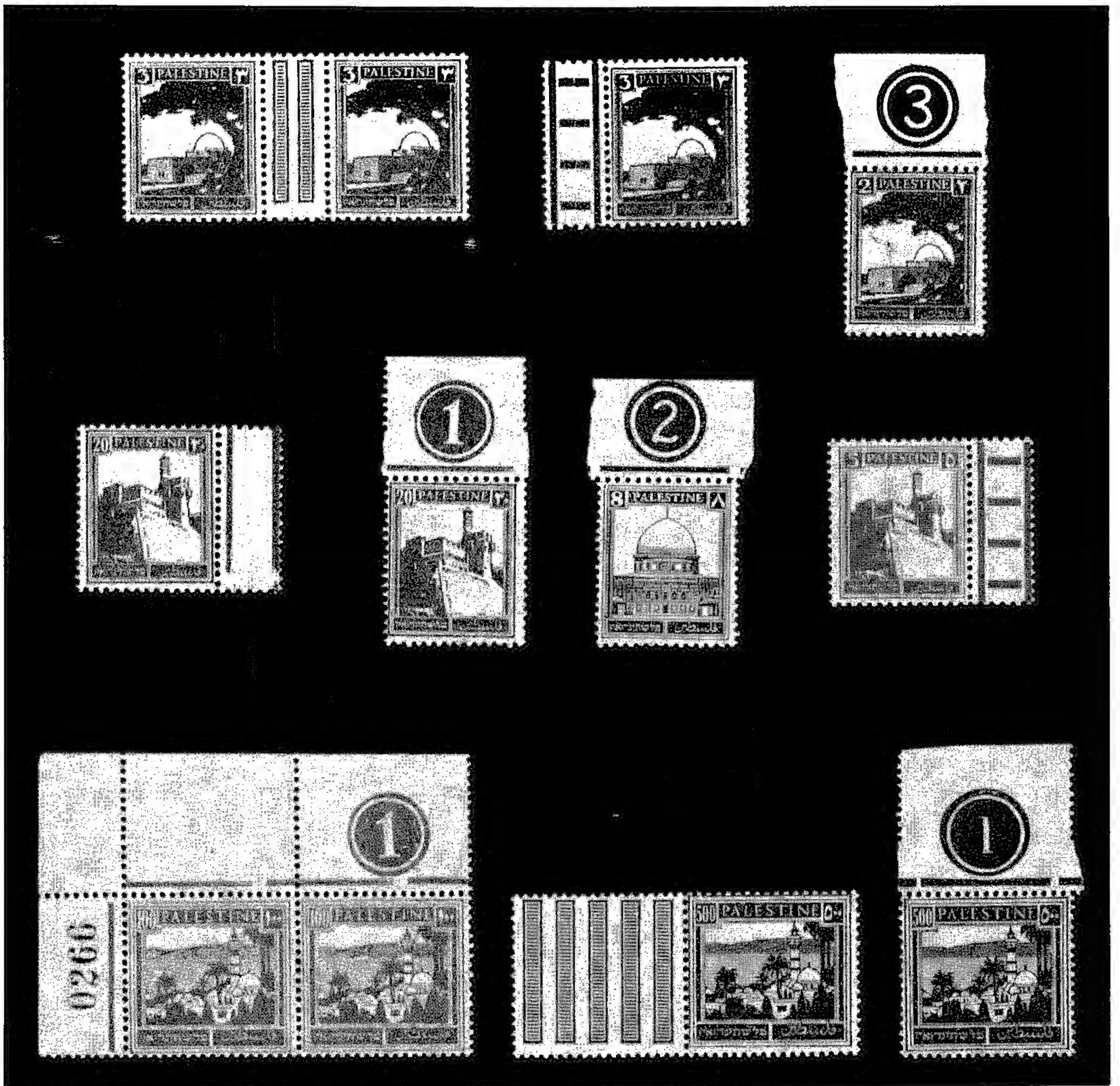
١ بدلا من ١



رقم الهامش معكوس

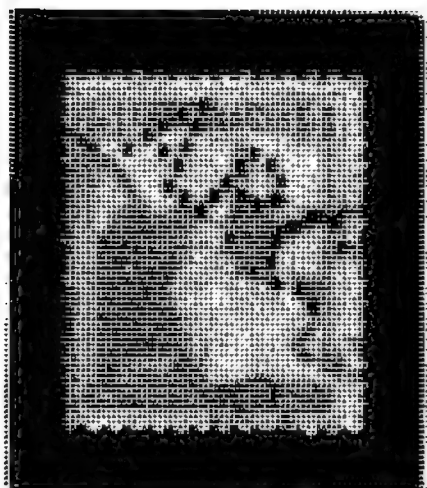
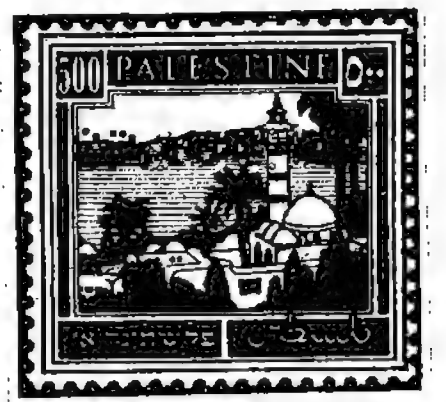
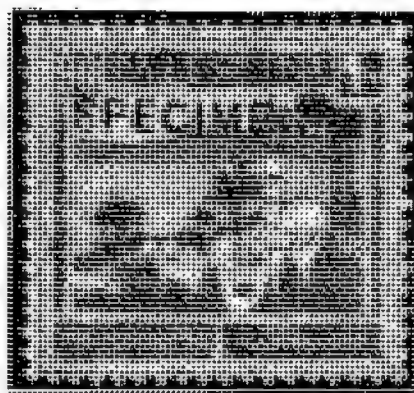
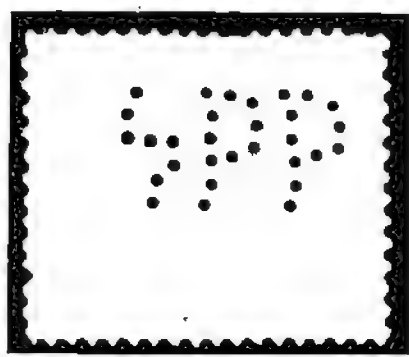
الرقم المتسلسل مقلوب



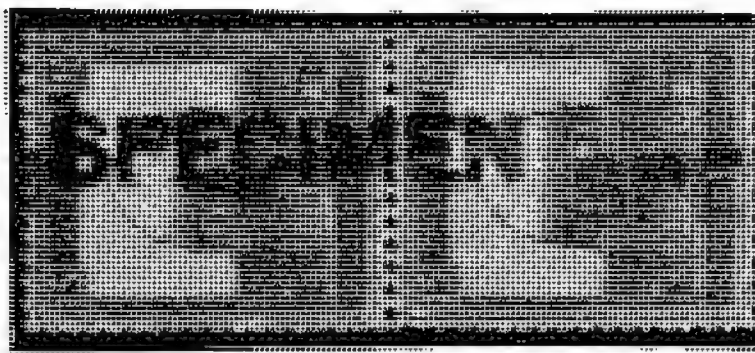


نماذج SPECIMEN المخرفة والموشحة

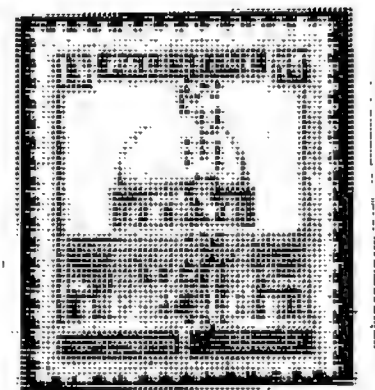
الاحرف الاولى من وكالة  
كيرين كايميت اليهودية  
« ك . ك . ل »



الأحرف الاولى من  
Anglo Palestine  
Company



موشحة  
SPECIMEN  
باليد



وفي سنة ١٩٢٨/١٩٢٨ - صدرت طوابع الالة الاتوماتيكية صورة ٢٩ و ٢٣ و ٤٠ ، علامة مائية  
صورة ٢٥ ، تخريم ١٤ x ١٤ ، طبعت على ورق عادي ، فئاتها ٥ و ١٠ و ١٥ مل ، ارقامها المتسلسلة  
١٤٩ الى ١٥١ . ثمنها اليوم مستعملة ١٥ جنيها ، وغير مستعملة ٤٥ جنيها استرلينا .



فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



خرم ناقص من الجهتين



ص ٤٥ الى ٤٩

وفي سنة ١٩٢٣ - اول نيسان / ابريل، صدرت مجموعة اجور مستحقة ، صورة ٤٥ الى ٤٩ ، بدون علامة مائية ، تخريم ١١ × ١١ ، طبعت على ورق ابيض وصمغه ابيض، واخرى على ورق مصفر وصمغه مصفر . ارقامها المتسلسلة ١٥٢ الى ١٥٦ . ثمنها اليوم مستعملة ما بين ٣٥ و ٥٠ جنيها ، وغير مستعملة ما بين ٢٠ و ٢٨ جنيها استرلينا بحسب لون الورق . واذا كانت مستعملة على غلاف كامل او على قطعة من الغلاف فثمنها مرتفع جدا .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

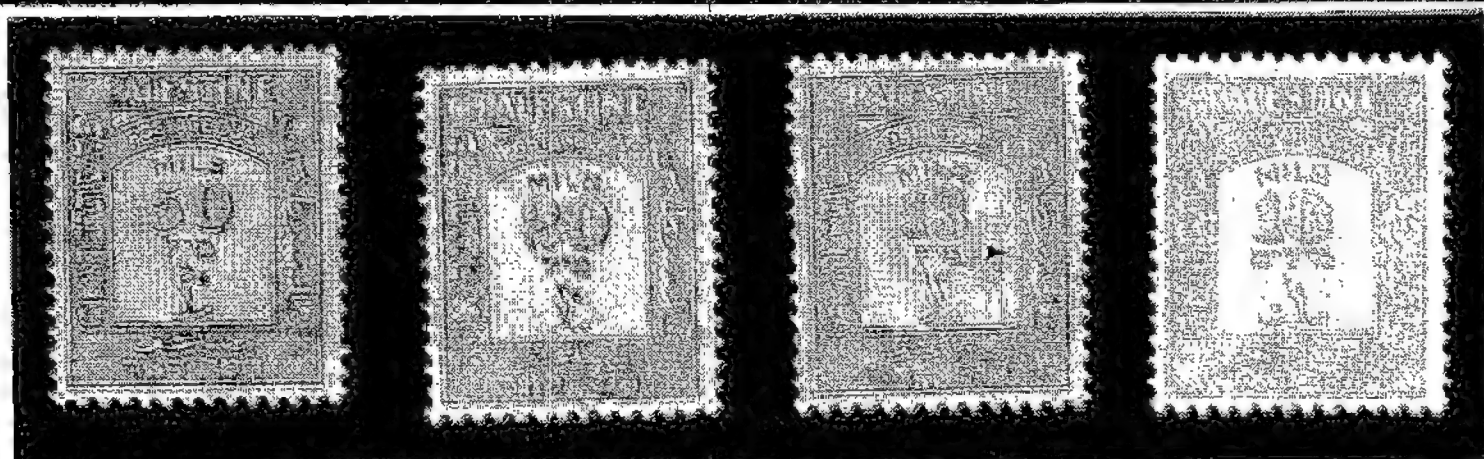


حرف D مشوه

شبه هلال بالطبعة

طباعة ظاهرة من الخلف

ص ٥٠ الى ٥٥

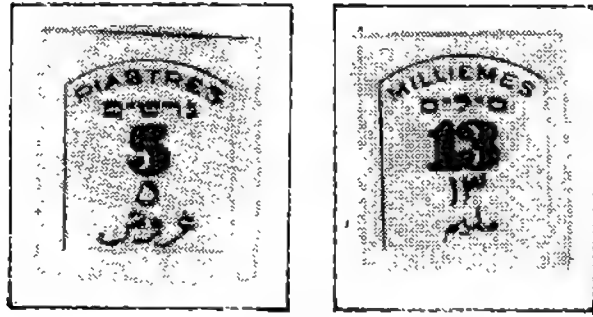


ص ٥٦ الى ٦٤



وفي سنة ١٩٢٤ - اول كانون الاول/ديسمبر ، صدرت مجموعة اجور مستحقة ، صورة ٥٠ الى ٥٥ علامة مائئة صورة ٢٥ ، تخريم ١٤ x ١٤ . ارقامها المتسلسلة ١٥٧ الى ١٦٢ . ثمنها اليوم مستعملة ٥ جنيهاً وغير مستعملة ٧ جنيهاً استرلينية . واذا كانت على غلاف كامل او على قطعة من الغلاف فثمنها مرتفع جدا .

فروق وأخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



تجارب اولية



SPECIMEN

حرف ج بالعبري  
مكسور



الرقم 5 من  
فئة ٥ قروش  
مكسور

وفي سنة ١٩٢٨ - اول شباط/فبراير صدرت مجموعة اجور مستحقة ، صورة ٥٦ الى ٦٤ ، علامة مائئة صورة ٢٥ ، تخريم ١٤ x ١٤ . ارقامها المتسلسلة ١٦٣ الى ١٧١ . ثمنها اليوم مستعملة ٣ جنيهاً، وغير مستعملة ٤ جنيهاً استرلينية .

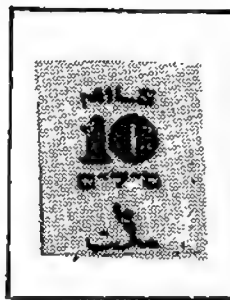
وفي سنة ١٩٤٥ - صدرت مجموعة اجور مستحقة ، اصدار مؤقت ، صورة ٥٦ و ٥٨ ، علامة مائئة صورة ٢٥ ، تخريم ١٥ x ١٤ . ارقامها المتسلسلة ١٧٢ الى ١٧٣ . ثمنها اليوم مستعملة ١٥ جنيهاً ، وغير مستعملة ١٠ جنيهاً استرلينية .

فروق من هذا الاصدار مبينة في الصورة . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



نماذج

الهوامش



تجربة  
اولية



فئة ٦ مل فقط  
مخرقة



SPECIMEN



## قرطاسية بريدية

لتسهيل مراسلات الناس ، صنعت سلطات الانتداب قرطاسية بريدية في لندن ، طبع عليها طابع بريدي ، مؤلفة من بطاقات ( كارت بوستال ) ، وبطاقات غلاف ، واوراق رسائل (Aerogram) ، وغلافات متينة للبريد المسجل ، ولغلافات للجرائد والمطبوعات .

قليل من هواة جمع الطوابع يجمع مثل هذه القرطاسية البريدية ، ولكن المتخصصين في الهواية ، لا يتركون مادة تنتجها دوائر البريد الا ويجمعونها ، وكما هو معلوم ، ان كل شيء مطلوب يصبح له ذكر في الكتالوجات الخاصة والدراسات والنشرات في مجلات الطوابع .

١ - بطاقات : طبعت كلها على ورق مقوى بلون عاجي ما عدا الاخيرة، ففي سنة ١٩٢٧ ، انتجت دائرة البريد في فلسطين في عهد الانتداب ، بطاقتين ، واحدة بطابع من فئة ٤ مل باللون الاحمر الوردي الغامق والاخرى من فئة ٧ مل ، باللون الاحمر الغامق ، وكما لوحظ ان جميع الكتابة على البطاقة هي باللغة الانكليزية، لم تصدرهما الدائرة ، ولم تباعا لأحد بهذا الشكل ، بل طبع على متنها «SPECIMEN» بكمية محدودة بالمائل، كما يشاهد القارئ في الصورة .

وفي السنة ذاتها وشحت الكمية المطبوعة آنفا بسطر إضافي باللغتين العربية والعبرية ، في مطبعة دير الروم الارثوذكس في القدس ، لفئة ٤ ملات و ٧ ملات ، وأصدرتها رسميا .

اثمانها اليوم ١٠,٠٠ و ١٢,٥٠ جنيها استرلينيا ، ومستعملين ١٢,٥٠ و ١٥,٠٠ جنيها استرلينيا .

وفي السنة ذاتها ، صدرت بطاقتان من فئة ٤ ملات وردي غامق و ٧ ملات احمر غامق ،

اثمانها اليوم ١٠,٠٠ و ١٢,٠٠ جنيها استرلينيا ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي سنة ١٩٢٢ ، صدرت بطاقتان من فئة ٤ ملات ارجواني و ٨ ملات احمر غامق . اثمانها اليوم

٧,٥٠ و ١٠,٠٠ جنيها استرلينية ، مستعملة او غير مستعملة .





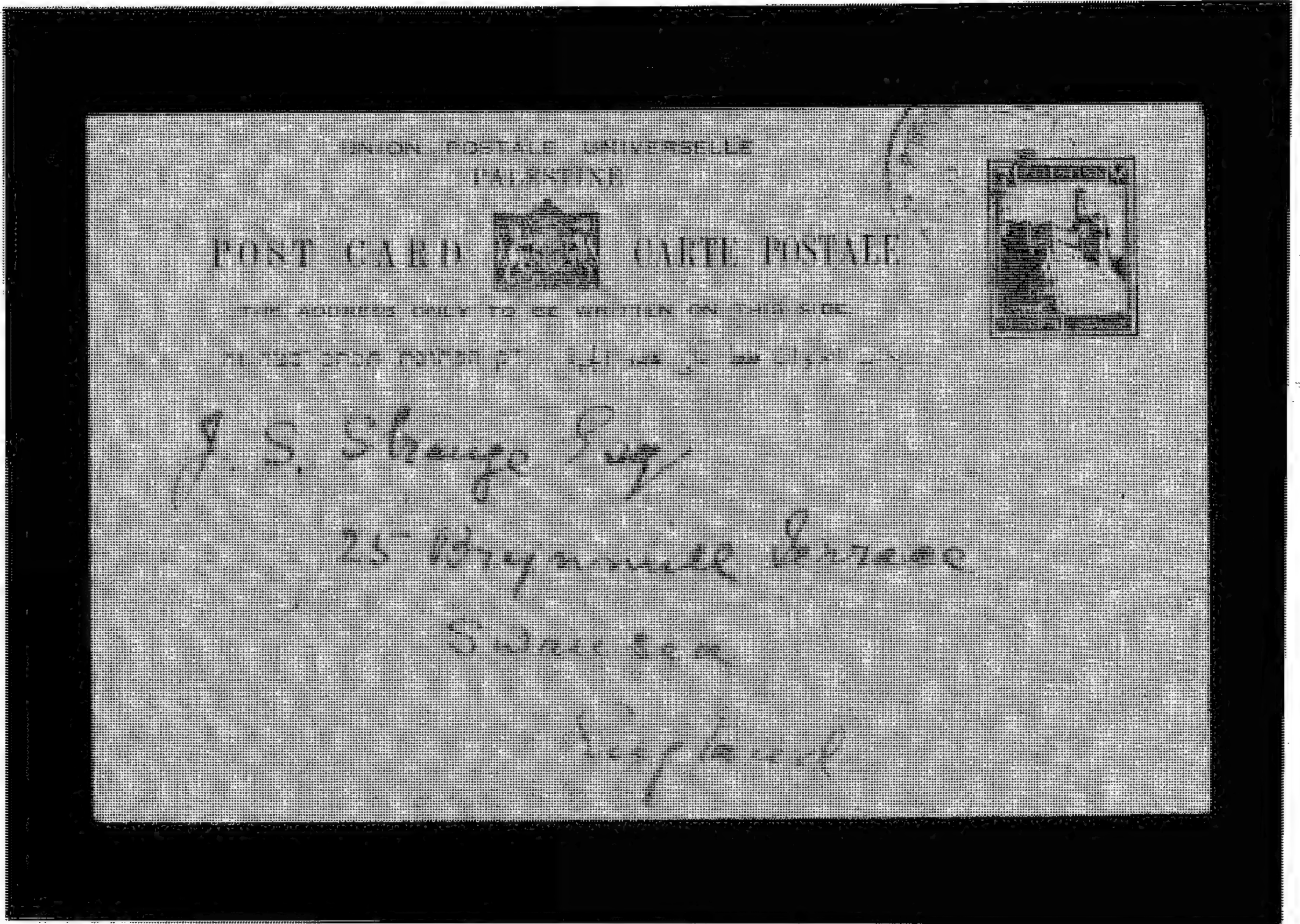
وفي السنة ١٩٣٣ ، صدرت بطاقة بمقاس اكبر ، من فئة ٤ ملات ارجواني . ثمنها اليوم ٧,٥٠ جنيها  
استرلينا ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي السنة ١٩٣٦ ، صدرت بطاقتان ، من فئة ٤ ملات ارجواني ، والاخرى من فئة ٨ ملات احمر ،  
اثمانها اليوم ٦,٠٠ و ٧,٥٠ جنيها استرلينا ، مستعملتين او غير مستعملتين .

وفي السنة ١٩٤٢ ، صدرت بطاقة من فئة ٧ ملات بنفسجي غامق ، ثمنها اليوم ٧,٥٠ جنيها  
استرلينا ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي سنة ١٩٤٥ ، صدرت بطاقة من فئة ١٣ مليما باللون الذهبي البني . ثمنها اليوم ٦,٠٠ جنيها  
استرلينية ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي السنة ذاتها ، صدرت بطاقة تذكارية لمناسبة معرض الطوابع البريدية في تل أبيب ، من فئة ٧ ملات  
بنفسجي غامق ، والبطاقة باللون الابيض . ثمنها اليوم ٧,٥٠ جنيها استرلينا ، مستعملة او غير  
مستعملة .









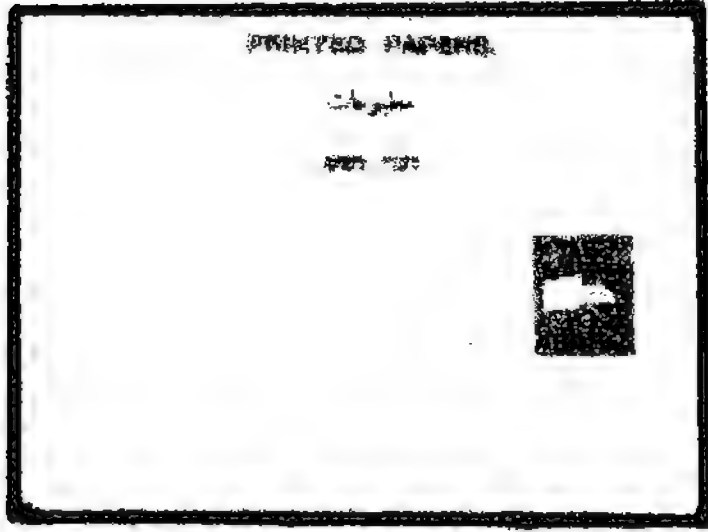
وفي السنة ذاتها وشحت الكمية باللغتين العربية والعبرية في مطبعة دير الروم الارثوذكس في القدس ،  
ثمناها اليوم ١٢,٥٠ جنيها استرلينيا غير مستعملة ، و ١٥,٠٠ جنيها مستعملة .

وفي سنة ١٩٢٨ ، صدرت بطاقتا غلاف ، بفئة ٥ ملات برتقالي ، لكن طول التوشيح للبطاقة الثانية ،  
١١٥ ملمترا بدلا من ١١٢ ملمترا ، اثمانهما اليوم ١٠,٠٠ جنيها استرلينية لكل منهما .

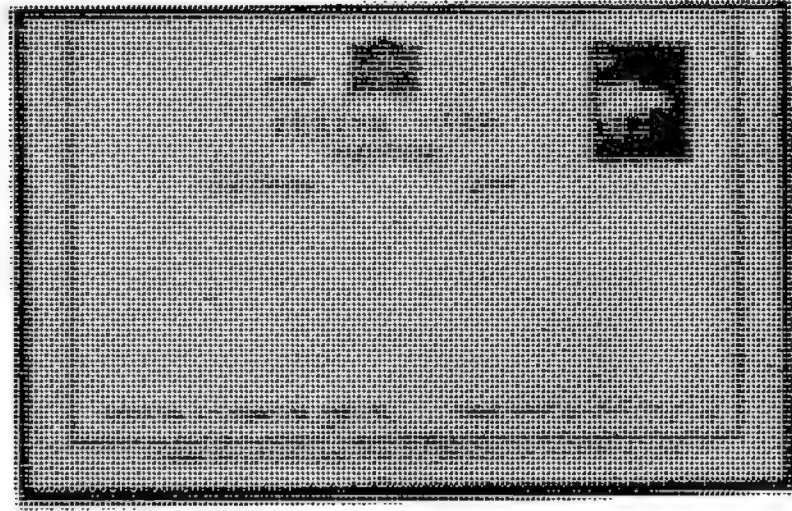
وفي سنة ١٩٣٨ ، صدرت بطاقة غلاف ، بفئة ٥ ملات برتقالي ، طول التوشيح ١١٢ ملمترا ،  
لكن الشعار بحجم اصغر . ثمناها اليوم ١٠,٠٠ جنيها استرلينية ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي سنة ١٩٤٣ ، صدرت بطاقة غلاف ، بفئة ٧ ملات بنفسجي غامق ، بمواصفات الاصدار السابق ،  
ثمناها اليوم ٨,٠٠ جنيها استرلينية ، مستعملة او غير مستعملة .

وفي سنة ١٩٤٥ ، صدرت بطاقة غلاف ، بفئة ١٠ ملات رمادي ، ثمناها اليوم ٨,٠٠ جنيها استرلينية ،  
مستعملة او غير مستعملة .



لغافة مطبوعات



بطاقة غلاف

٣ - اوراق رسائل جوية : (Aerogram) طبعت على ورق مصفر ، مغشى برسم مزخرف كما في الصورة .

١٩٤٤ - ٢٥ ملا ٠.٠٠ ازرق غامق ٧,٥٠ ٥,٠٠

١ - مغشى بالرسم المزخرف ملميتران خارج الاطار الى اليسار .

١٩٤٧ - ٢٥ ملا ٠.٠٠ ازرق غامق ٦,٠٠ ٤,٠٠

٤ - غلافات البريد المسجل : انتجت دائرة البريد غلافات باللون الابيض ، ما عدا الغلاف الاخير ،  
مبطنة متينة للبريد المسجل ، بثلاثة احجام ، اصغرها بمقاس الغلاف العادي . الطابع مطبوع على لسان  
اقفال الغلاف من الخلف ، كما في النماذج المختلفة في الصورة .

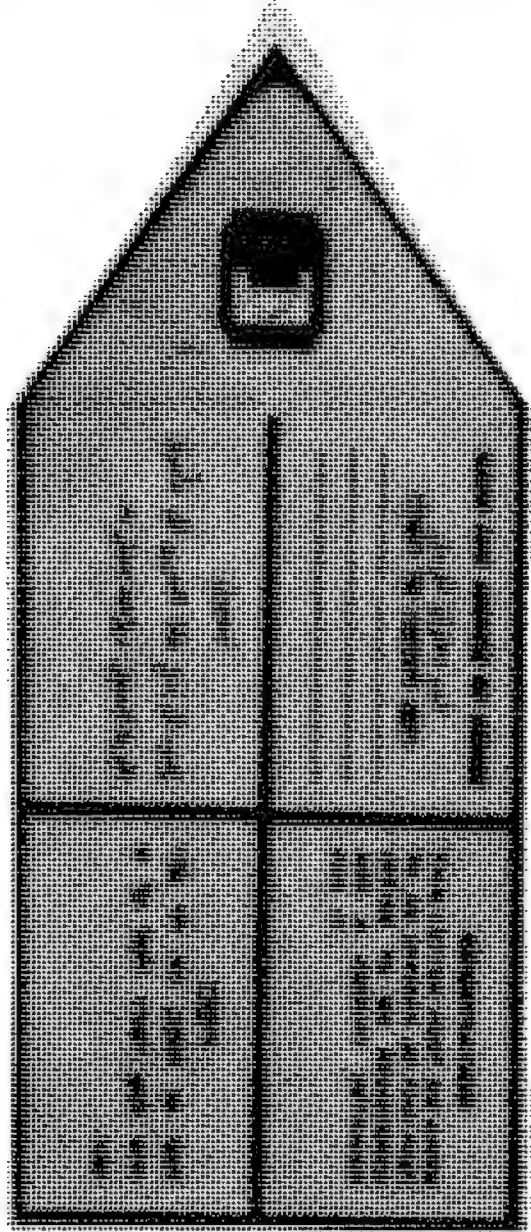


# BY AIR MAIL AIR LETTER

IF ANYTHING IS ENCLOSED THIS LETTER  
WILL BE SENT BY ORDINARY MAIL



WHEN FOLDED THE LETTER MUST CONFORM IN SIZE AND SHAPE WITH  
THE BLUE BORDER WITHIN WHICH THE ADDRESS ONLY MAY BE WRITTEN

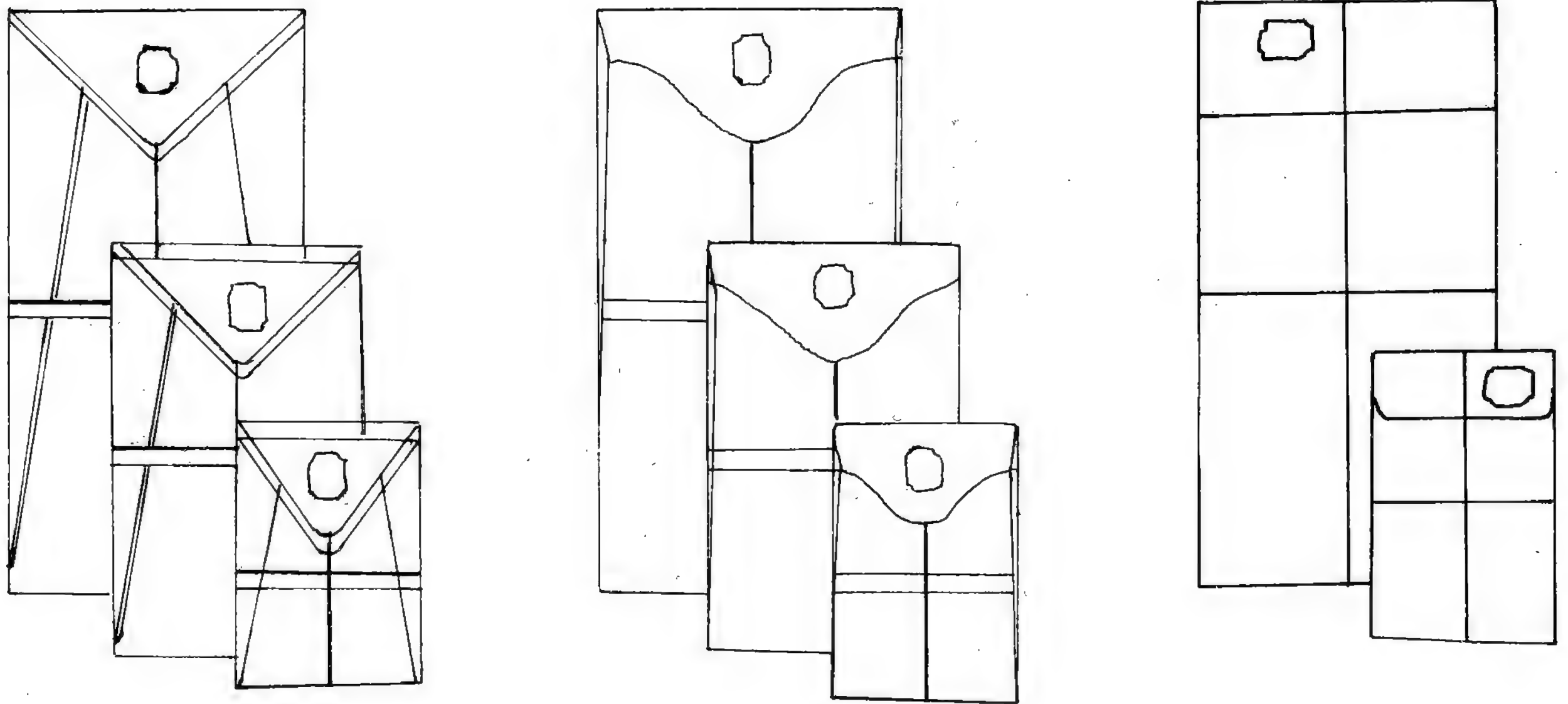


سنة	حجم	نموذج	فئة	لون	الثلث غير مستعمل	الثلث مستعمل
١٩٢٨ -	متوسط	٤	١٢ مليما	لازوردي	٢٥,٠٠	٣٠,٠٠
١٩٢٩ -	صغير	١	١٢ مليما	لازوردي	٢٠,٠٠	٢٥,٠٠
	كبير	٢	١٢ مليما	لازوردي	٢٥,٠٠	٢٧,٠٠
١٩٣١ -	متوسط	٤	١٢ مليما	لازوردي	٢٠,٠٠	٢٢,٥٠
١٩٣٢ -	صغير	١	١٢ مليما	ذهبي	١٥,٠٠	١٧,٥٠
	متوسط	٤	١٢ مليما	ذهبي	١٧,٥٠	٢٠,٠٠
١٩٣٧ -	صغير	٦	١٢ مليما	ذهبي	١٥,٠٠	١٧,٥٠
	متوسط	٧	١٢ مليما	ذهبي	١٧,٥٠	٢٠,٠٠
	كبير	٨	١٢ مليما	ذهبي	٢٠,٠٠	٢٥,٠٠
١٩٣٨ -	صغير	٦	١٢ مليما	ذهبي	١٥,٠٠	١٥,٠٠
١٩٤٣ -	صغير	٦	١٥ مليما	ازرق	١٥,٠٠	١٥,٠٠
	متوسط	٧	١٥ مليما	ازرق	١٥,٠٠	١٧,٥٠
	كبير	٨	١٥ مليما	ازرق	١٧,٥٠	٢٠,٠٠

طبعت القيمة الاسمية على ما تقدم من هذا الاصدار ، ١٣ ملا بدلا من ١٥ ملا ، باللغة العربية فقط ،

بطريق الخطأ .





سنة	حجم	نموذج	فئة	لون	التمن غير مستعمل	التمن مستعمل
١٩٤٥ -	صغير	٦	١٥ مليما	ازرق	١٧,٥٠	١٧,٥٠
	متوسط	٧	١٥ مليما	ازرق	٢٠,٠٠	٢٠,٠٠
	كبير	٨	١٥ مليما	ازرق	٢٢,٥٠	٢٥,٠٠
١٩٤٦ -	صغير	٣	١٥ مليما	ازرق على ورق عاجي	١٥,٠٠	١٥,٠٠
	متوسط	٤	١٥ مليما	ازرق على ورق عاجي	٢٠,٠٠	٢٠,٠٠
	كبير	٥	١٥ مليما	ازرق على ورق عاجي	٢٥,٠٠	٢٥,٠٠

٥ - لفافات مطبوعات : طبعت على ورق املس وآخر خشن ، بلون اصفر برتقالي . طبع على الاولى « مطبوعات » باللغات الثلاث ، الانكليزية والعربية والعبرية . اما الثانية ، فطبع عليها بلون الطابع « مطبوعات » باللغتين الانكليزية والفرنسية فقط .

١٩٣١ - ملان اخضر مزرق ١٧,٥٠ ١٧,٥٠  
٣ ملات اخضر مصفر ١٢,٥٠ ١٢,٥٠

٦ - قسائم "وجد مفتوحا" : انتجت قسائم بمقاس ٦٥ x ٣٣ ملمترا ، تخريم ١٠ x ١٠ ، طبع عليها عن اليسار « GR » يتوسطها التاج البريطاني ، وبالانكليزية « وجد مفتوحا او ممزقا واقفل رسميا » مع مربع في الوسط ليحمل خاتم البريد ويوقع من قبل الموظف ، كما في الرسم ، ثمنها اليوم ٢٠,٠٠ جنيها استرلينا ، مستعملة او غير مستعملة ومن المعتقد ان قسيمة او اكثر ، وجدت قبلها او بعدها ، مشابهة او مختلفة ، ليس لدينا ما نبينه الآن ، سوى الكتابة في أعلى اليسار في الرسم ، التي تنبئ بذلك .





# طوابع استثنائية قنصلية للبريد الدبلوماسي الفرنسي في القدس

في سنة ١٩٤٨ ، بعد جلاء الانكليز عن فلسطين ، واحتدام القتال مع الصهاينة في القدس ، توقفت اعمال البريد لفترة من الزمن ، في المنطقة العربية منها ، مما اضطر القنصلية الفرنسية الموجودة هناك ، لتأمين بريدها الدبلوماسي و بريد الرعايا الفرنسيين الى الخارج ، الى توشيح طابعا بفئة ٦ فرنكات للبريد ، وآخر للبريد الجوي بفئة ١٠ فرنكات ، على الطوابع المخصصة لاعمال القنصلية ، ( الجوازات وغيرها ) . اذ كانت للقنصليات الفرنسية في الشرق الادنى نفوذ خاص وصلاحيه للقيام بمثل هذا الاجراء ، بموجب مرسوم سلطاني يرجع لسنة ١٧٨١ .

لم توفر اكثر من ٢٠٠ طابع من التي تحمل الكلمات : AFFAIRES- ETRANGRES- GRATIS على ثلاثة أسطر ، فوشحت باللون الازرق ١٠٠ منها : JERUSALEM - Postes Francaises 6 Frs وخط عريض فوق كلمة « GRATIS » ووشحت باللون الازرق كذلك المئة طابع الآخر للبريد الجوي ، وبالطريقة نفسها الكلمات : JERUSALEM Postes Aérienne 10 Frs. وفيما بعد ، وشحت طابعا قنصلينا من نوع آخر ، يحمل الكلمات بالاسطر التالية JERUSALEM Postes Francaises 20milliemes وأخيرا حصلت على طابع بريد من فرنسا من فئة ٦ فرنكات وشحته : JERUSALEM 20 milliemes ومن المعتقد ان الكمية الموشحة من الطابع الثالث لم تتجاوز ٢٠٠٠ والطابع الرابع ٥٠٠٠ طابع . وقد استعمل خاتم خاص بالقنصلية ، كما هو مبين بالصورة . عملت هذه الطوابع الاربعة لفترة وجيزة ، وبعدها كانت السلطات الاردنية قد تركزت في عدة مناطق من فلسطين ، وافتتحت مكاتب البريد من جديد ، واستعملت الطوابع الاردنية الموشحة « فلسطين » باللغتين العربية والانكليزية .



١٩٤٨ - مجموعة مؤقتة ، طابع للبريد العادي وطابع للبريد الجوي ، ( طوابع قنصلية ) ، موشحة صورة ٢٦١ ، تخريم ١٣ x ١٣ .

الرقم المتسلسل	القيمة الاسمية	اللون	لون التوشيح	الثلث غير مستعمل	الثلث مستعمل
ق « ١ »	٦ فرنكات	برتقالي وأخضر	ازرق	٨٥٠,٠٠	٨٥٠,٠٠
ق « ٢ »	١٠ فرنكات	برتقالي وأخضر	ازرق	١٢٥٠,٠٠	١٢٥٠,٠٠
١	طابعان رقم ق « ١ » و ق « ٢ » متصلين			٢٥٠٠,٠٠	٢٥٠٠,٠٠
ب	طابع او طابعان معا مختومان على غلاف بخاتم القنصلية : نادر جدا .				



١٩٤٨ - طابع مؤقت ، صورة ٢٦٢ ( طابع قنصلي ) ، تخريم ١٣ x ١٣ .

الرقم المتسلسل	القيمة الاسمية	اللون	لون التوشيح	الثلث غير مستعمل	الثلث مستعمل
ق « ٣ »	٢٠ مليما	برتقالي واحمر بني	ازرق	٧٥,٠٠	٧٥,٠٠
مستعمل على غلاف بخاتم القنصلية : نادر جدا .					

١٩٤٨ - طابع مؤقت ، صورة ٢٦٣ ( طابع فرنسي ) ، تخريم ١٤ x ١٣ .

الرقم المتسلسل	القيمة الاسمية	اللون	لون التوشيح	الثلث غير المستعمل	الثلث مستعمل
ق « ٤ »	٢٠ مليما	وردي قرمزي ازرق	ازرق	٣٧,٥٠	٣٧,٥٠
مستعمل على غلاف بخاتم القنصلية : نادر جدا .					



## الطوابع الاردنية التي كانت مخصصة للاستعمال في الضفة الغربية - فلسطين

عبرت القوات الاردنية نهر الاردن الى فلسطين يوم ١٤ ايار/ مايو ١٩٤٨ . وقبل اعلان الهدنة بتاريخ ٣ نيسان/ ابريل ١٩٤٩، تمكنت من السيطرة على المدينة القديمة في القدس ، وعلى مناطق شمالي البلاد ، فضمت جنين وطولكرم وقلقيلية والطران ومناطق اخرى ، وجنوباً ضمت بيت لحم والخليل وضواحيهما . وخلال اشهر قليلة من تمركزها في فلسطين باشرت بتوشيح طوابعها السارية آنذاك ، وهي طوابع الملك عبد الله ، لاستعمالها في الضفة الغربية . اما العملة فكانت بالمل والجنية الفلسطيني ( ١٠٠٠ مل يساوي جنيهاً واحداً ) .  
نقصل بحسب صدورها كما يلي :

١٩٣٨ - ٢ كانون الاول/ ديسمبر ، مجموعة عادية ، صورة ٦٥ الى ٨٠ ، موشحة صورة ٨١ ، علامة مائتية صورة ٢٥ ، ما عدا صورة ٦٧ بلا علامة مائتية ، تخريم أفقياً ١٢ و ١٣ ١/٣ و ١٤ .  
ارقامها المتسلسلة ١٧٣ الى ١٩١، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٥٠ جنيهاً استرلينياً .  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصور . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

١٩٤٨ - ٢ كانون الاول/ ديسمبر ، مجموعة اجور مستحقة ، صورة ٨٢ الى ٩٠ ، موشحة صورة ٩١ ، علامة مائتية صورة ٢٥ ، ما عدا صورة ٨٣ و ٨٤ و ٨٨ بلا علامة مائتية ، تخريم افقياً ١٢ و ١٣ ١/٣ و ١٤ . ارقامها المتسلسلة ١٩٢ الى ٢٠٤ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٨٠ جنيهاً استرلينياً .  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

١٩٤٩ - اب/ اغسطس ، مجموعة تذكارية لمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس اتحاد البريد العالمي ، صورة ٩٢ الى ٩٦ ، علامة مائتية صورة ٢٥ ، توشيح صورة ٩٧ . ارقامها المتسلسلة ٢٠٥ الى ٢٠٩ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٢ جنيهاً استرلينياً .  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

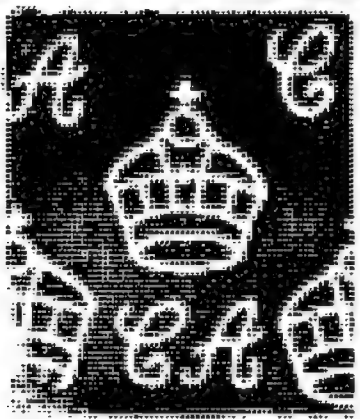
١٩٥٠ - مجموعة اجور ضريبية لاعانة غرب فلسطين ، صورة ٩٨ الى ١٠٩ ، موشحة صورة ١١٠ ، بلا علامة مائتية ، تخريم ١١ × ١٢ . ارقامها المتسلسلة ٢١٠ الى ٢٢١ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٦٠ جنيهاً استرلينياً .  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

- وفي ٢٤ نيسان/ ابريل ١٩٥٠، ألحقت جميع الاراضي المحتلة بالملكة الاردنية الهاشمية ، واصبحت الطوابع الاردنية السارية تستعمل في تلك المناطق الفلسطينية .





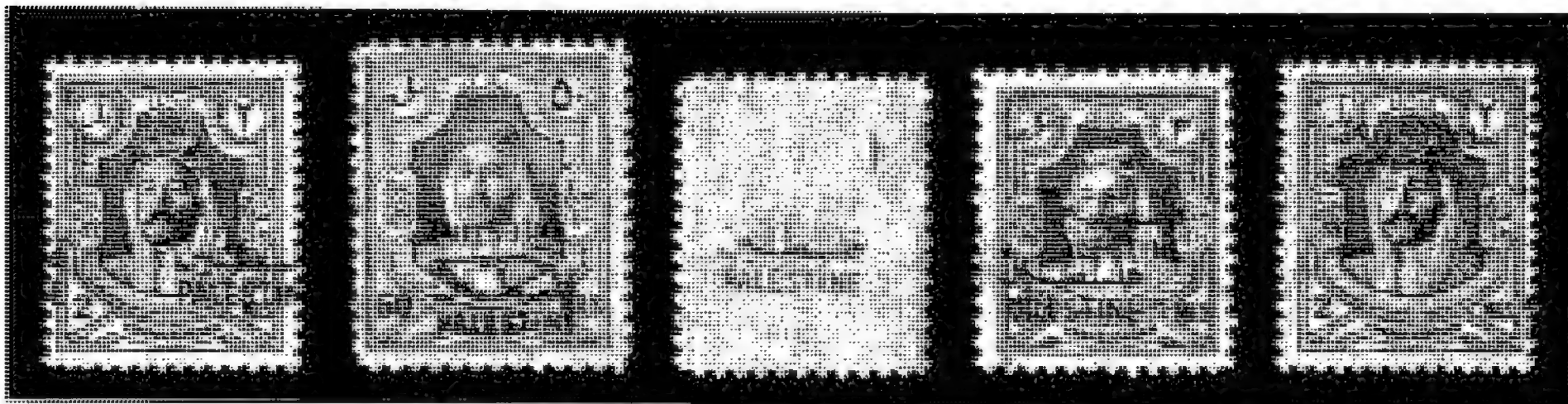
ص ٦٥  
الى ٨٠



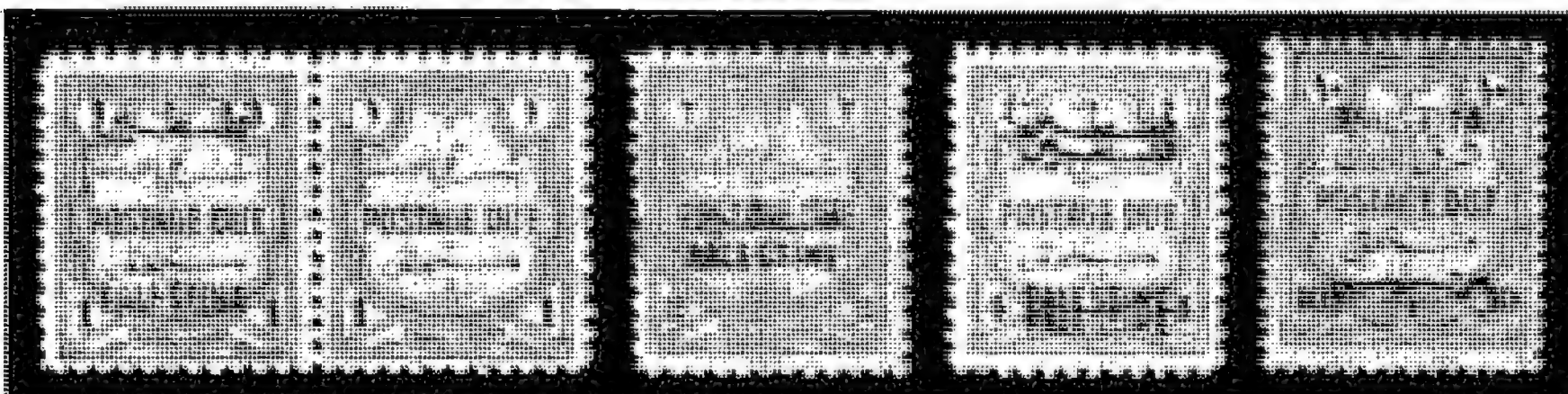
ص ٢٥



ص ٨١



بعض الفروق  
والاخطاء



فلسطين

PALESTINE





ص ٩٢ الى ٩٦



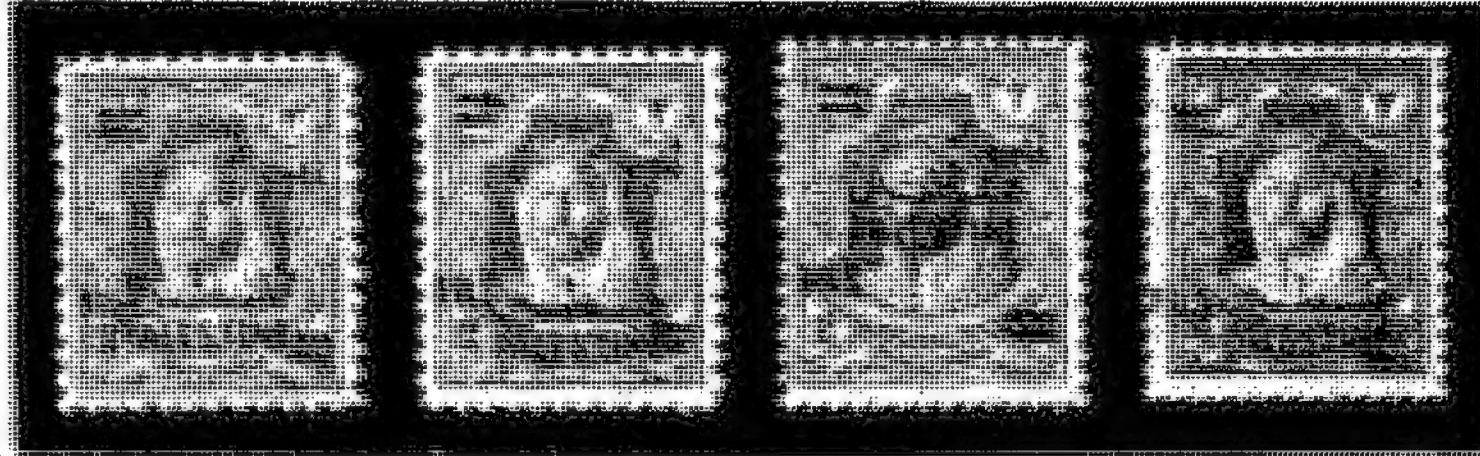
بعض الفروق  
والاخطاء

فلسطين  
PALESTINE

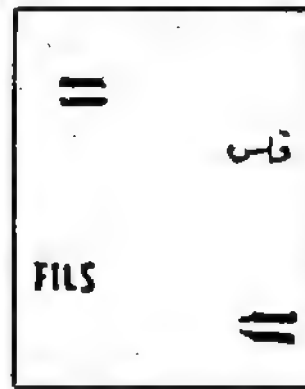
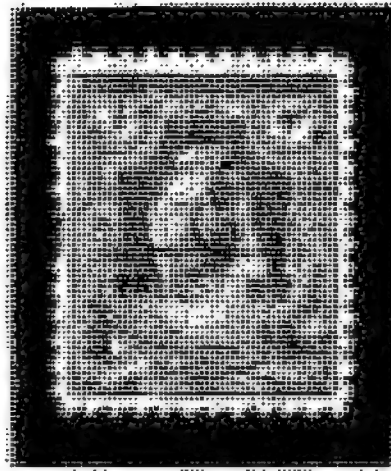
ص ١١٠



– وفي اواخر سنة ١٩٥٠ غيرت الحكومة الاردنية عملتها من المل والجنية الفلسطيني الى الفلس والدينار ، فجمعت جميع ما لدى دائرة البريد من طوابع عادية ، واعانة ، واجور مستحقة ، من جميع الاصدارات القديمة والحديثة الموجودة في خزائنها ، ووشحتها بالفلس والدينار . وكان بالمناسبة كمية محدودة جدا من الطوابع التي تحمل صورة الملك عبد الله ، الموشحة « فلسطين » من فئة ٢ ملليم تخريم ١٢ × ١٢ و ٢ ملليم تخريم ١٣ × ١٣ ١/٢ و ٢ ملليم تخريم ١٣ ١/٢ × ١٣ ١/٢ بلا علامة مائبة و ٣ ملليم باللون الاخضر ، فوشحت هذه الطوابع الاربعة بالفلس كذلك ، واصبحت قيمتها مرتفعة .



ص ٦٦ و ٦٧ و ٦٨

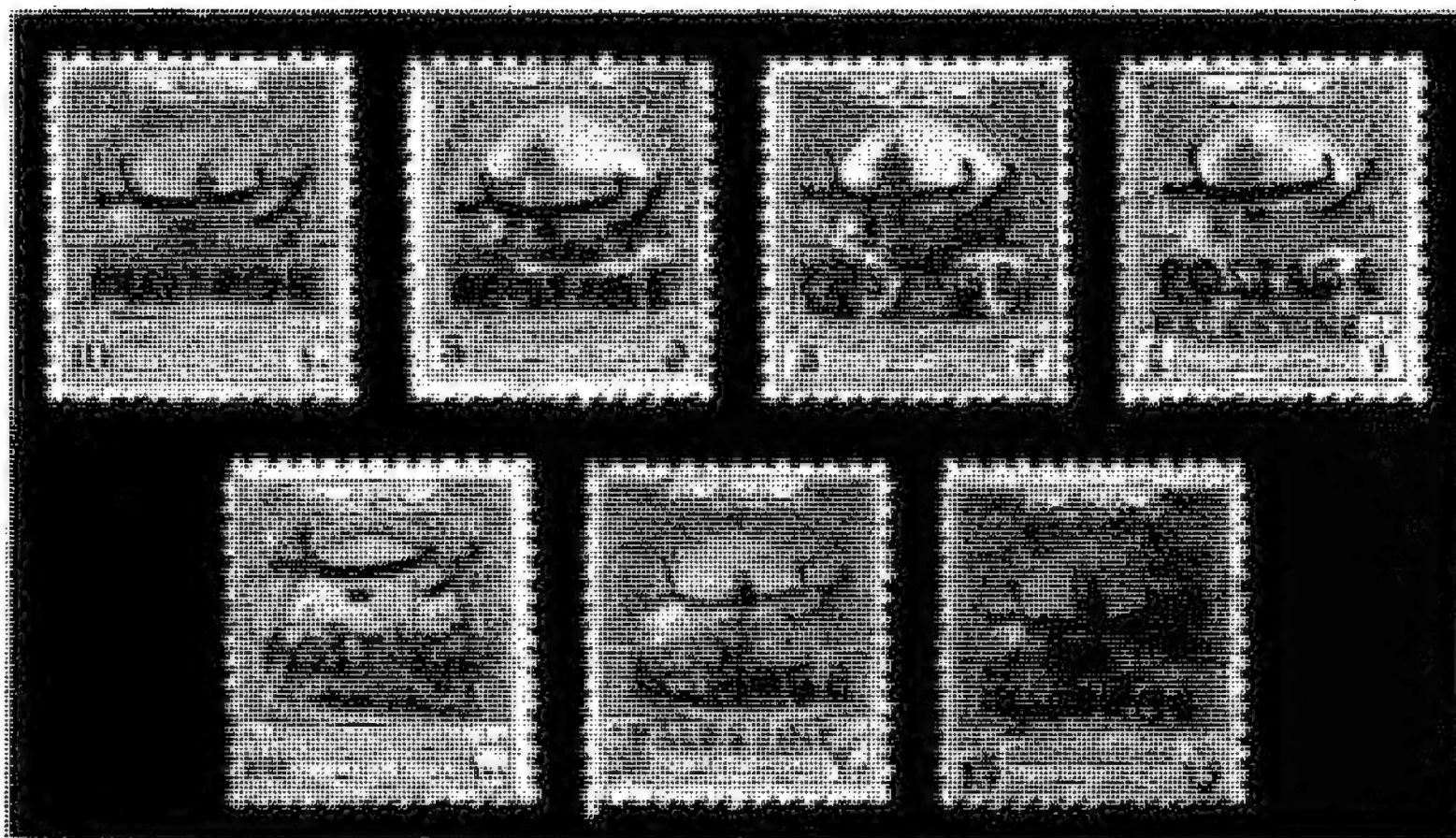


خطا بالتوشيح

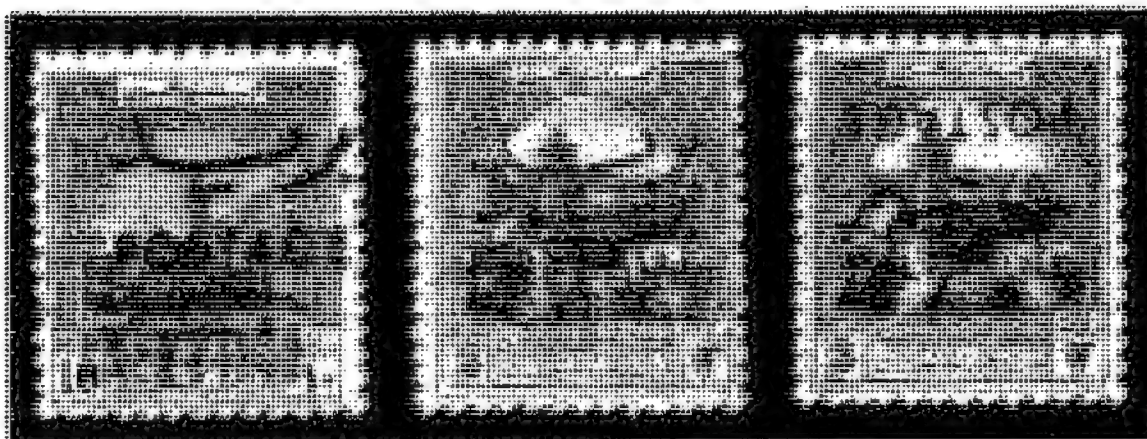
ص ١١١

١٩٥٢ – ٢٦ شباط/فبراير ، مجموعة عادية اصدار مؤقت بعد ان تغيرت العملة في الاردن الى فلس ودينار ، طوابع رقم ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ ، صورة ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ ، موشحة صورة ١١١ ، علامة مائبة صورة ٣٥ . ما عدا رقم ٢٢٣ بلا علامة مائبة . ارقامها المتسلسلة ٢٢٢ الى ٢٢٥ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٦٥ جنيها استرلينيا.

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ٩٥ و ٩٧  
الى ١٠١ و ١٠٣



ص ١١٢



١٩٥٣ - حزيران/ يونيو ، مجموعة عادية ، اصدار مؤقت ، لحاجة البريد الى طوابع عادية ، طوابع الاعانة رقم ٢١٠ و ٢١٢ الى ٢١٦ و ٢١٨ ، صورة ٩٥ و ٩٧ الى ١٠١ و ١٠٣ ، موشحة صورة ١١٢ ، بلا علامة مائية . ارقامها المتسلسلة ٢٢٦ الى ٢٣٢ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٩٠ جنيها استرلينيا .  
فروق واطفاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .  
مربع زاوية مع رقم دليل الهامش .



مربع زاوية  
مع رقم دليل  
الهامش

كل طابع ابتداء من رقم ١٧٣ مع رقم دليل الهامش ، يساوي ضعف ثمنه العادي . وكل مربع زاوية يساوي خمسة أضعاف ثمنه العادي . وكل مربع زاوية مع رقم دليل الهامش ، يساوي ستة أضعاف ثمنه العادي .

الهوامش

اعيد التوشيح على جميع الطوابع اعلاه ، من رقم ١٧٣ الى ٢٣٢ ، اربع مرات على الاقل ، لنفاذ بعض الفئات . فكان التوشيح باللون يختلف لسوء المراقبة اثناء الطبع ، فظهر التوشيح الاحمر اما غامقا واما فاتحا او برتقاليا ، والاخضر غامقا لدرجة السواد ، او اخضر اغمقا او اخضر فاتحا جدا ، ويمكن ملاحظة ذلك بالتوشيح الاسود ايضا ، اذ يظهر غامقا او فاتحا او لماعا الخ .  
وبسبب اعادة التوشيح عدة مرات تلفت الكليشهات ، فبينما كانت كلمة « فلسطين » باللغتين رفيعة ونظيفة ، اصبحت ثخينة وملطخة .  
يمكن تجميع جميع هذه الالوان المتباينة لانها ظاهرة تماما للعيان .



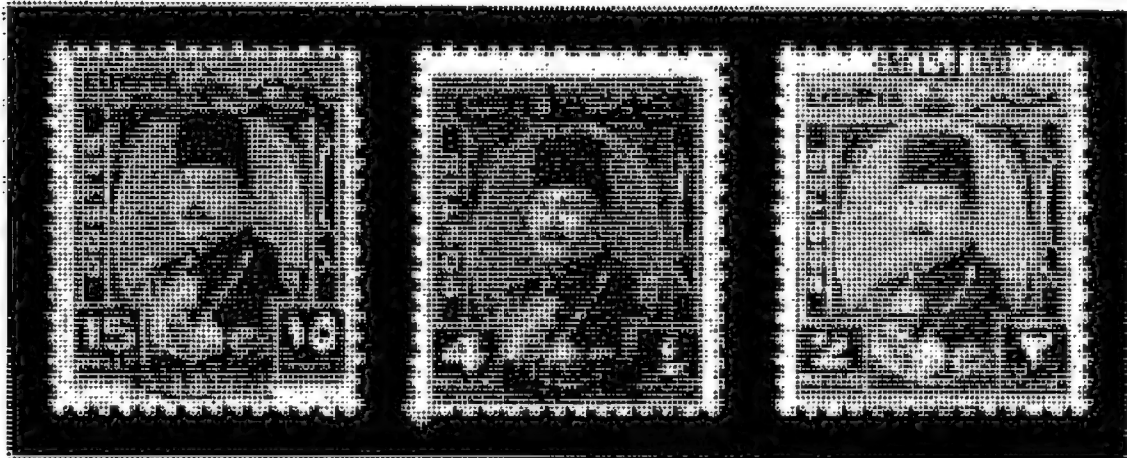
# الطوابع المصرية التي كانت مخصصة للاستعمال في قطاع غزة - فلسطين

في ١٥ ايار/ مايو ١٩٤٨ء عندما انتهت بريطانيا انتدابها على فلسطين ، احتلت القوات المصرية الشواطئ الجنوبية بما فيها مدينة غزة . وفي ٢٢ ايلول/ سبتمبر سنة ١٩٤٨ ، اعترفت البلاد العربية ، ما عدا الاردن ، بالحكومة العربية الفلسطينية التي تألفت في غزة . وبموجب شروط الهدنة تاريخ ٢٤ شباط/ فبراير سنة ١٩٤٩ ، بقيت الشواطئ الجنوبية من غزة الى الحدود المصرية تحت الرقابة العسكرية المصرية .

وفي اول حزيران/ يونيو سنة ١٩٤٨ ، اصدرت السلطات المصرية اول مجموعة بريدية عادية ، ومجموعة للبريد الجوي ، وطابعاً للبريد المستعجل ( اكسبرس ) ، ومجموعة للأجور المستحقة ، من الاصدارات السارية في مصر ، وعليها صورة الملك فاروق انذاك ، بعد ان وشحتها بكلمة « فلسطين » بالعربية والانكليزية .

سبقت هذا الاصدار الاول خمسة طوابع وشحت بالوان تجريبية ، مختلفة عما صدرت لاحقا ، وهي كالاتي : طابع من فئة ٤ مليمات موشح بالاسود ، و٥ مليمات و١٥ مليمات موشحان بالاخضر ، و١٥ مليمات آخر موشح بالاسود . ثمن كل طابع اليوم خمسة جنيهاً استرلينية . وطابع من فئة ٥٠ قرشاً موشح بالاسود ، اصبح اليوم نادر جداً .

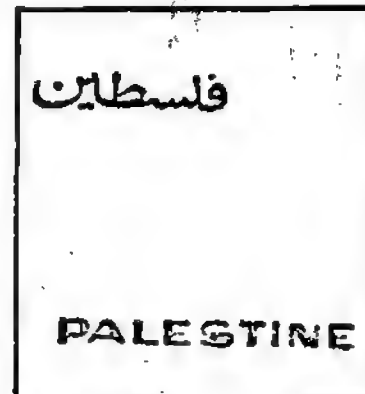
٦ ص ١١٣ الى ١٣١



بعض الفروق والاختلافات



ص ١٣٥



ص ١٣٣



ص ١٣٢



١٩٤٨ - أول حزيران/ يونيو ، مجموعة عادية ، صورة ١١٣ الى ١٣١ ، موشحة صورة ١٣٢ و ١٣٣  
لارقام ٢٤٥ الى ٢٤٩ ، علامة مائية صورة ١٣٥ ، تخريم ١٣١/٢ و ١٤ ، ارقامها المتسلسلة ٢٣٣ الى ٢٥١ ،  
ثمها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١٢ جنيها استرليني.  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطابع العادية .



ص ١٣٦ الى ١٤٧

توشيح  
مقلوب



فلسطين

PALESTINE

ص ١٣٤

مجموعة للبريد الجوي ، صورة ١٣٦ الى ١٤٧ ، موشحة صورة ١٣٤ ، علامة مائية صورة ١٣٥ ،  
تخريم ١٣ x ١٣ . ارقامها المتسلسلة ٢٥٢ الى ٢٦٣ ، ثمها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٦ جنيها استرلينية.  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطابع العادية .

توشيح  
مكرر



ص ١٤٨

طابع للبريد المستعجل ، صورة ١٤٨ ، موشح صورة ١٣٤ ، علامة مائية صورة ١٣٥ ، تخريم ١٣١/٢  
x ١٣١/٢ . رقمه المتسلسل ٢٦٤ ، ثمه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٥٠ جنيه استرليني.

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطابع العادية .





مجموعة للأجور المستحقة ، صورة ١٤٩ الى ١٥٥ ، موشحة صورة ١٢٢ و ١٣٣ لفئة ٣٠ مليما ، علامة مائية صورة ١٢٥ ، تخريم  $١٣١/٢ \times ١٣١/٢$  و ١٤ لفئة ٣٠ مليما. ارقامها المتسلسلة ٢٦٥ الى ٢٧١ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٦٠ جنيه استرليني.

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

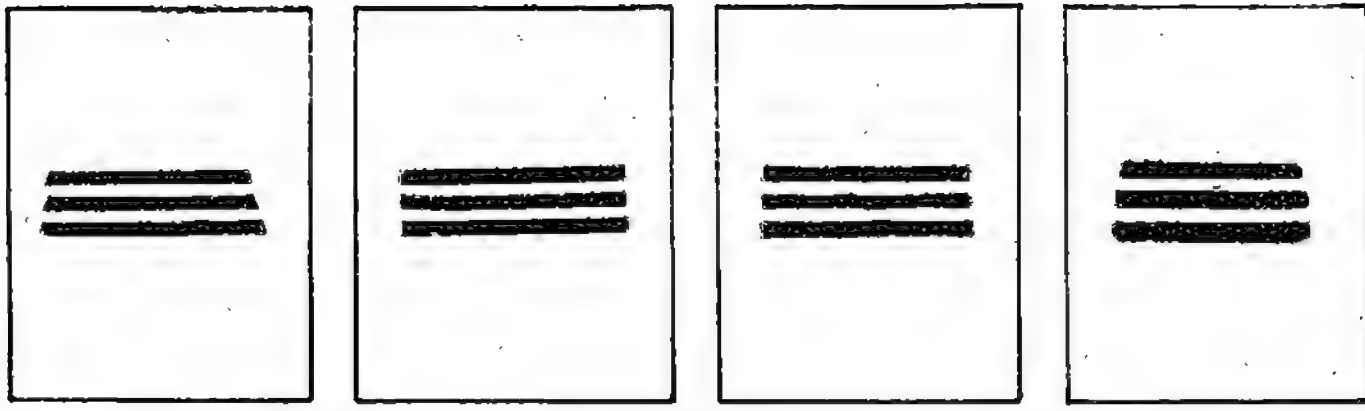


ص ١١٣ الى ١٣١

#### الهوامش

بعد ثورة تموز / يوليو ، سنة ١٩٥٢ ، بقيت الطوابع التي تحمل صورته قيد الاستعمال ، وفي ٢٠ نيسان / ابريل سنة ١٩٥٣ ، قبل اعلان الجمهورية بقليل ، ظهرت الطوابع المشطبة بثلاث خطوط على وجه صورة الملك ، ثم صدر مرسوم بعدم صلاحية استعمال الطوابع المذكورة ، بلا تشطيب ، وبعدها عملت ترتيبات لمن يحمل طوابع الملك بلا تشطيب ان يسلمها الى دوائر البريد ويأخذ مقابلها من الطوابع المشطبة . ومن المعروف ان ثلاث مؤسسات طباعة على الأقل قامت بالتشطيب ، لذلك ترى بعض الاختلاف فيها . ( انظر صورة النماذج ) .





ص ١٥٧

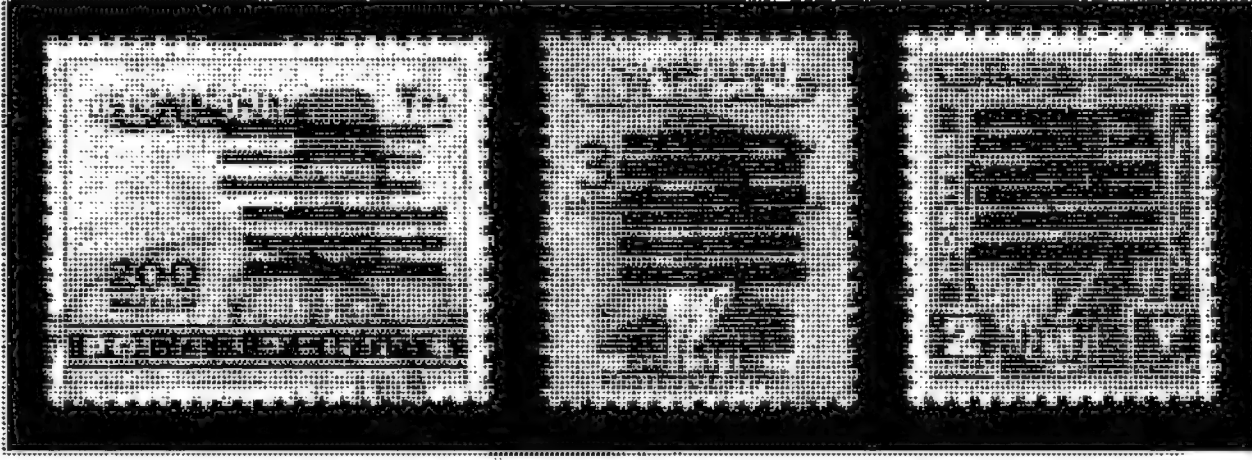


ص ١٣٣



ص ١٣٢

بعض الاخطاء  
بالتوشيح ١٥٧



ص ١٣٥

١٩٥٣ - مجموعة عادية ، صورة ١١٣ الى ١٣١ ، موشحة صورة ١٣٢ و ١٣٣ للارقام ٢٨٤ الى ٢٨٨ ، وصورة ١٥٧ باربعة اشكال او مكرر ، علامة مائية صورة ١٣٥ ، تخريم ١٣١/٢ و ١٤ ، ارقامها المتسلسلة ٢٧٢ الى ٢٩٠ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٢٠ جنيها استرلانيا و ٨٠ جنيها استرلانيا .

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطابع العادية .

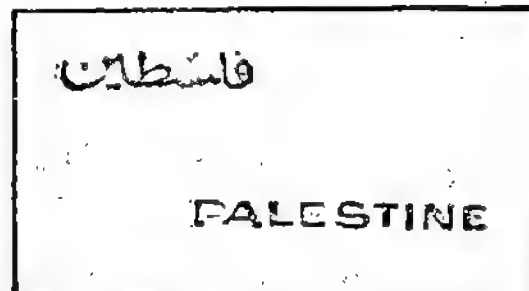


ص ١٣٦

الى ١٤٧

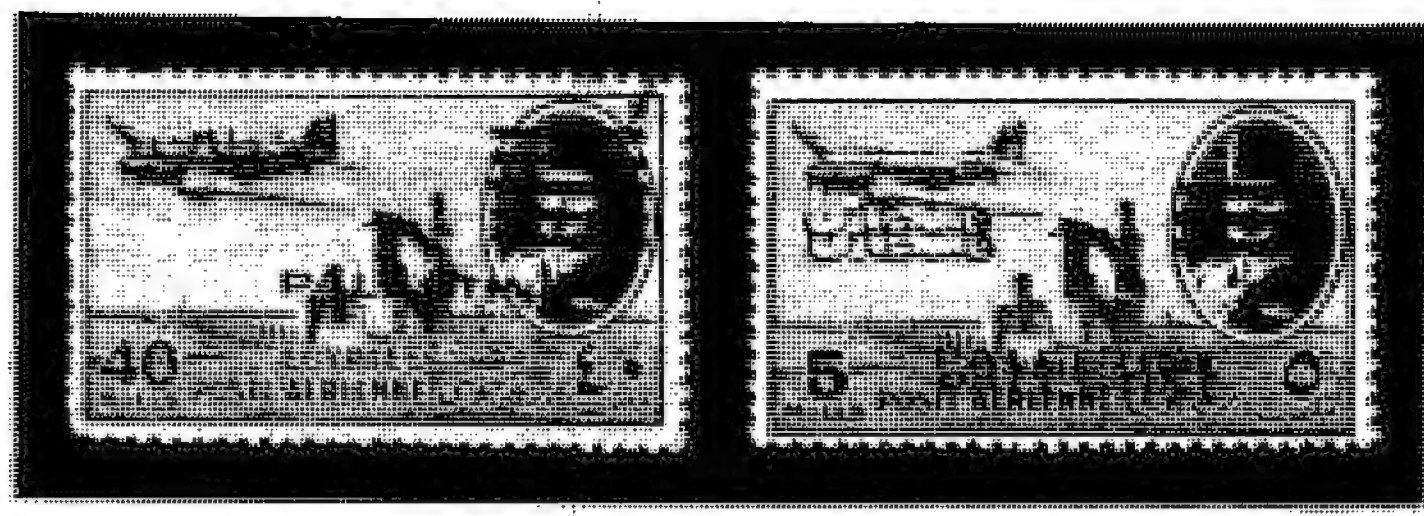


ص ١٥٧



ص ١٣٤





بعض الاخطاء بالتوشيح ١٣٤ و ١٥٧

مجموعة للبريد الجوي ، صورة ١٣٦ الى ١٤٧ ، موشحة ١٣٤ و ١٥٧ بشكل خامس او مكرر ، علامة مائبة صورة ١٣٥ ، تخريم  $13 \times 13\frac{1}{2}$  . ارقامها المتسلسلة ٢٩١ الى ٣٠٢ ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٢٤ جنيها استرلينا . وتوشيح مكرر ٦٠ جنيها استرلينا فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



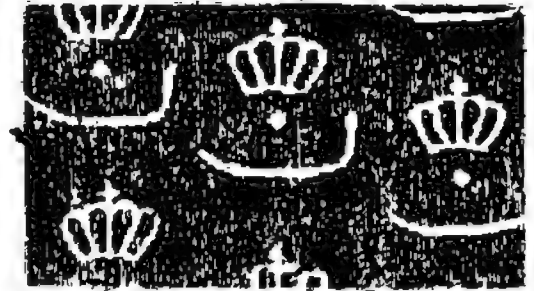
ص ١٣٦  
الى ١٣٨



بعض  
الاطاء

ملك مصر والسودان  
١٦ اكتوبر سنة ١٩٥١

ص ١٥٨



ص ١٣٥

مجموعة اضافية للبريد الجوي ، صورة ١٣٦ الى ١٣٨ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ ، موشحة صورة ١٣٤ و ١٥٧ بالشكل الخامس او مكرر و ١٥٨ ، علامة مائبة صورة ١٣٥ ، تخريم  $13 \times 13\frac{1}{2}$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٠٣ الى ٣٠٨ ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١٠ جنيها استرليني وتوشيح ١٥٧ مكرر ٤٠ جنيها استرلينا

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ١٥٩ الى ١٦٧





ص ١٦٨  
الى ١٧٦



حرف E ناقص

توشيح معكوس

ص ١٣٢

ص ١٣٣

١٩٥٥ - مجموعة عادية ، صورة ١٥٩ الى ١٧٦ ، موشحة صورة ١٣٢ او ١٣٣ للارقام ٣١٨ الى

٣٢٦ ، علامة مائية صورة ١٣٥ ، تخريم ١٣ × ١٣ ١/٢ و ١٣ ١/٢ × ١٤ للارقام ٣١٨ الى ٣٢٦ .

ارقامها المتسلسلة ٣٠٩ الى ٣٢٦ ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١٦ جنيها استرليني

فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصورة ، اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



ص ١٧٨

ص ١٧٧

مجموعة للبريد الجوي ، صورة ١٧٧ و ١٧٨ ، موشحة صورة ١٣٤ ، علامة مائية صورة ١٣٥ ، تخريم

١٣ × ١٣ ارقامها المتسلسلة ٣٢٧ الى ٣٢٨ ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١ جنيها استرليني



ص ١٨٤



ص ١٨٥



ص ١٧٩



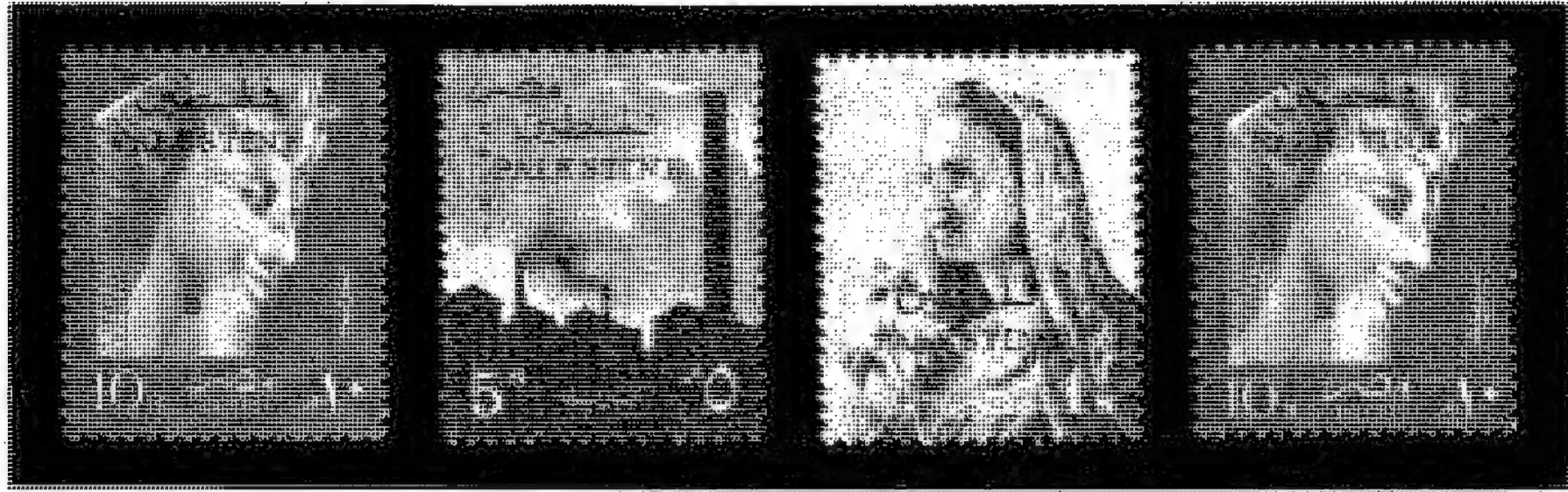
ص ١٨٠



ص ١٣٥



١٩٥٧ - ٤ أيار / مايو ، طابع لمناسبة احتلال غزة ، موشح صورة ١٨٠ ، علامة مائية جانبية صورة  
١٣٥ صعوذا ، تخريم  $131\frac{1}{2} \times 131\frac{1}{4}$  ، رقمه المتسلسل ٣٢٩، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٥٠ جنيه  
استرليني .



ص ١٨١  
الى ١٨٣

١٩٥٧ - مجموعة عادية ، صورة ١٨١ الى ١٨٣ ، موشحة صورة ١٨٠ ، علامة مائية صورة ١٨٤ ، ما  
عدا رقم ٣٣٠ صورة ١٨٥ ، تخريم  $131\frac{1}{2} \times 14$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٣٠ الى ٣٣٣، ثمنها اليوم مستعملة او غير  
مستعملة ٠,٣٥ جنيه استرليني



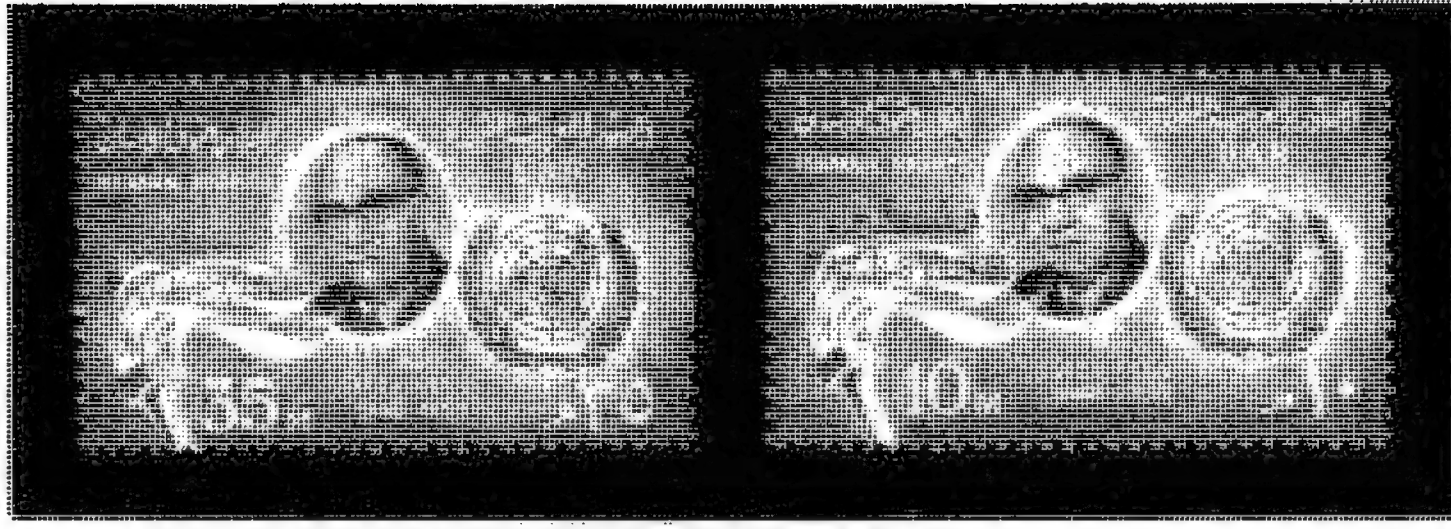
ص ١٨٦ الى ١٩٢

١٩٥٨ - مجموعة عادية ، صورة ١٨٦ الى ١٩٢ ، موشحة صورة ١٨٠ ، علامة مائية صورة ١٨٤ ،  
تخريم  $131\frac{1}{2} \times 14$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٣٤ الى ٣٤٠، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٧٠  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصور . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .



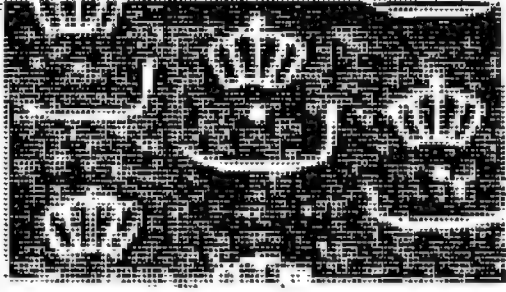
١٩٥٨ - ٨ حزيران / يونيو ، طابع الذكرى الخامسة للجمهورية ، صورة ١٩٣ ، موشح صورة  
١٨٠ ، علامة مائية صورة ١٨٤ ، تخريم  $131\frac{1}{2} \times 13$  ، رقمه المتسلسل ٣٤١ . ثمنه اليوم مستعملا او غير  
مستعمل ٠,٣٥ جنيه



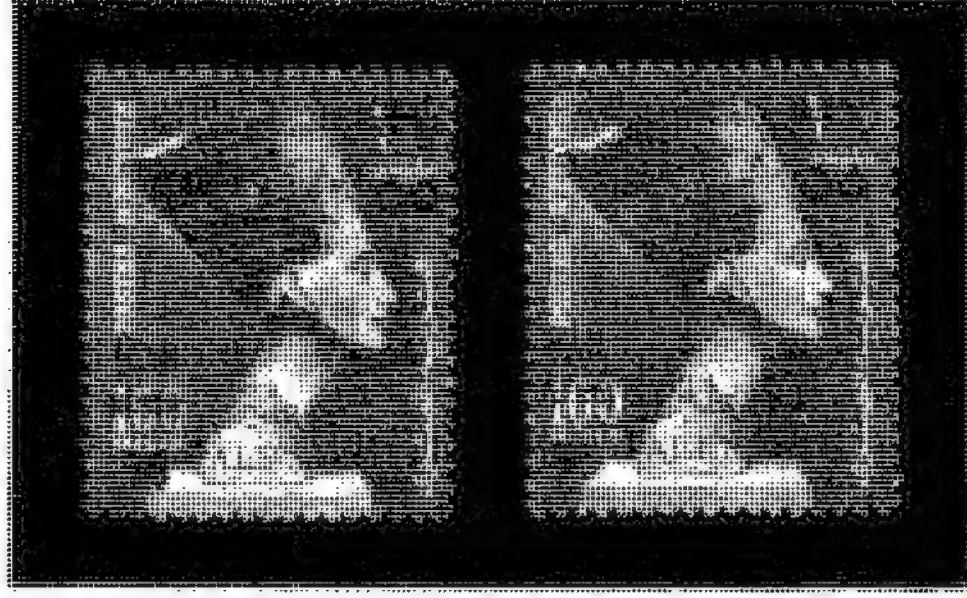


١٩٥٨ - ١٠ كانون الاول / ديسمبر ، مجموعة الذكرى العاشرة لاعلان حقوق الانسان ، صورة  
١٩٤ و ١٩٥ ، موشحة صورة ١٨٠ ، علامة مائبة صورة ١٨٤ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$  ارقامها المتسلسلة  
٣٤٢ الى ٣٤٣. ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١,٣٥

توشيح مكرر

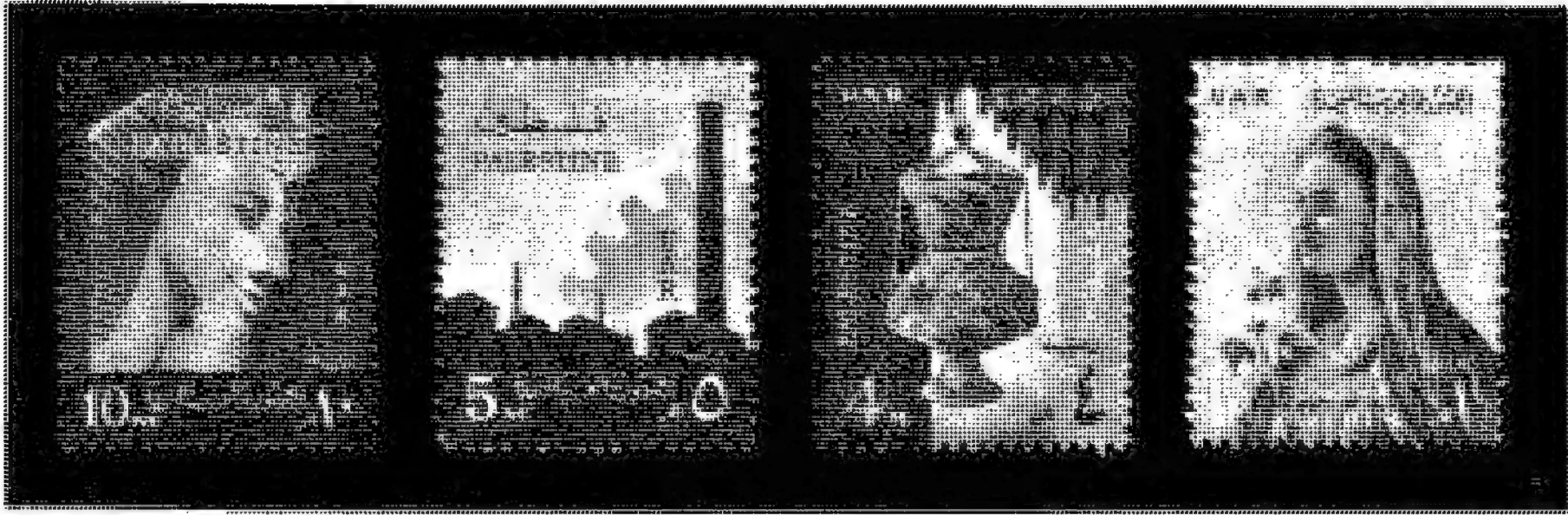


ص ١٣٥



ص ١٧٣

١٩٥٩ - ٢٠ كانون الثاني / يناير ، طابع مؤقت ، صورة ١٧٣ ، موشح صورة ١٩٦ و ١٨٠ ، علامة  
مائبة صورة ١٣٥ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 14$  ، رقمه المتسلسل ٣٤٤. ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٥٠.  
فروق واخطاء من هذا الاصدار مبينة في الصور . اثمانها اعلى من الطوابع العادية .

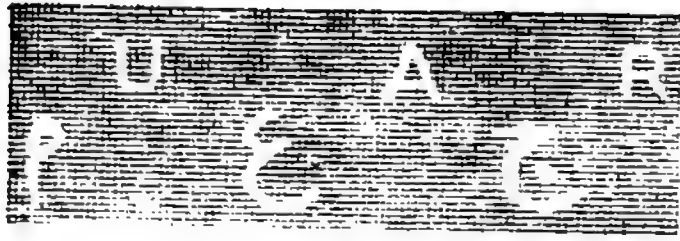


١٩٦٠ - مجموعة عادية ، صورة ١٨٦ و ١٨٩ الى ١٩١ ، علامة مائبة صورة ١٩٧ ، تخريم  
 $13\frac{1}{2} \times 14$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٤٥ الى ٣٤٨. ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٢٥



١٩٦٠ - ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبر ، مجموعة السنة العالمية للاجئين ، صورة ١٩٨ و ١٩٩ ، علامة  
مائبة صورة ١٩٧ ، تخريم  $13 \times 13\frac{1}{2}$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٤٩ الى ٣٥٠ . ثمنها اليوم مستعملة او غير  
مستعملة ٠,٢٥





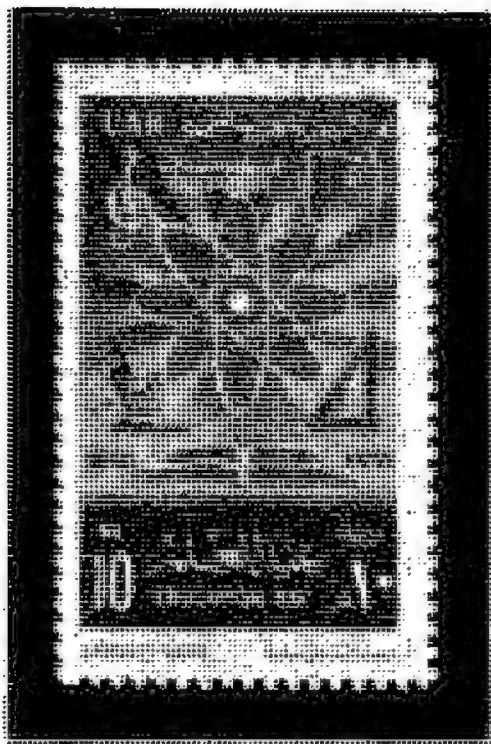
ص ١٩٧



١٩٦١ - ٦ نيسان / ابريل ، طابع اليوم العالمي للصحة ، صورة ٢٠٠ ، علامة مائية صورة ١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٣٥١ ، ثمنه اليوم مستعملاً او غير مستعمل ٠,١٢.



١٩٦١ - ١٥ أيار / مايو ، طابع يوم فلسطين ، صورة ٢٠١ ، علامة مائية صورة ١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٣٥٢ ، ثمنه اليوم مستعملاً او غير مستعمل ٠,٠٩.



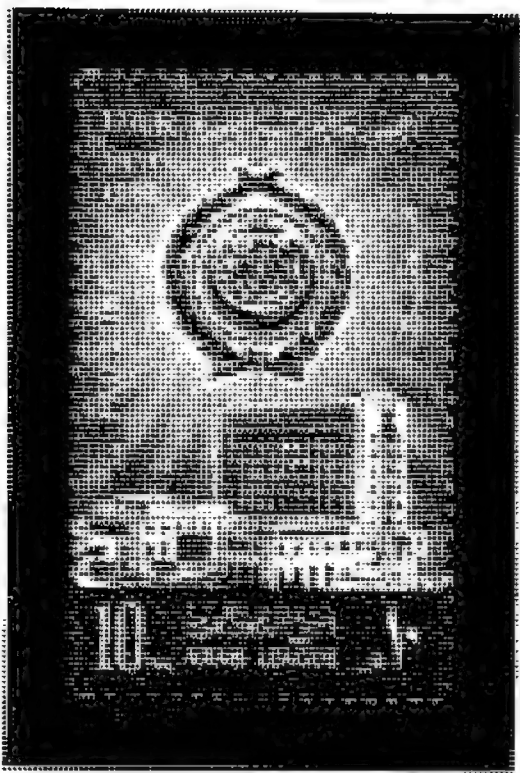
١٩٦١ - ٢٤ تشرين الاول / اكتوبر ، مجموعة برنامج هيئة الامم التقني ، والذكرى ١٦ لتأسيس هيئة الامم ، صورة ٢٠٢ و ٢٠٣ ، علامة مائية صورة ١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٥٣ الى ٣٥٤ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٢٤.

١٩٦١ - ١٨ كانون الاول / ديسمبر ، طابع يوم العلم ، صورة ٢٠٤ ، علامة مائية صورة ١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13$  ، رقمه المتسلسل ٣٥٥ ، ثمنه اليوم مستعملاً او غير مستعمل ٠,٠٨.

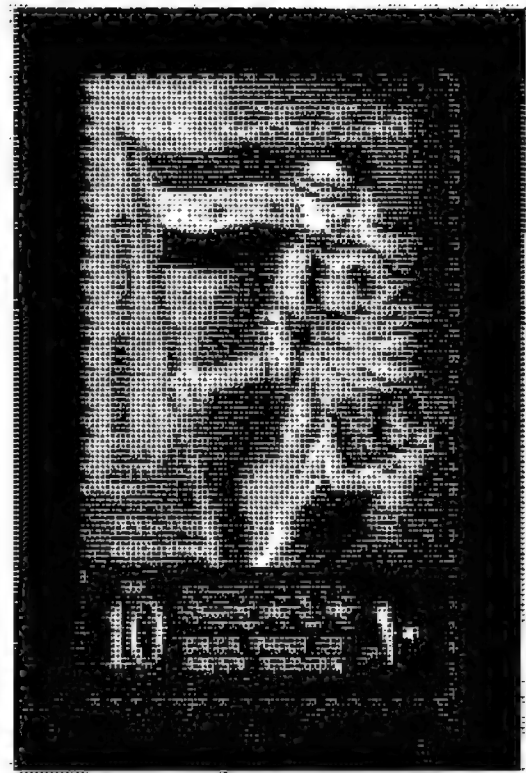




١٩٦١ - ٢٣ كانون الاول / ديسمبر ، طابع يوم النصر ، صورة ٢٠٥ ، بلا علامة مائية .  
تخريم  $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٣٥٦ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيها استرليني .



ص ١٩٧



١٩٦٢ - آذار / مارس ، طابع الذكرى الخامسة لتحرير غزة ، صورة ٢٠٦ ، علامة مائية صورة .  
١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13$  ، رقمه المتسلسل ٣٥٧ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيها استرليني .

١٩٦٢ - ٢٢ آذار / مارس ، طابع اسبوع الجامعة العربية ، صورة ٢٠٧ ، علامة مائية صورة .  
١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13$  ، رقمه المتسلسل ٣٥٨ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيها استرليني .

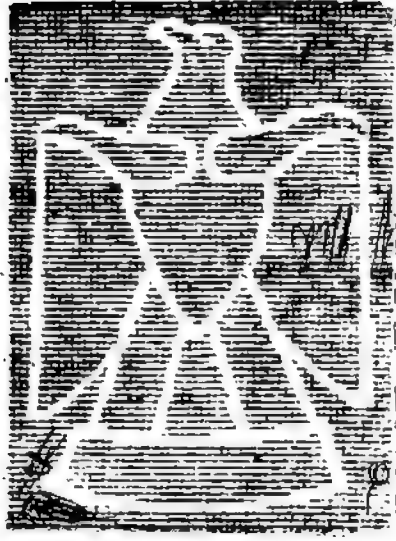


١٩٦٢ - ٢٠ حزيران / يونيو ، مجموعة مكافحة الملاريا ، صورة ٢٠٨ و ٢٠٩ ، علامة مائية صورة .  
١٩٧ ، تخريم  $13\frac{1}{2} \times 13$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٥٩ الى ٣٦٠ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٠ جنيها استرليني .





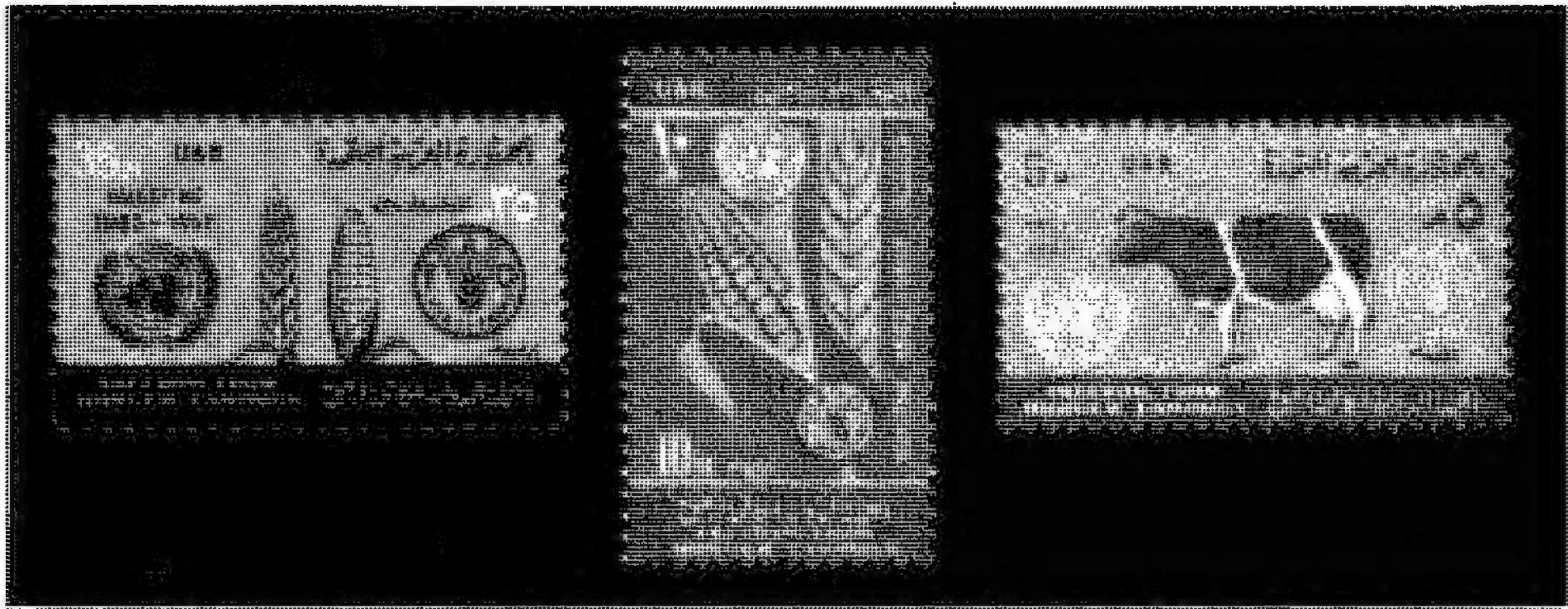
١٩٦٢ - ٢٤ تشرين الاول / اكتوبر ، مجموعة الذكرى ١٧ لمنظمة هيئة الامم وذكرى همرشولد ،  
صورة ٢١٠ الى ٢١٢ ، علامة مائية صورة ٢١٣ ، او مقلوبة ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة  
٣٦١ الى ٣٦٣، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٥ جنيها استرليني.



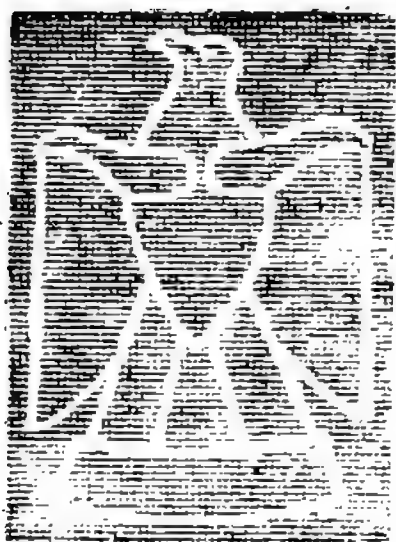
ص ٢١٣



١٩٦٣ - ٢٠ شباط / فبراير ، طابع بطاقات المعايدة ، صورة ٢١٤ ، بلا علامة مائية ، تخريم  
 $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، رقمه المتسلسل ٣٦٤، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٤ جنيها استرليني.



١٩٦٣ - ٢١ آذار/مارس ، مجموعة الحملة الدولية لمكافحة الجوع ، صورة ٢١٥ الى ٢١٧ ، علامة  
مائية صورة ٢١٣ ، او جانبية على رقم ٣٦٦ ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ما عدا رقم ٣٦٦ تخريم  
 $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٦٥ الى ٣٦٧، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٥ جنيها استرليني.



ص ٢١٣

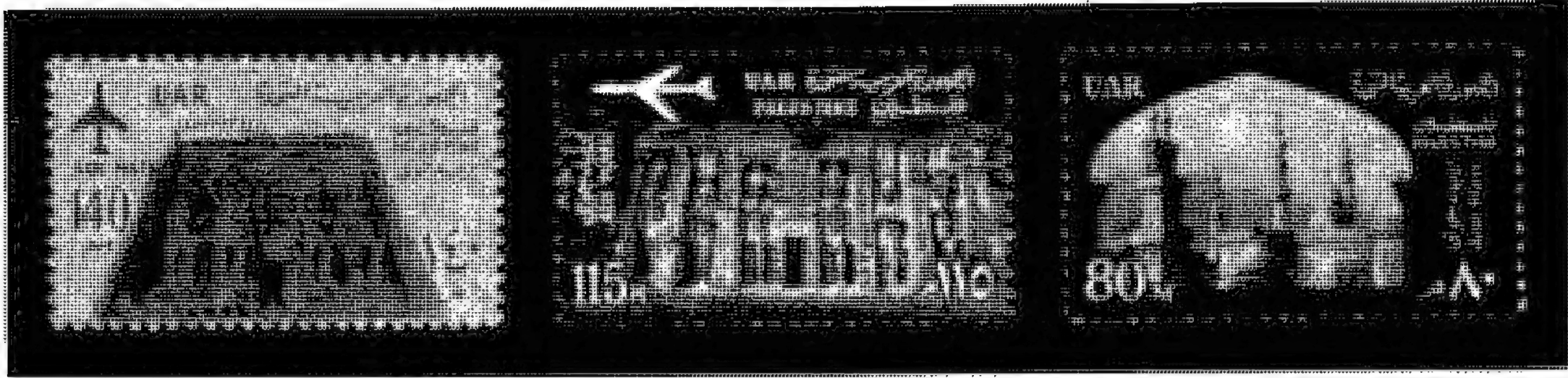


١٩٦٣ - ٨ أيار / مايو ، مجموعة الذكرى المئوية للصليب الاحمر ، صورة ٢١٨ و ٢١٩ بلا علامة  
مائية ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة ٣٦٨ الى ٣٦٩، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٢٧ جنيها استرليني.

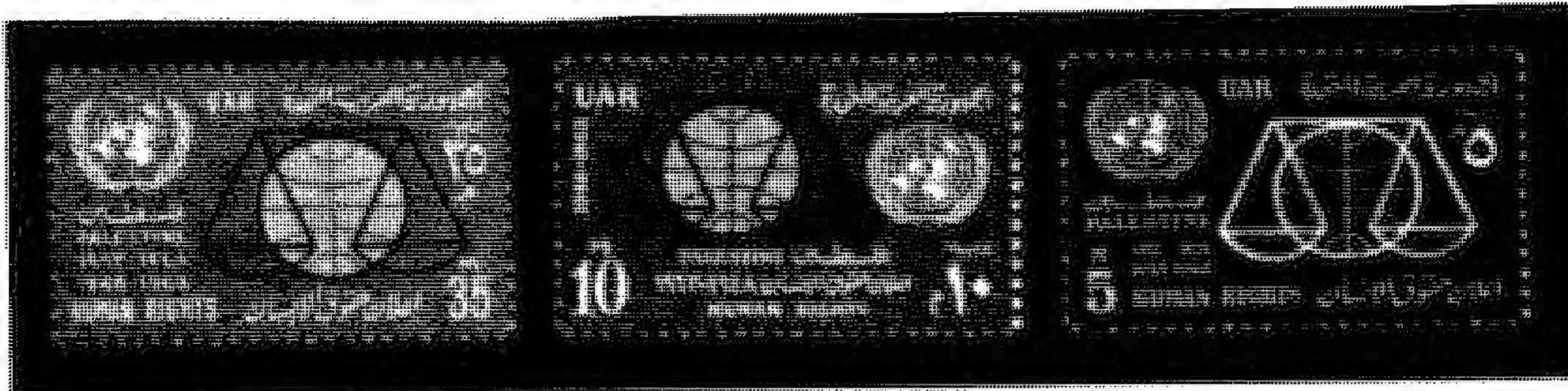




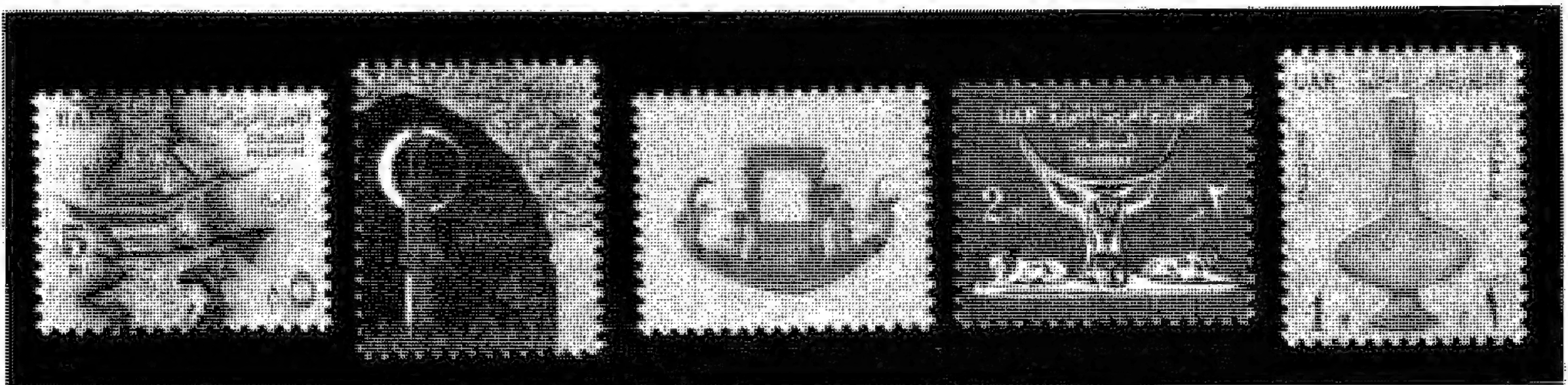
١٩٦٣ - أول تشرين الاول / اكتوبر ، مجموعة حملة الاونيسكو للمحافظة على آثار النوبة ، صورة ٢٢٠ الى ٢٢٢ علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، وجانبية على رقم ٣٧٠ و ٣٧٢ ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ما عدا رقم ٣٧١ ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ارقامها المتسلسلة ٣٧٠ الى ٣٧٢ . ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٠ جنيها استرليني .



١٩٦٣ - ٢٤ تشرين الاول / اكتوبر ، مجموعة للبريد الجوي ٢٢٣ الى ٢٢٥ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة ٢٧٢ الى ٢٧٥ . ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١,٠٠ جنيها استرليني .



١٩٦٣ - ١٠ كانون الاول / ديسمبر ، مجموعة الذكرى ١٥ لاعلان حقوق الانسان ، صورة ٢٢٦ الى ٢٢٨ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة ٢٧٦ الى ٢٧٨ . ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٥٠ جنيها استرليني .

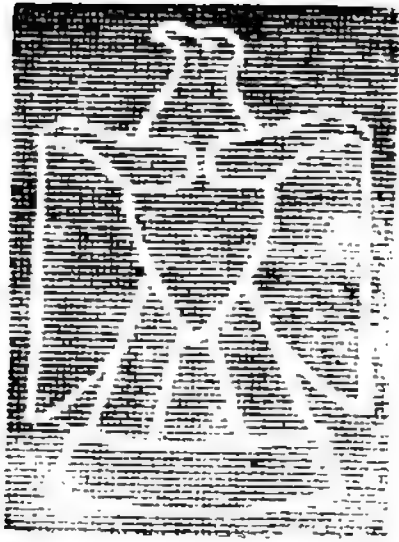




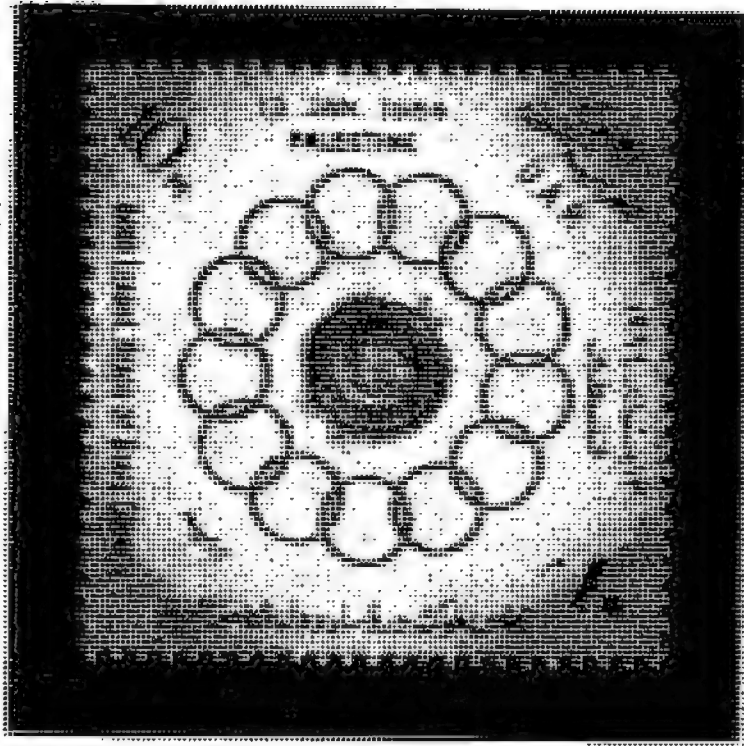


١٩٦٤ - - أول كانون الثاني / يناير ، مجموعة عادية ، صورة ٢٢٩ الى ٢٤١ ، بلا علامة مائية ما

عدا رقم ٣٩١ صورة ٢١٣ فجانبيه ، تخريم ١.١ ما عدا رقم ٣٩١ تخريم ١ ١/٢ ارقامها المتسلسلة ٣٧٩ الى ٣٩١ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ١,١٥ جنيها استرليني .

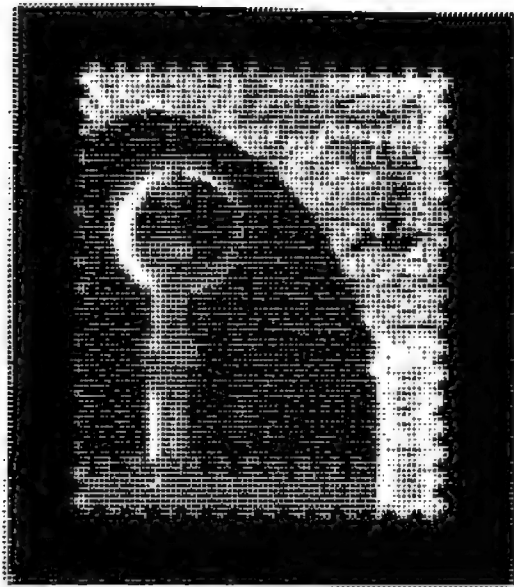


ص ٢١٣



١٩٦٤ - ١٣ كانون الثاني / يناير ، طابع مؤتمر رؤساء جامعة الدول العربية ، صورة ٢٤٢ ، علامة

مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم ١ ١/٤ × ١ ١/٤ ، رقمه المتسلسل ٣٩٢ . ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٥ جنيها استرليني .



١٩٦٤ - ١٠ شباط / فبراير ، طابع أعياد رمضان ، صورة ٢٤٣ ، بلا علامة مائية ، تخريم

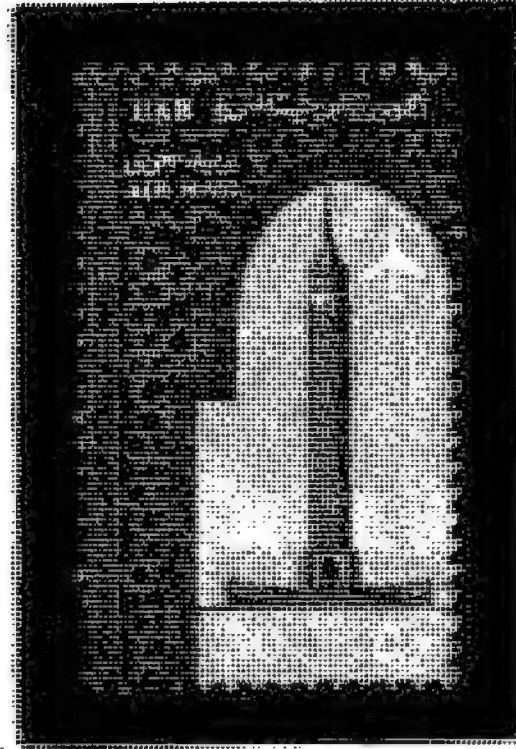
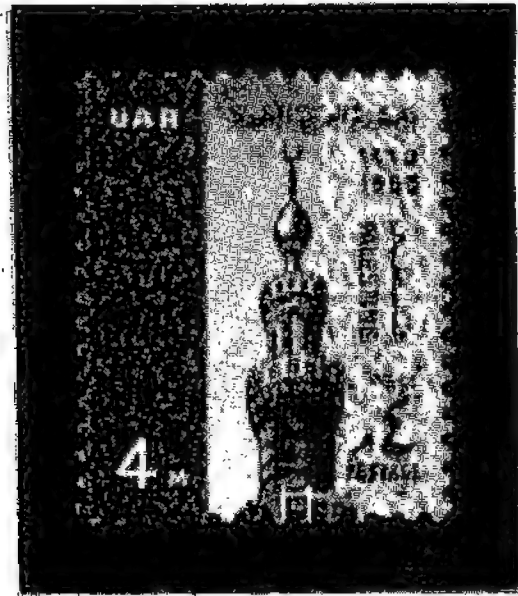
١ ١/٤ × ١ ١/٤ ، رقمه المتسلسل ٣٩٣ . ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٣ جنيها استرليني .





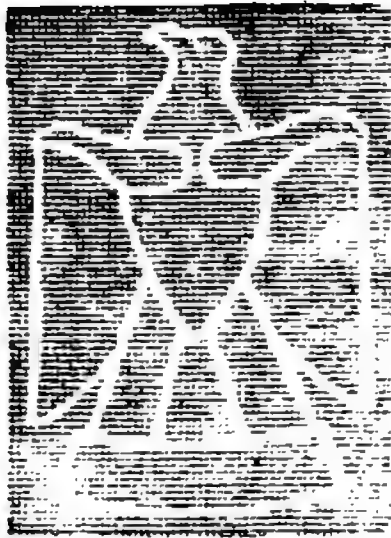
١٩٦٤ - أول نيسان / ابريل ، طابع الذكرى العاشرة للمكتب الدائم لاتحاد البريد العربي ، صورة  
٢٤٤ علامة مائبة جانبية صورة ٢١٣ ، تخريم ١١ × ١١/٤ ارقمه المتسلسل ٣٩٤ ثمنه اليوم مستعملا او غير  
مستعمل ٠,٠٤ جنيه استرليني .

١٩٦٤ - ٧ نيسان / ابريل ، طابع يوم الصحة العالمي ، صورة ٢٤٥ ، علامة مائبة جانبية صورة  
٢١٣ ، تخريم ١١ × ١١/٤ ارقمه المتسلسل ٣٩٥ ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٥ جنيه استرليني .

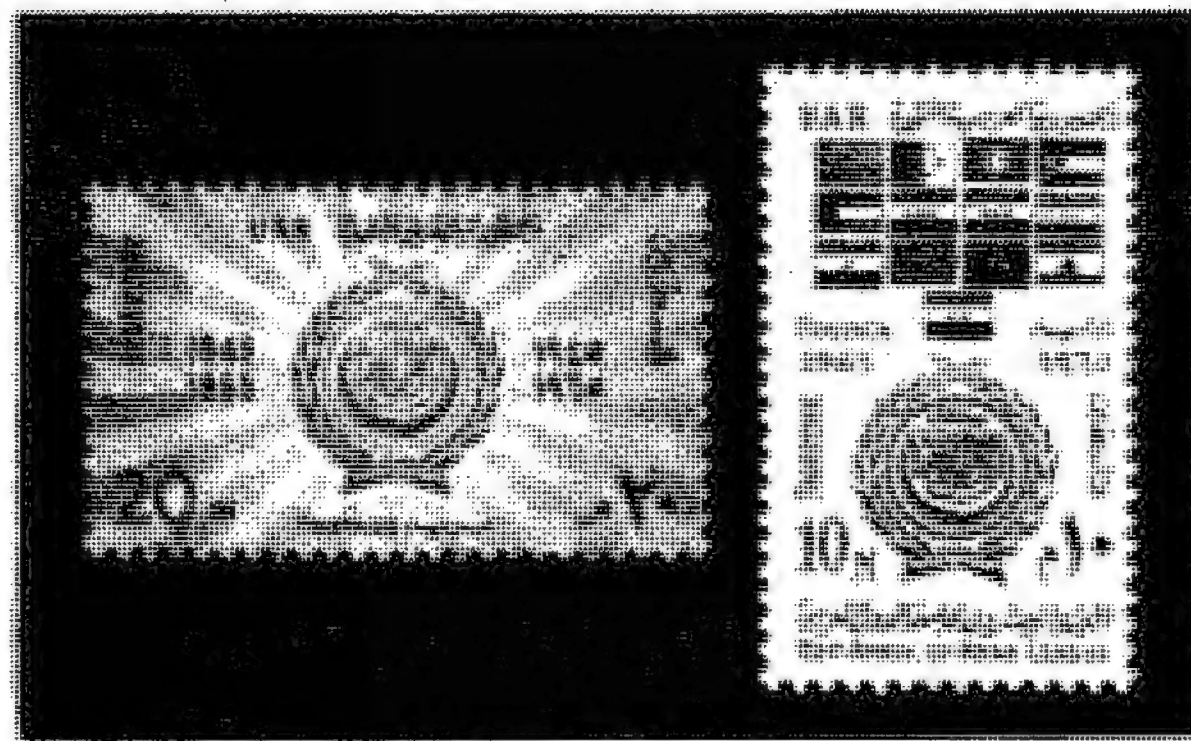


١٩٦٤ - ٢ تشرين الثاني / نوفمبر ، طابع للبريد الجوي ، صورة ٢٤٦ ، بلا علامة مائبة ، تخريم  
١١ × ١١/٤ ارقمه المتسلسل ٣٩٦ ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,١٥ جنيه استرليني .

١٩٦٥ - ٢٠ كانون الثاني / يناير ، طابع أعياد رمضان ، صورة ٢٤٧ ، بلا علامة مائبة ، تخريم  
١١ × ١١/٤ ارقمه المتسلسل ٣٩٧ ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٣ جنيه استرليني .

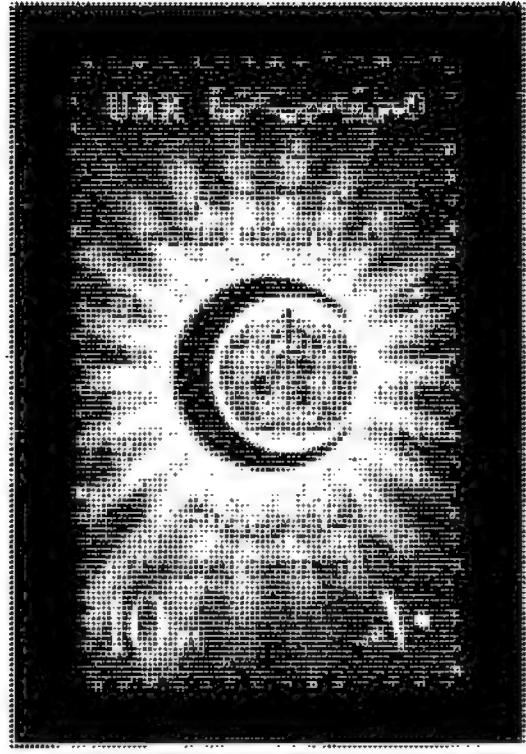


ص ٢١٣



١٩٦٥ - ٢٢ آذار / مارس ، مجموعة الذكرى ٢٠ لجامعة الدول العربية ، صورة ٢٤٨ و ٢٤٩ ،  
علامة مائبة صورة ٢١٣ ، وجانبية رقم ٣٩٨ ، تخريم ١١ × ١١/٤ ورقم ٣٩٩ تخريم ١١ × ١١  
ارقامها المتسلسلة ٣٩٨ الى ٣٩٩ ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,١٢ جنيها استرلينيا .



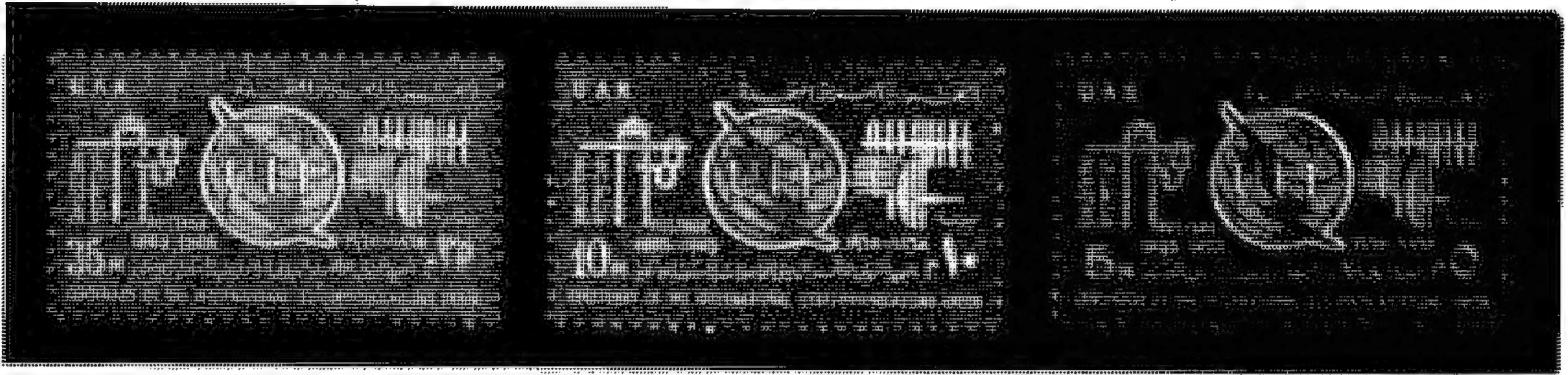


١٩٦٥ - ٢٣ آذار / مارس ، طابع للبريد الجوي بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد ، صورة ٢٥٠ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times \frac{11}{4}$  ، رقمه المتسلسل ٤٠٠ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٥٠ جنيه استرليني .

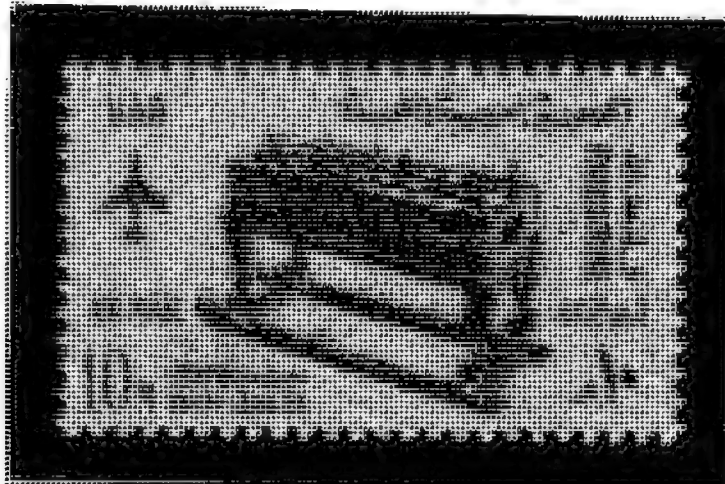
١٩٦٥ - نيسان / ابريل ، طابع يوم الصحة العالمي ، صورة ٢٥١ ، علامة مائية جانبية صورة ٢١٣ ، تخريم  $11 \times \frac{11}{4}$  ، رقمه المتسلسل ٤٠١ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٥ جنيه استرليني .



١٩٦٥ - ٩ نيسان / أبريل ، طابع ذكرى مجزرة دير ياسين ، صورة ٢٥٢ ، علامة مائية جانبية صورة ٢١٣ ، تخريم  $11 \times \frac{11}{4}$  ، رقمه المتسلسل ٤٠٢ ، ثمنه اليوم ٠,٠٥ جنيه استرليني مستعملة او غير مستعملة .



١٩٦٥ - ١٧ أيار / مايو ، مجموعة الذكرى المئوية لاتحاد اللاسلكي العالمي ، صورة ٢٥٣ الى ٢٥٥ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times \frac{11}{4}$  ، ارقامها المتسلسلة ٤٠٣ الى ٤٠٥ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٠ جنيها استرلينيا .

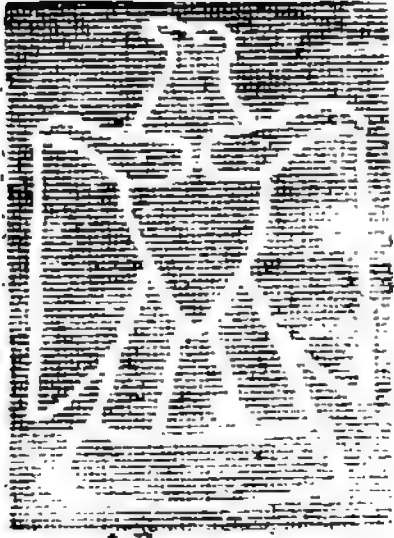




١٩٦٥ - اول تموز / يوليو ، طابع للبريد الجوي لمناسبة اعادة تأسيس شركة الخطوط الجوية المدنية المصرية ، صورة ٢٥٦ ، بلا علامة مائية ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٤٠٦ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيه استرليني .



١٩٦٦ - ٢٤ تشرين الاول / اكتوبر ، مجموعة يوم هيئة الامم ، صورة ٢٥٧ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{2}$  ، ارقامها المتسلسلة ٤٠٧ الى ٤٠٩ ، ثمنها اليوم مستعملة او غير مستعملة ٠,٤٥ ، جنيتها استرلينيا .



ص ٢١٣



١٩٦٦ - ٢٣ كانون الاول / ديسمبر ، طابع يوم النصر ، صورة ٢٥٨ ، علامة مائية جانبية صورة ٢١٣ ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٤١٠ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,١٢ جنيه استرليني .



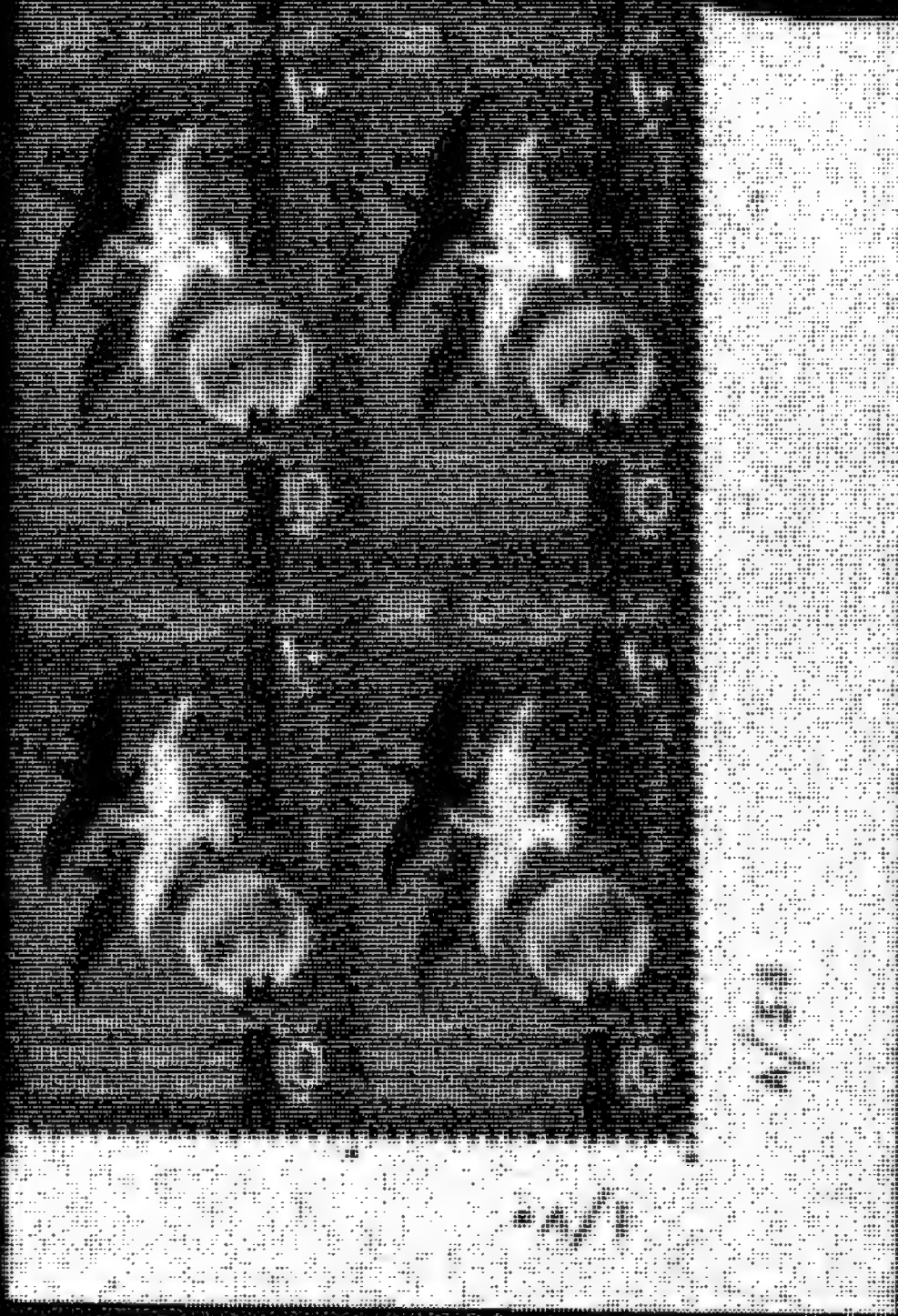
١٩٦٧ - ٢٢ آذار / مارس ، طابع اسبوع الدعاية العربي ، صورة ٢٥٩ ، علامة مائية جانبية صورة ٢١٣ ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٤١١ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيه استرليني .

١٩٦٧ - اول ايار / مايو ، طابع يوم العمل ، صورة ٢٦٠ ، علامة مائية صورة ٢١٣ او مقلوبة ، تخريم  $11 \times 11\frac{1}{2}$  ، رقمه المتسلسل ٤١٢ ، ثمنه اليوم مستعملا او غير مستعمل ٠,٠٨ جنيه استرليني .

الهوامش

- (١) يوجد فروق واخطاء في كثير من الطوابع ابتداء من رقم ٢٢٢ .
- (٢) كل مربع زاوية ابتداء من رقم ٣٢٩ مع رقم دليل الهامش او تاريخ الاصدار على الهامش ، يساوي اضعاف ثمن الطابع العادي .
- (٣) ابتداء من الطابع رقم ٣٦١ ، ما عدا الطوابع الكبيرة المربعة ، والتي بلا علامة مائية ، تكون العلامة المائية الجانبية ، اما يمينا او يسارا او الاثنيتين معا . واما الطوابع الاخرى فالعلاقة اما عادية او مقلوبة او الاثنيتين معا . وفي هذه الحالة ، يمكن للهاوي ان يجمع كلاما من الثلاثة انواع .

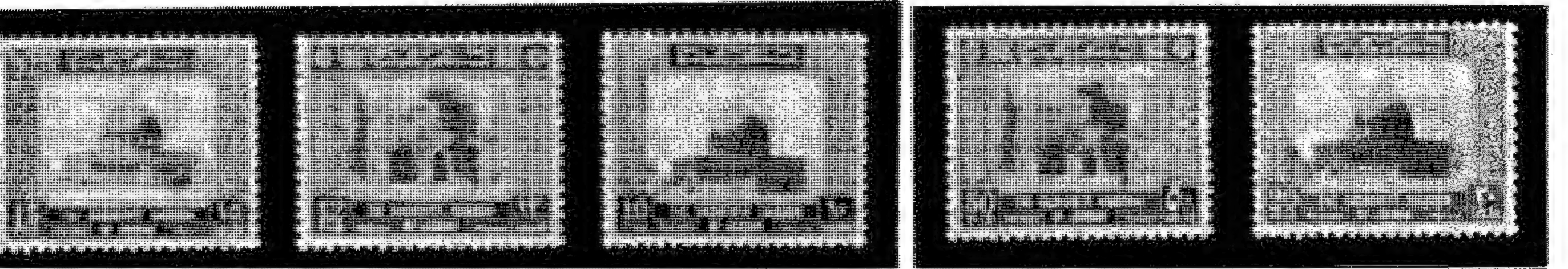
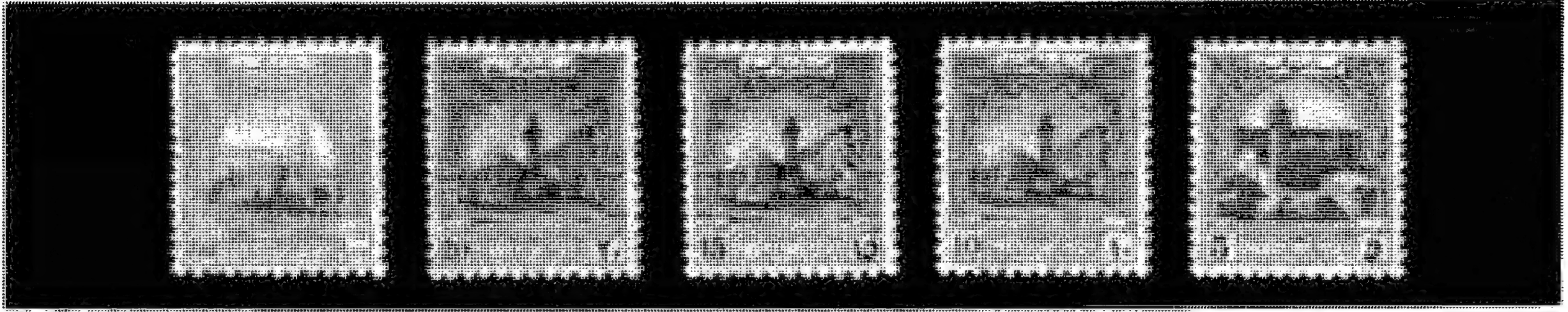




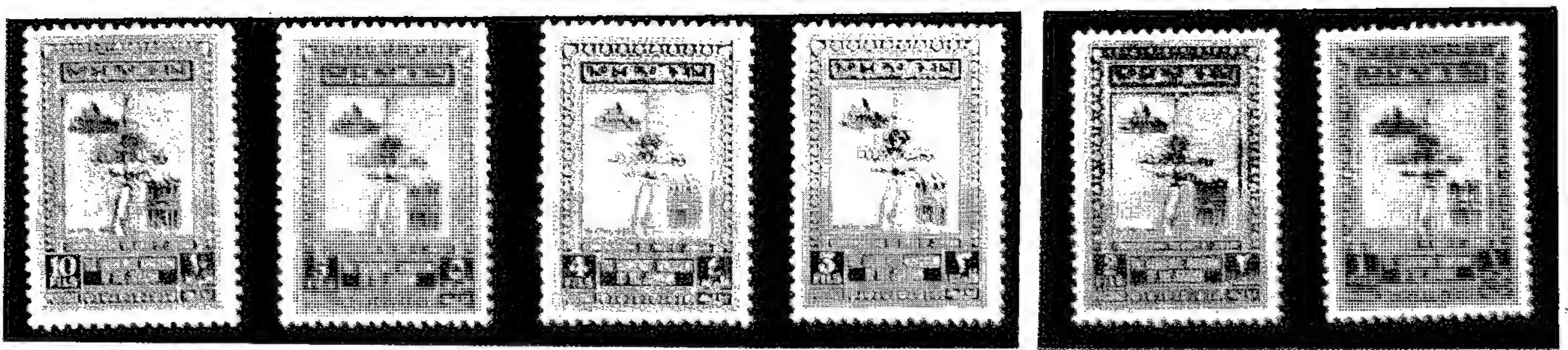


# طوابع تنطق بأحداث فلسطين

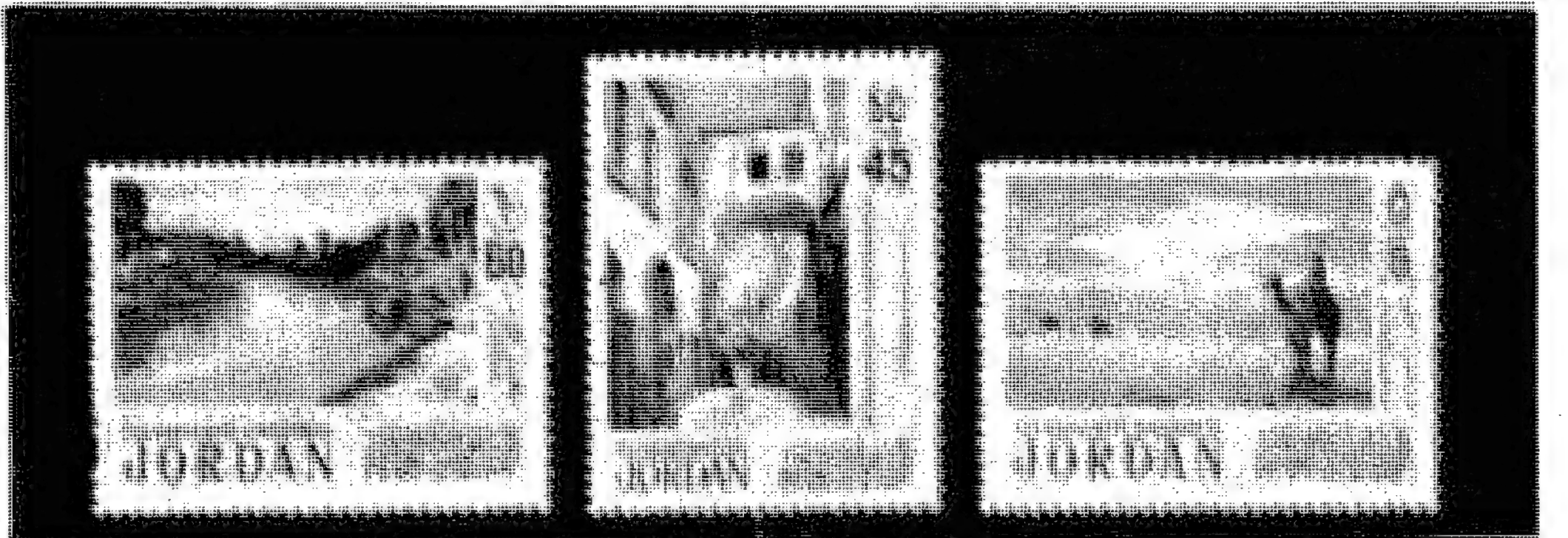
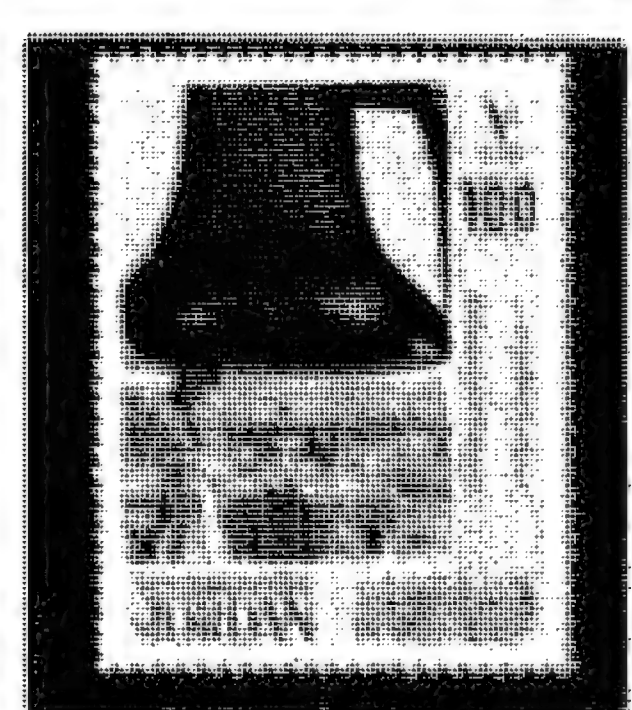
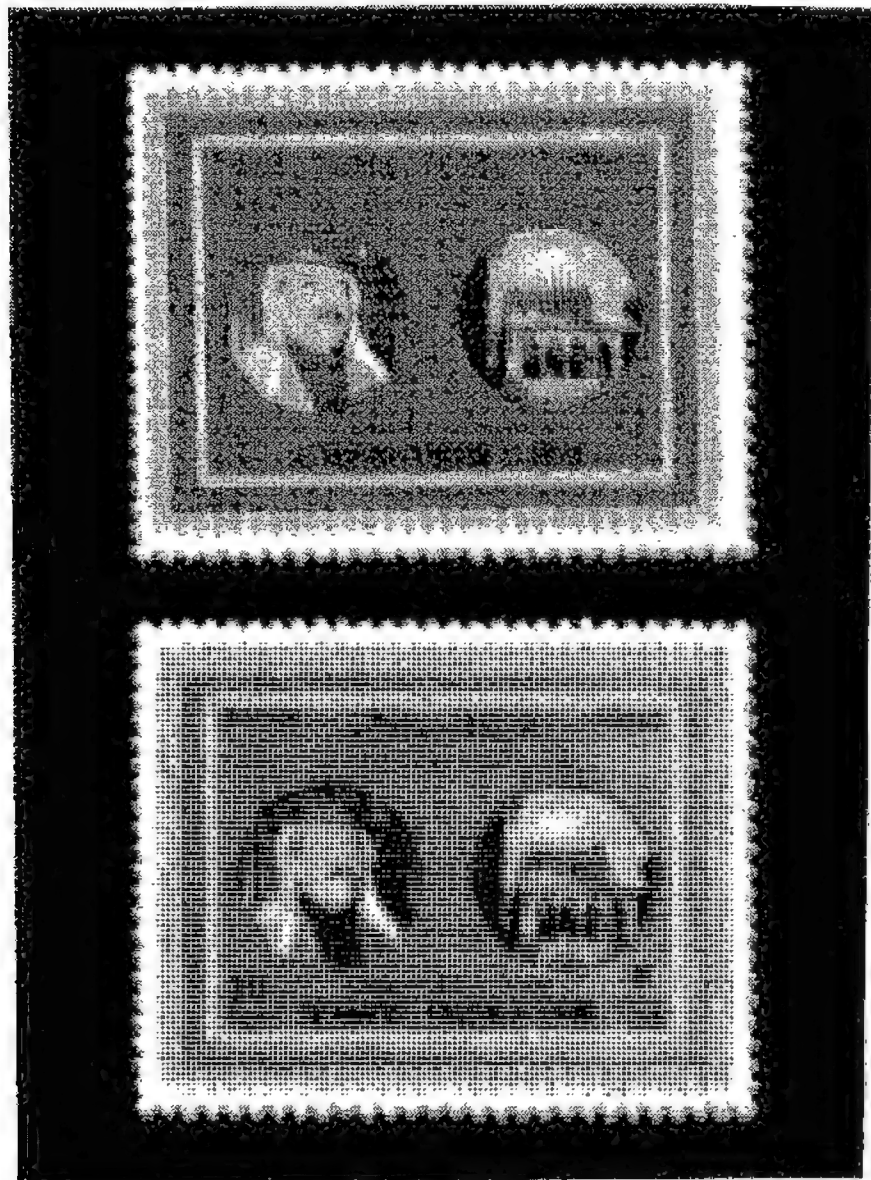
اضافة الى جهاد شعب فلسطين ، ونشاط منظمة التحرير الفلسطينية ، في داخل ارض الوطن وفي جميع انحاء المعمورة ، فقد ساهمت معظم الدول العربية الشقيقة ، ودول افريقية وآسيوية صديقة ، في أحياء ذكرى اعمال مجاهدي فلسطين ومآثرهم ، وذكرى مجازر وجرائم العدو الصهيوني ، فأصدرت المجموعات المختلفة التي تنطق بجميع الاحداث كافة .  
نصور فيما يلي معظم ما تمكنا من جمعه :



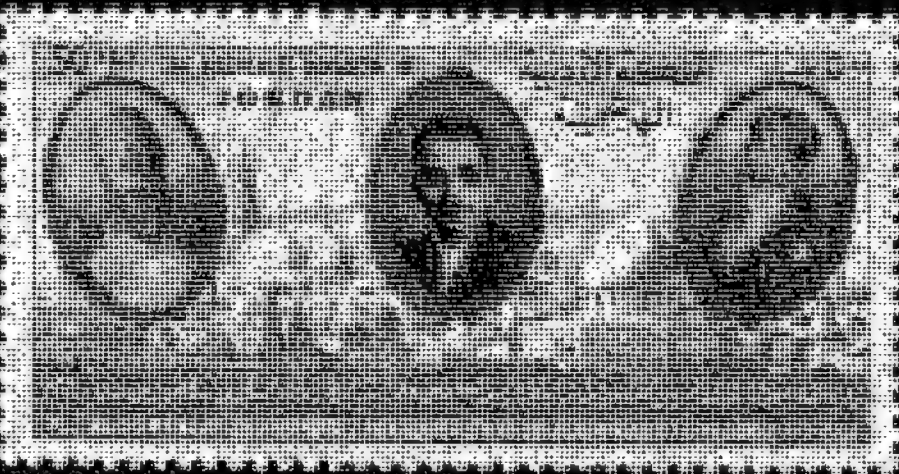
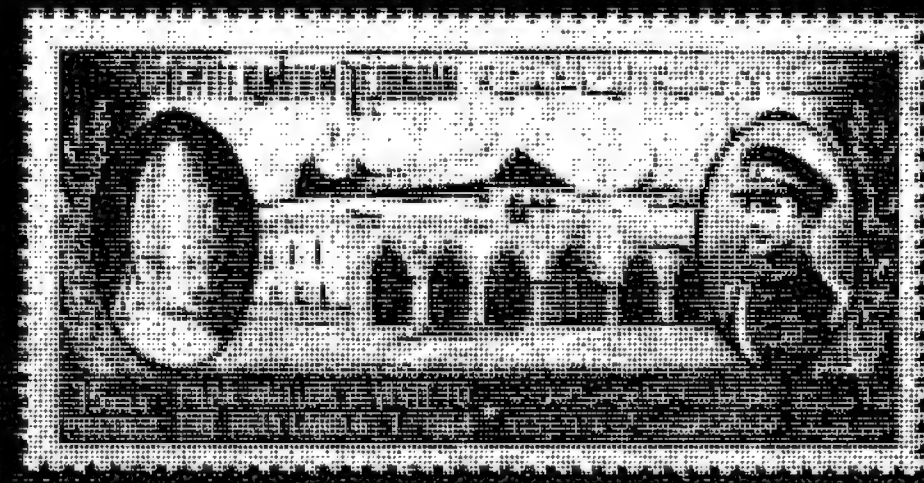




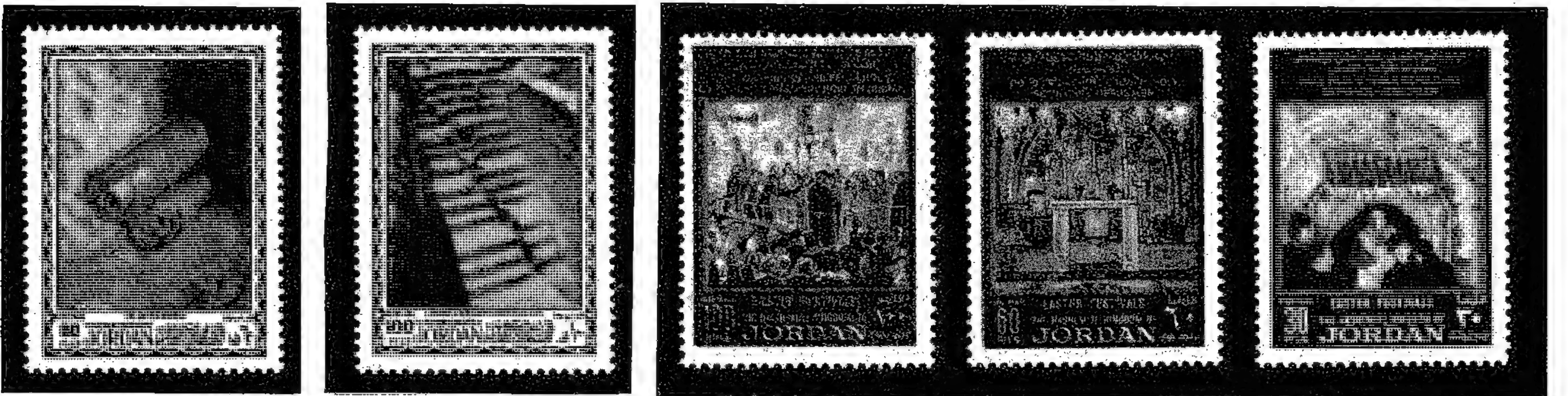




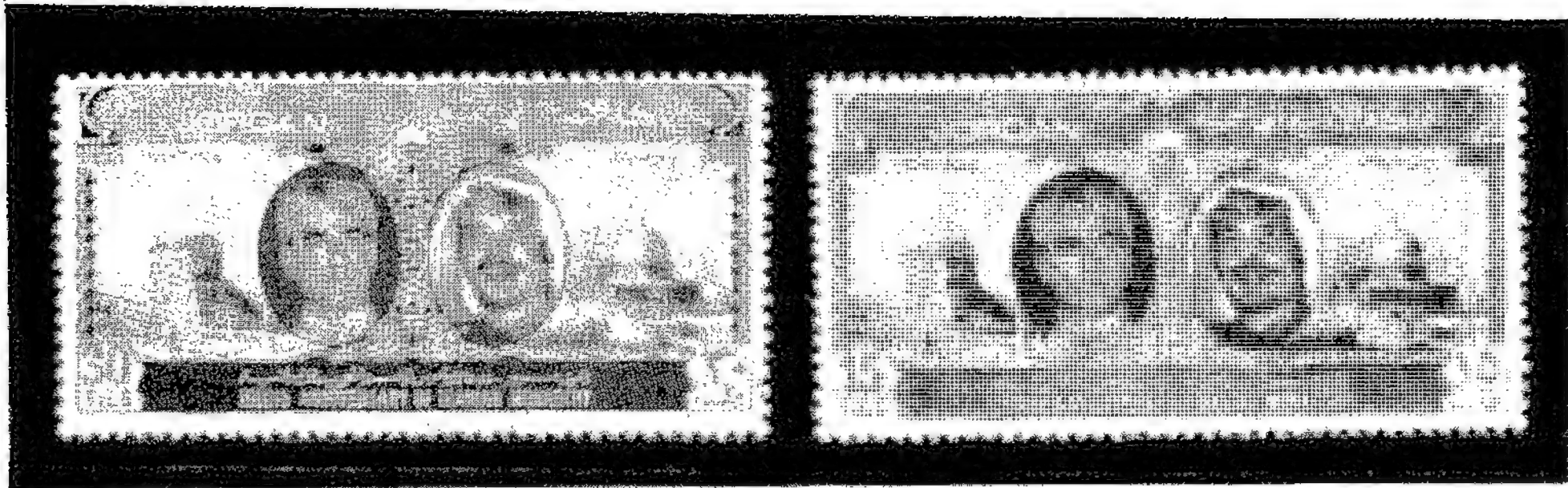




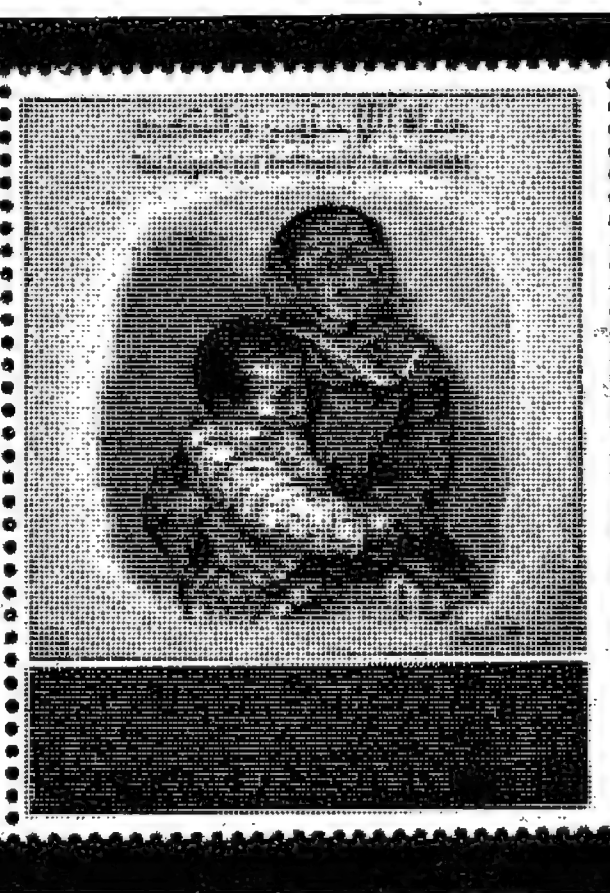
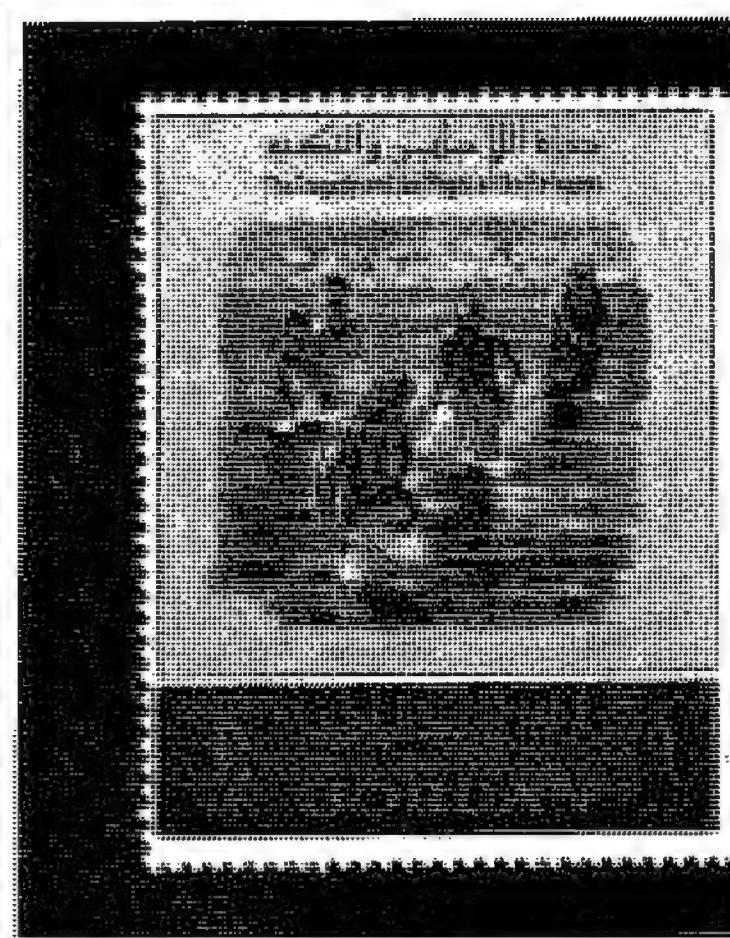
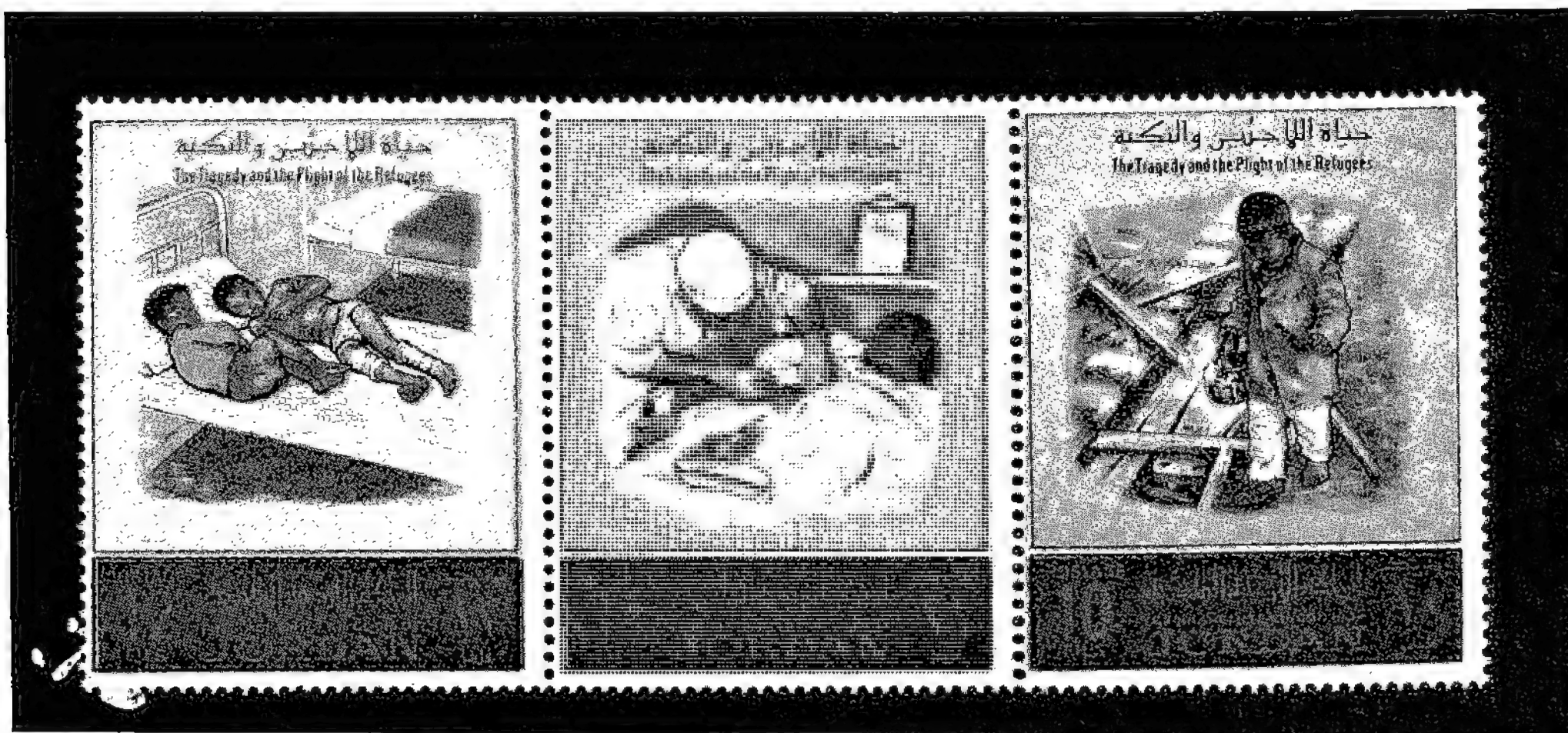
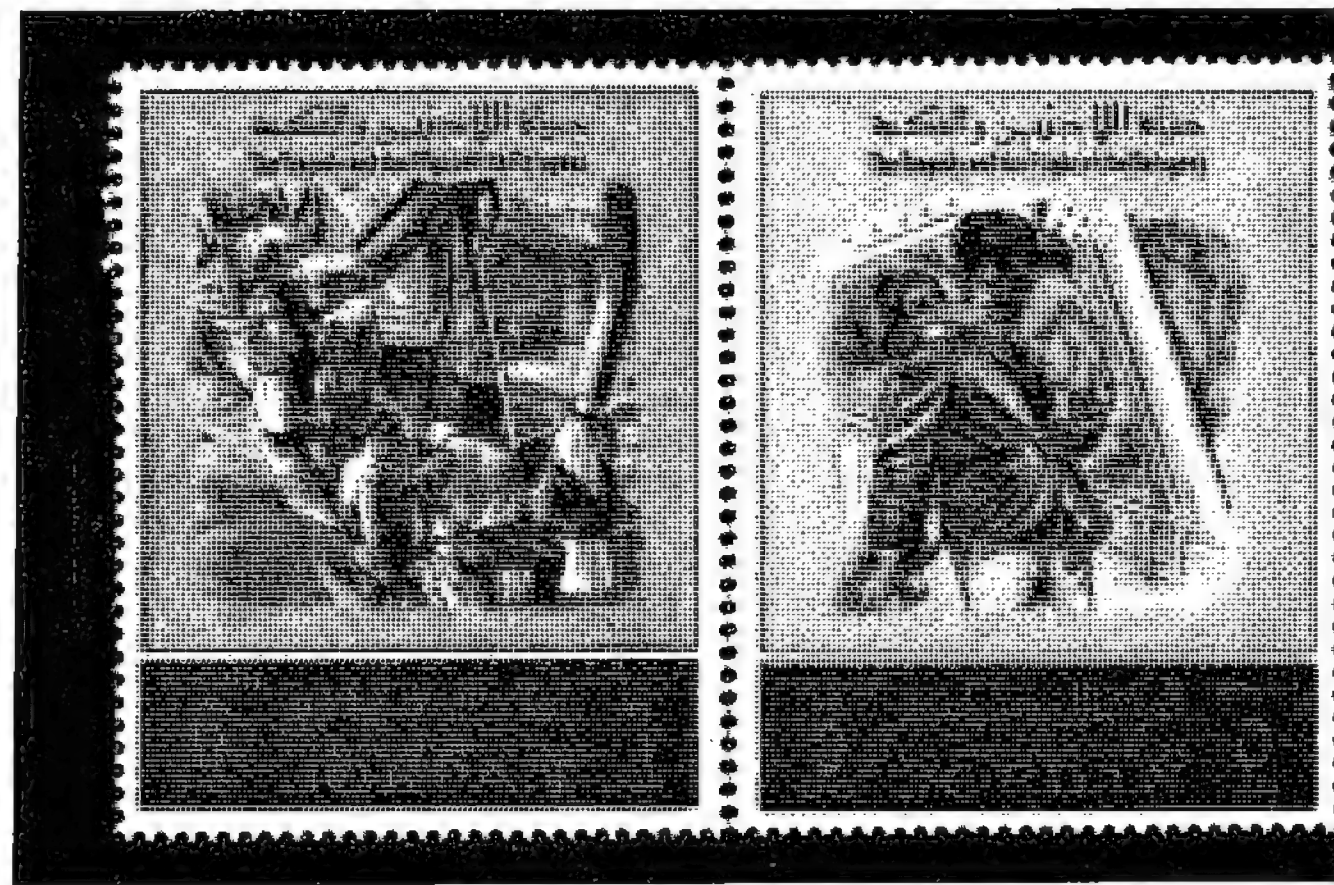
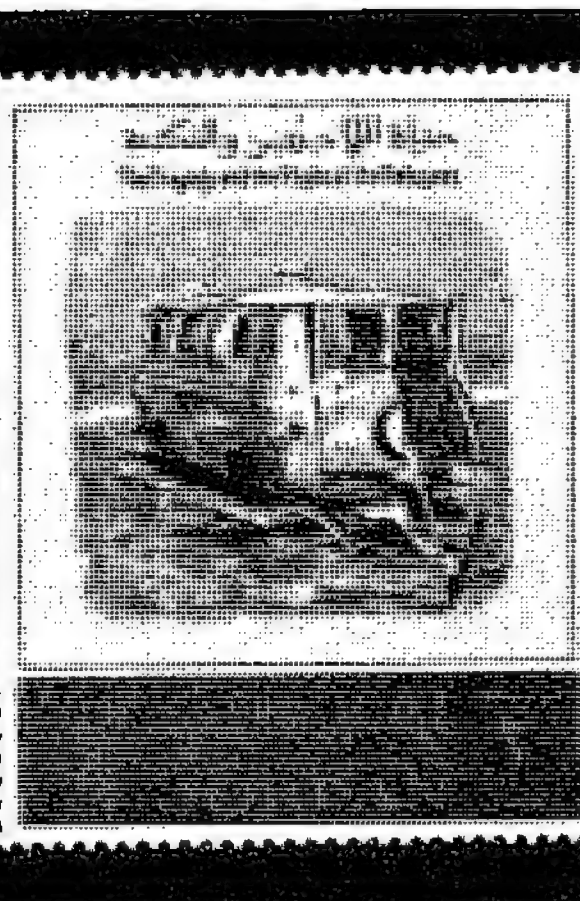








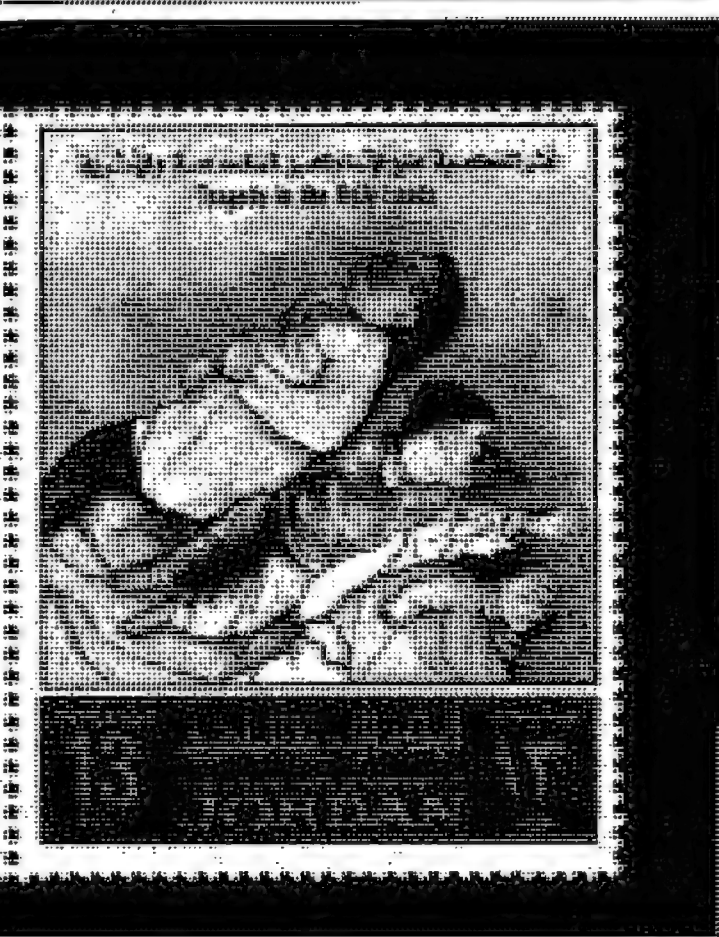
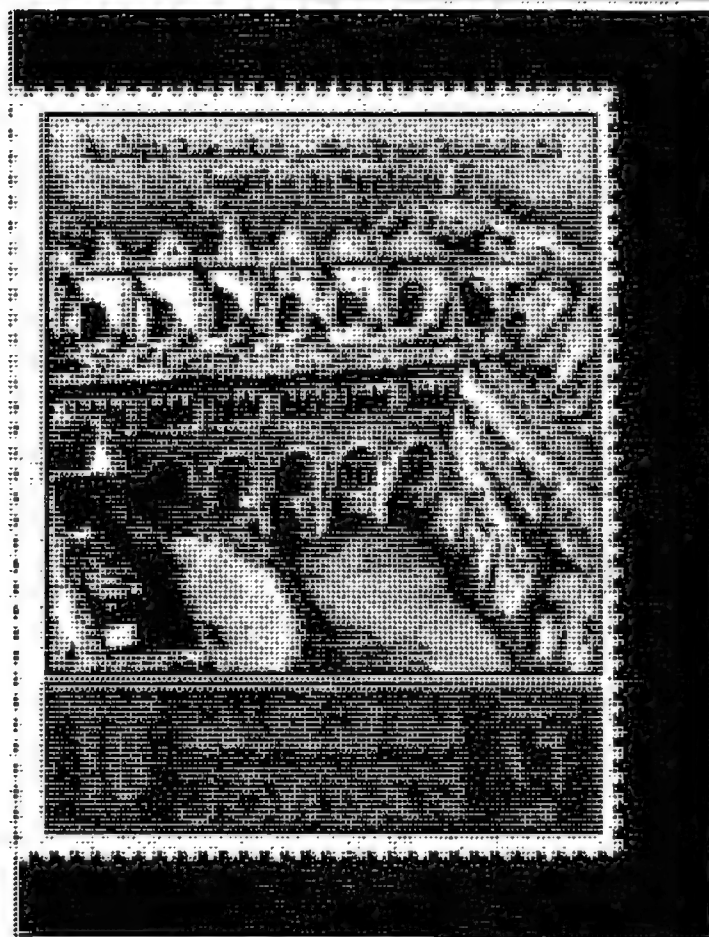
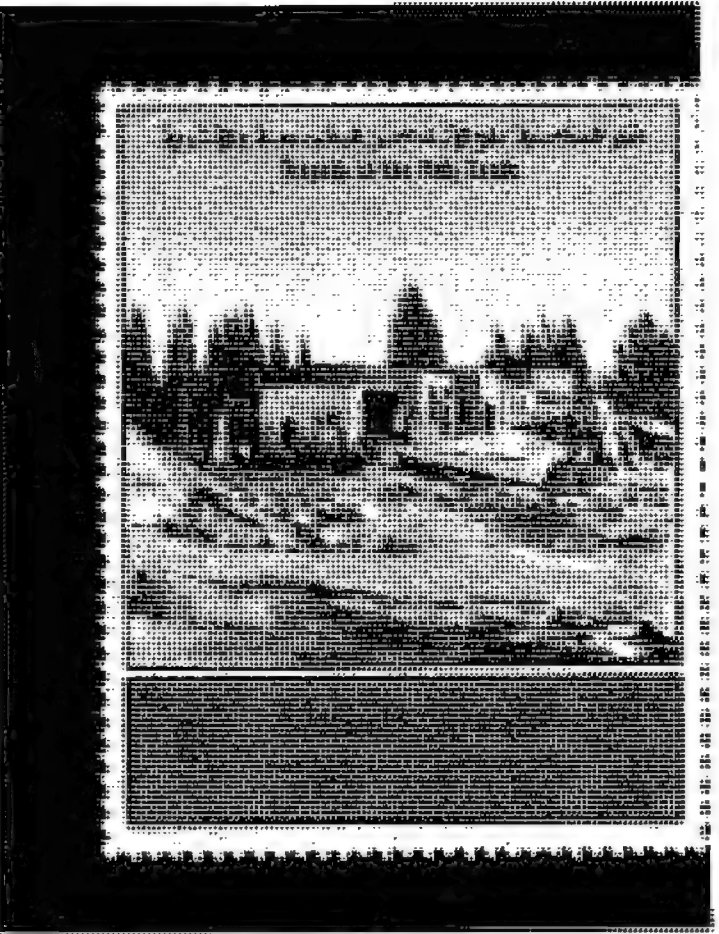
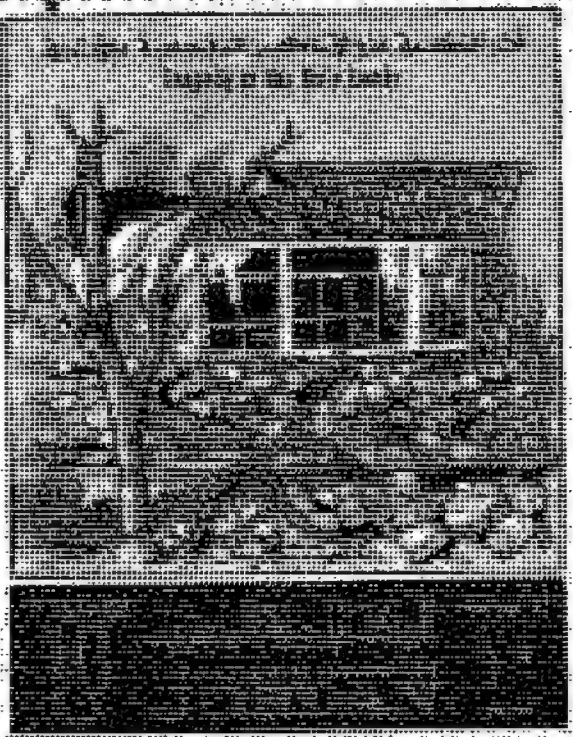
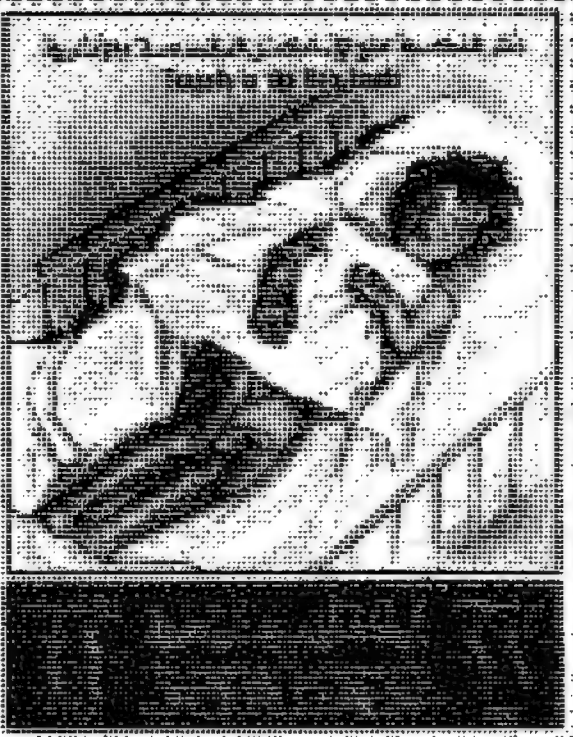
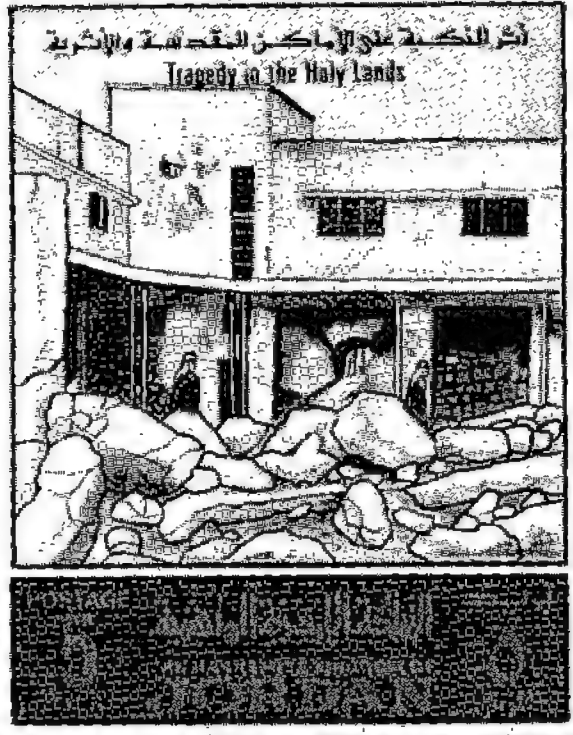
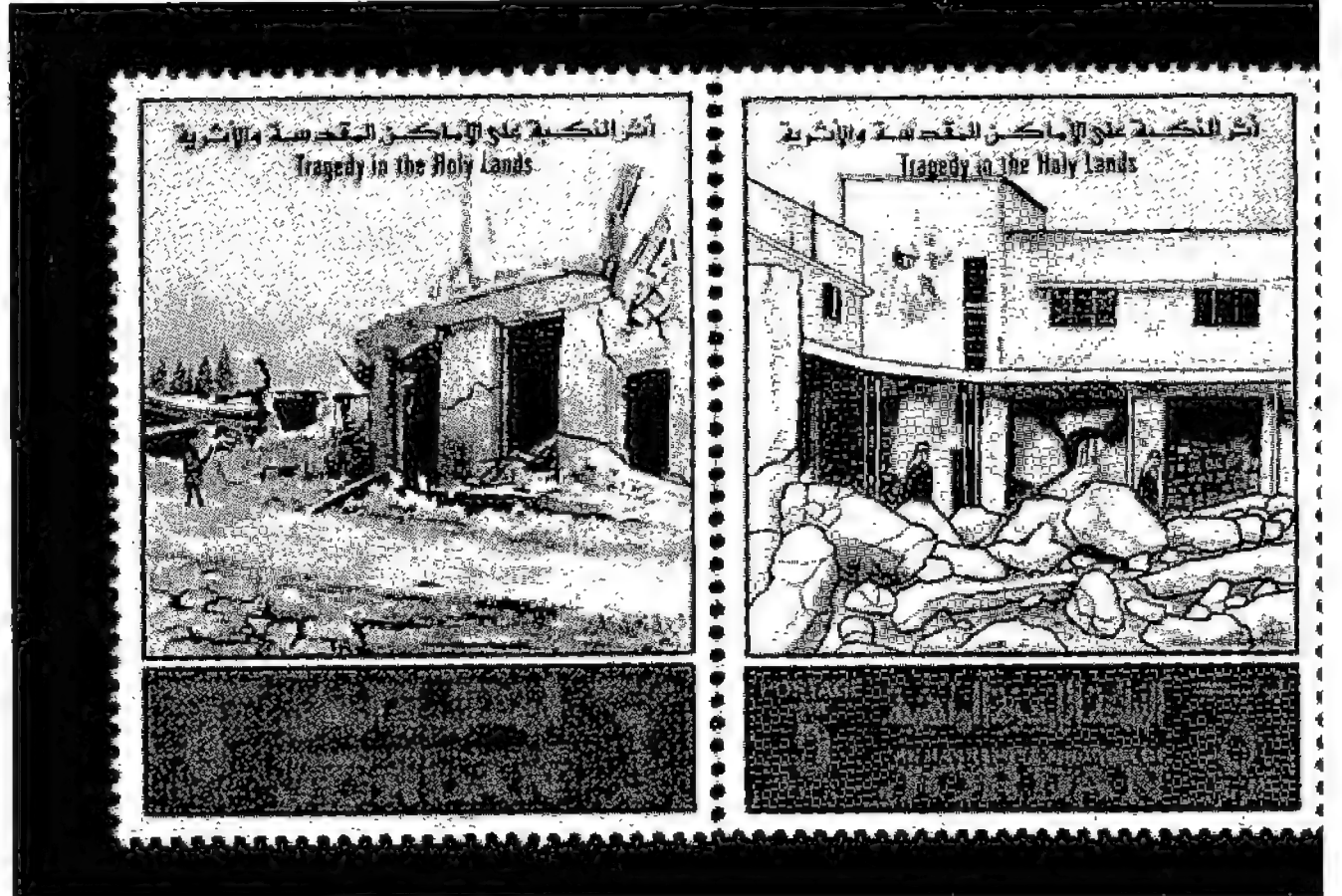
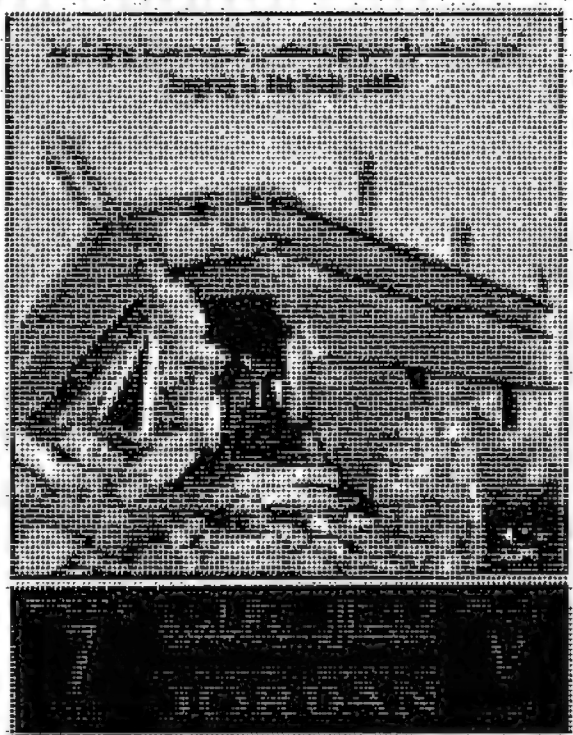
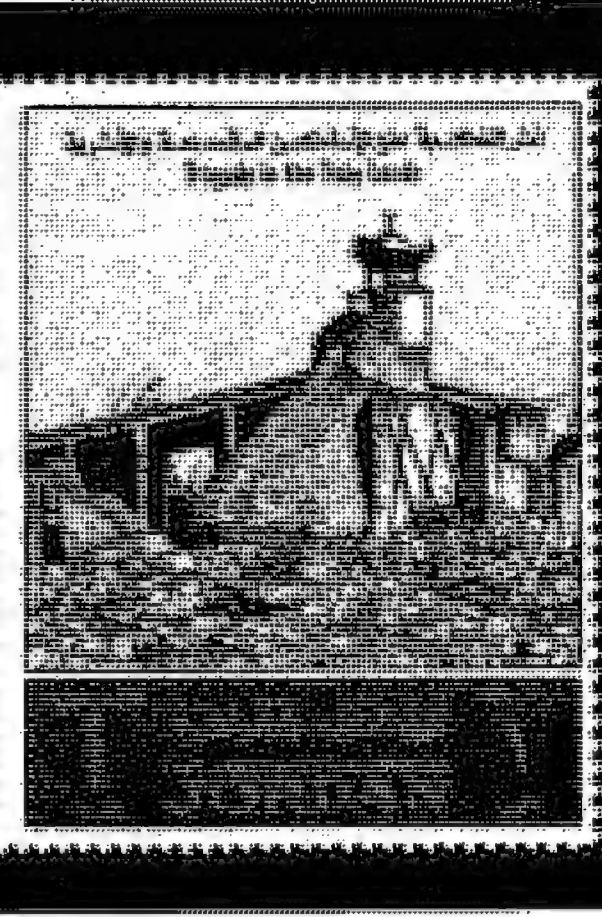
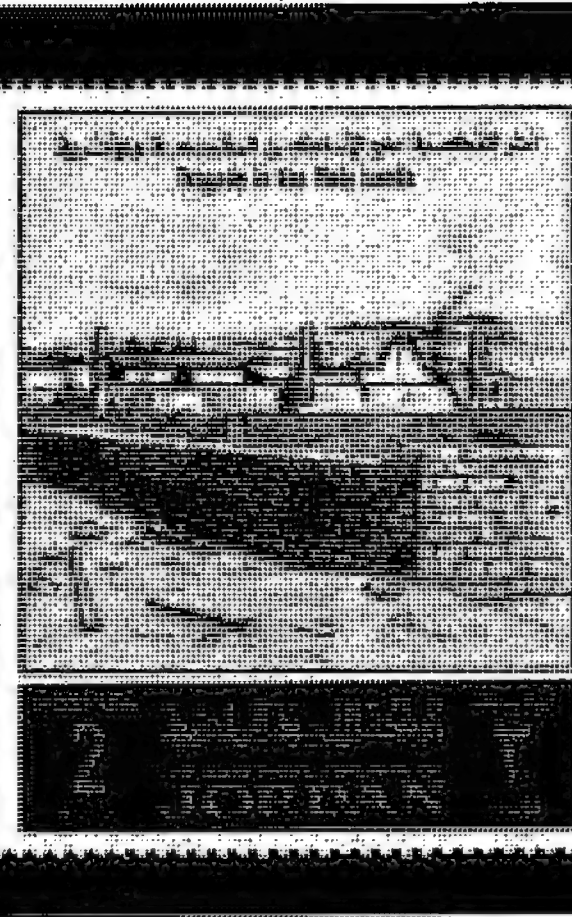
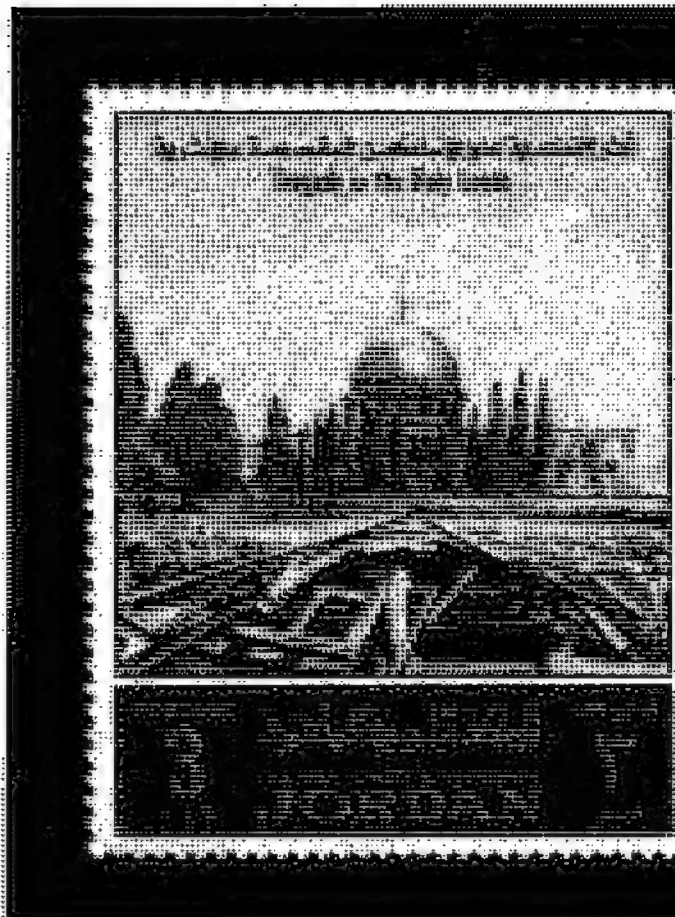




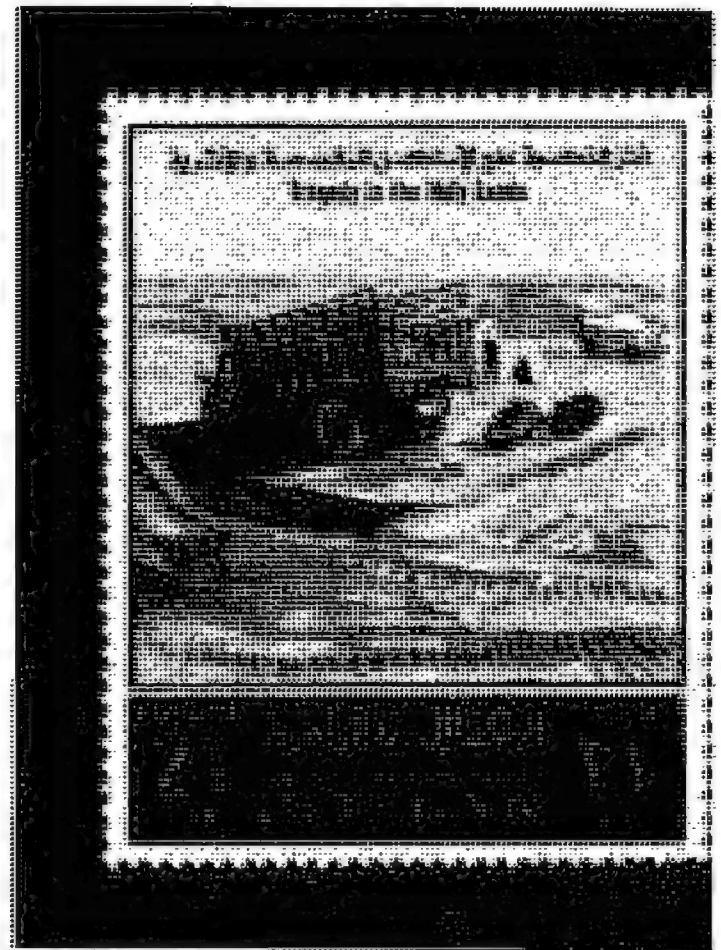
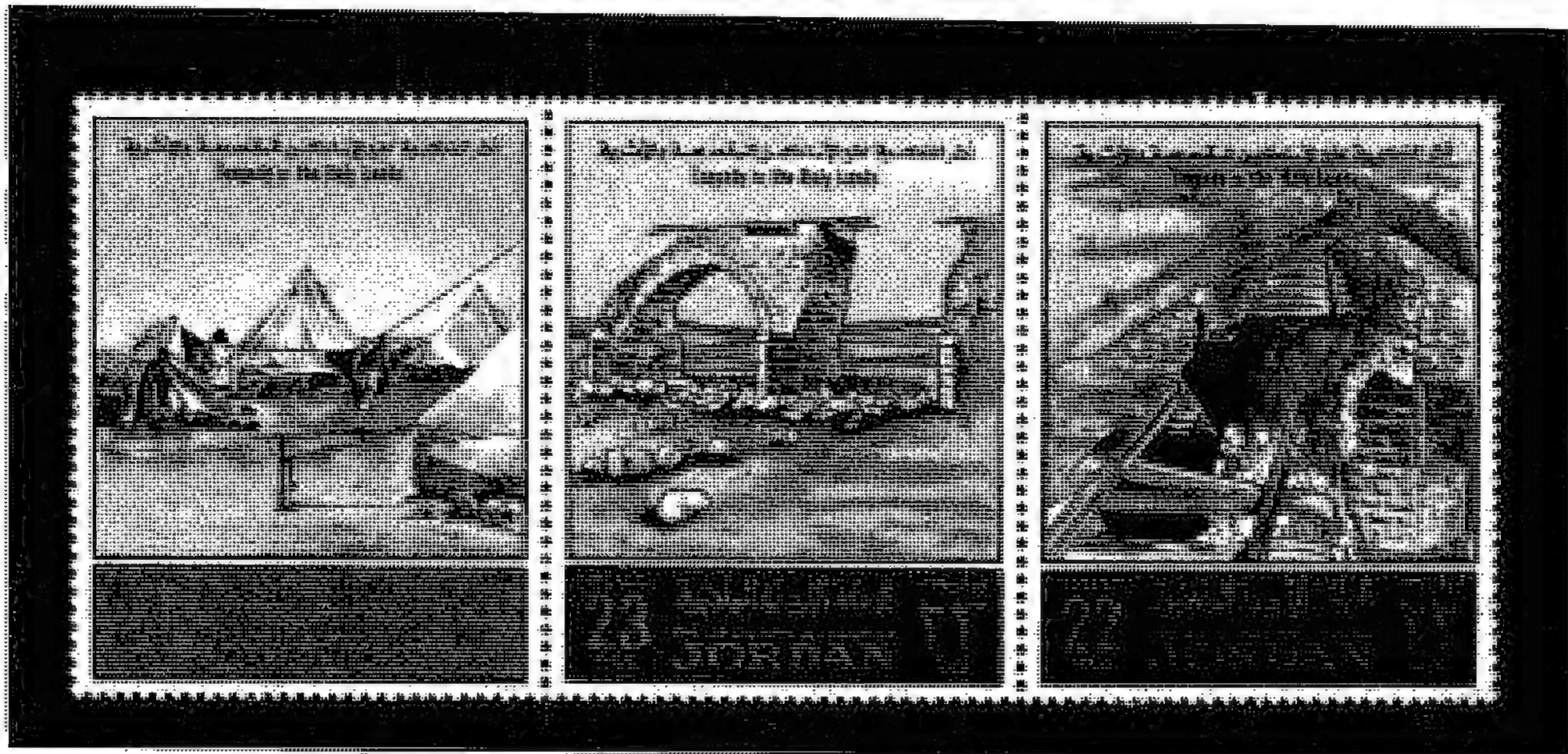
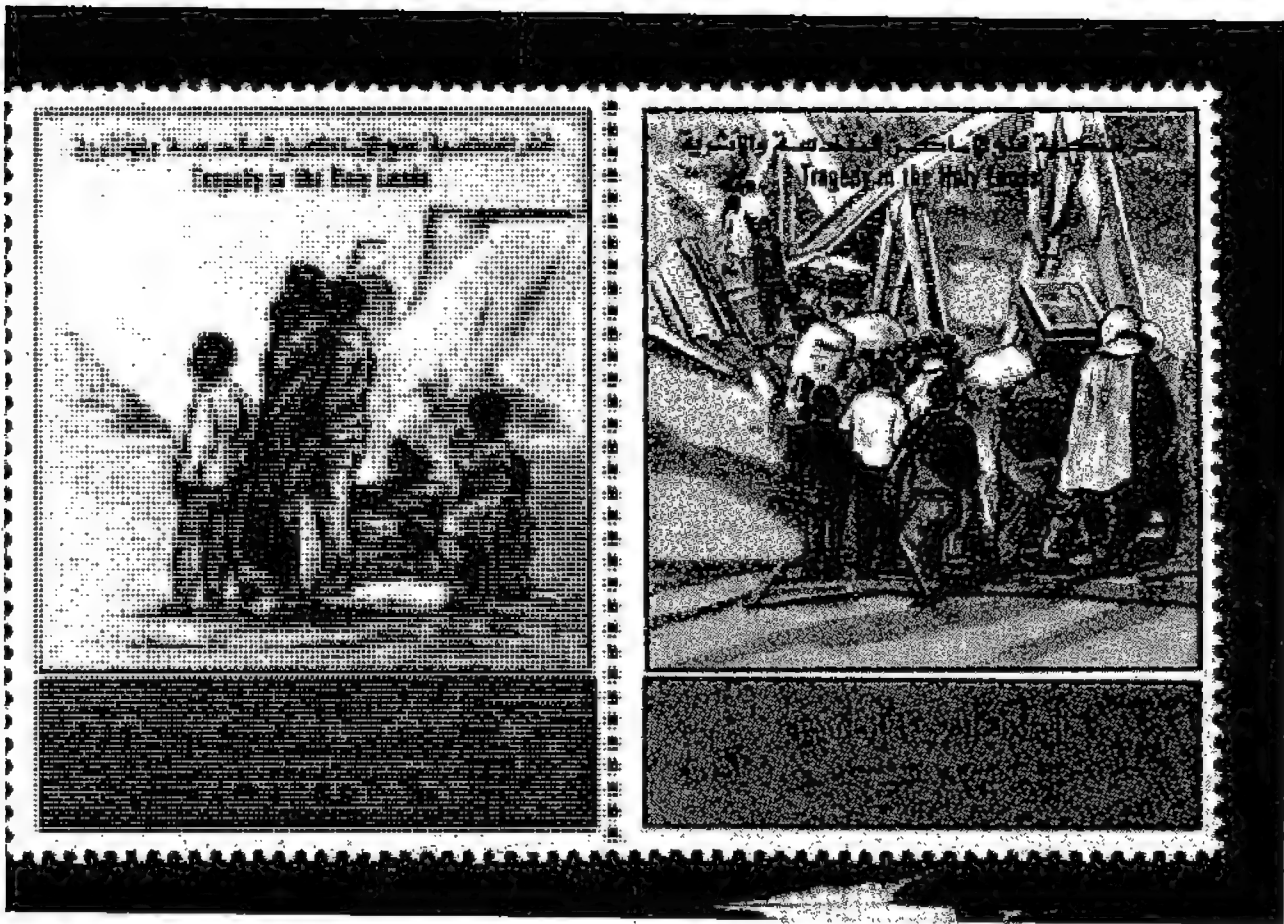




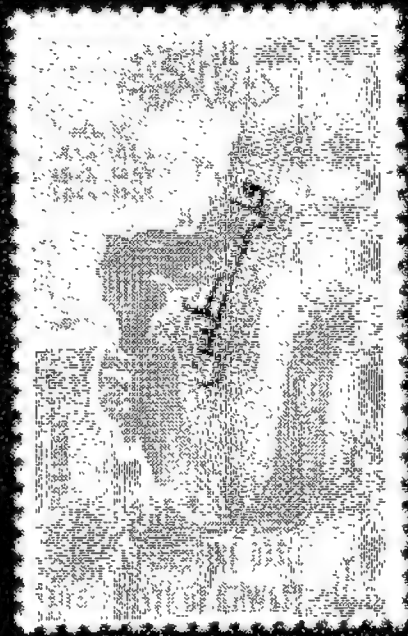
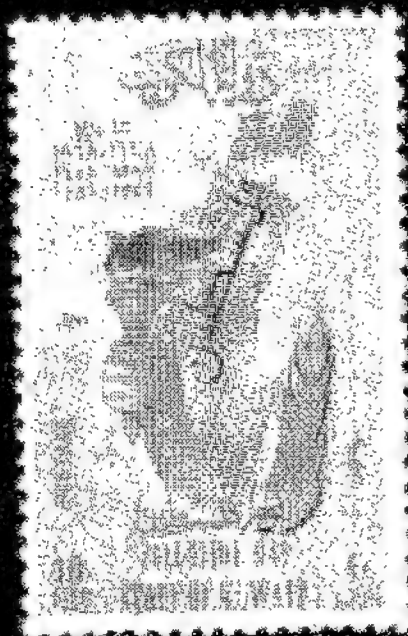
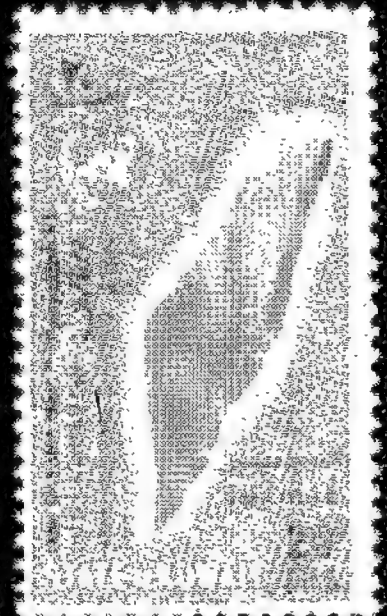
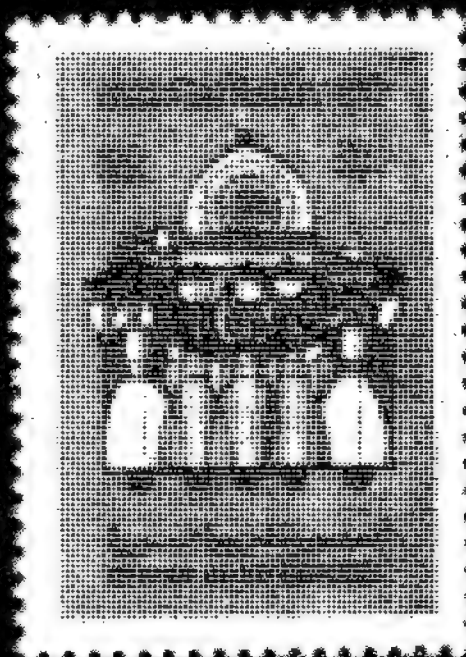
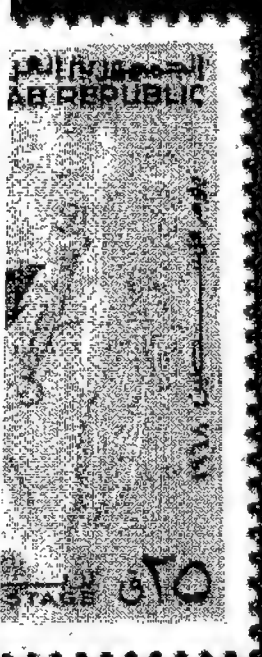




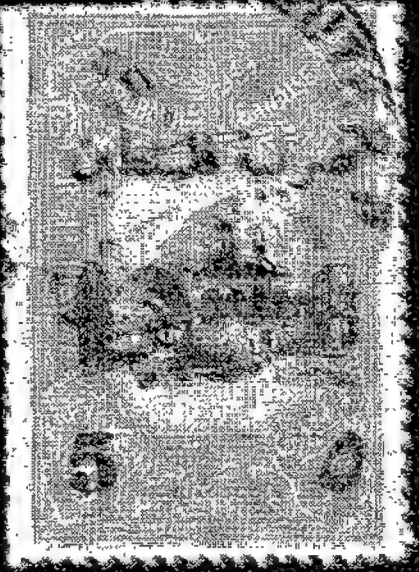
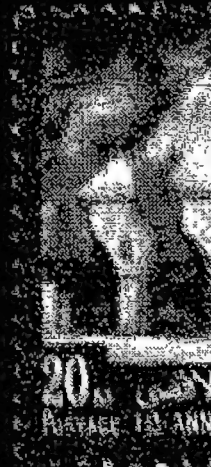
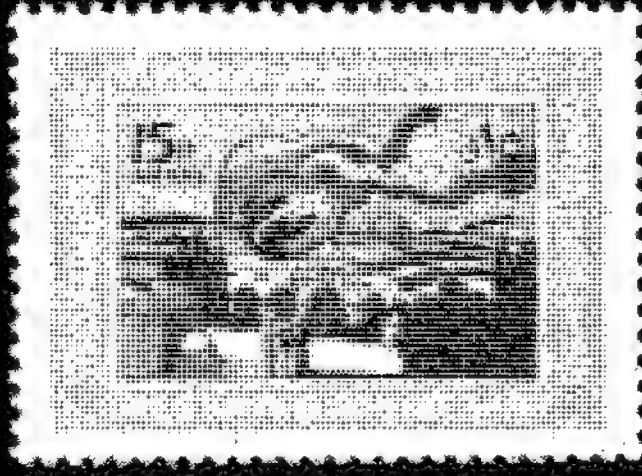




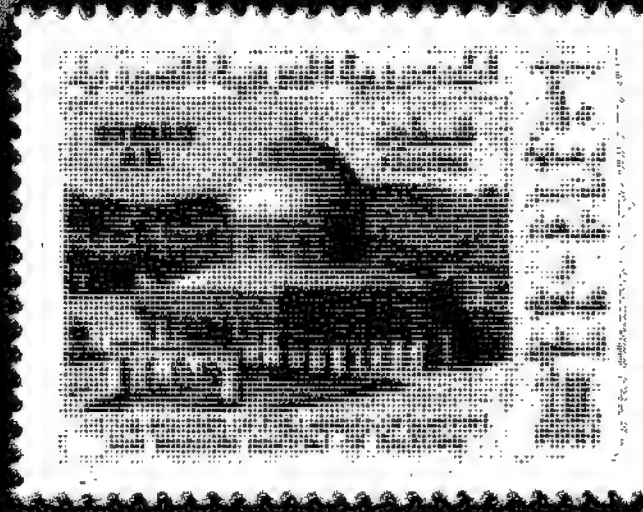
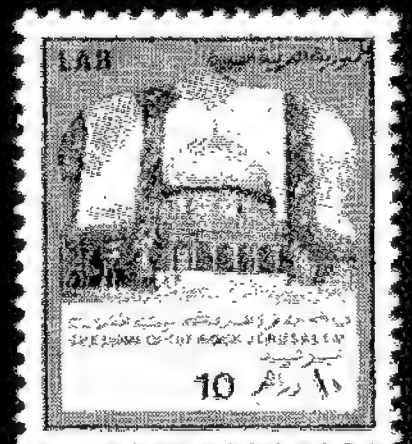
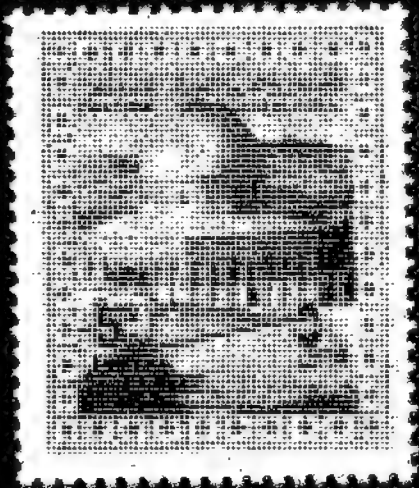




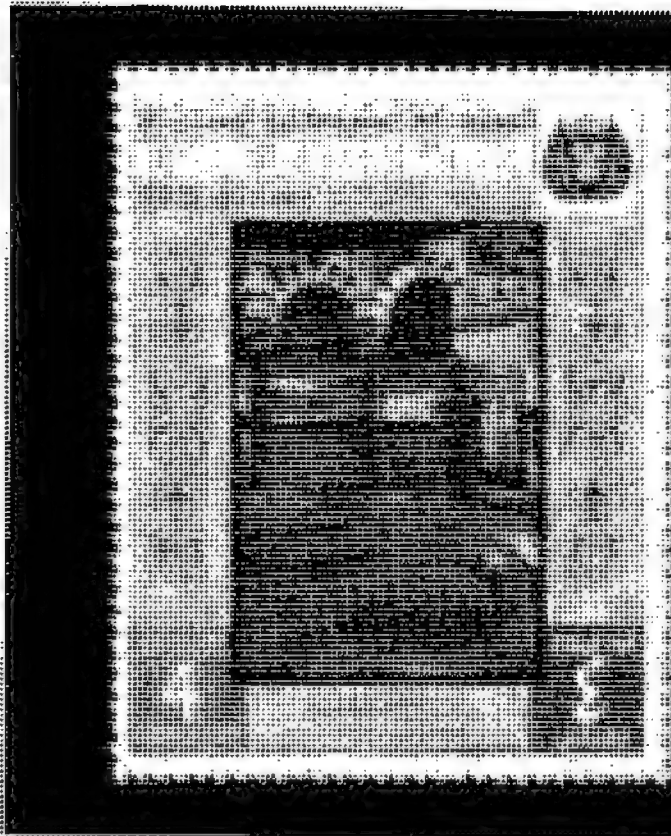




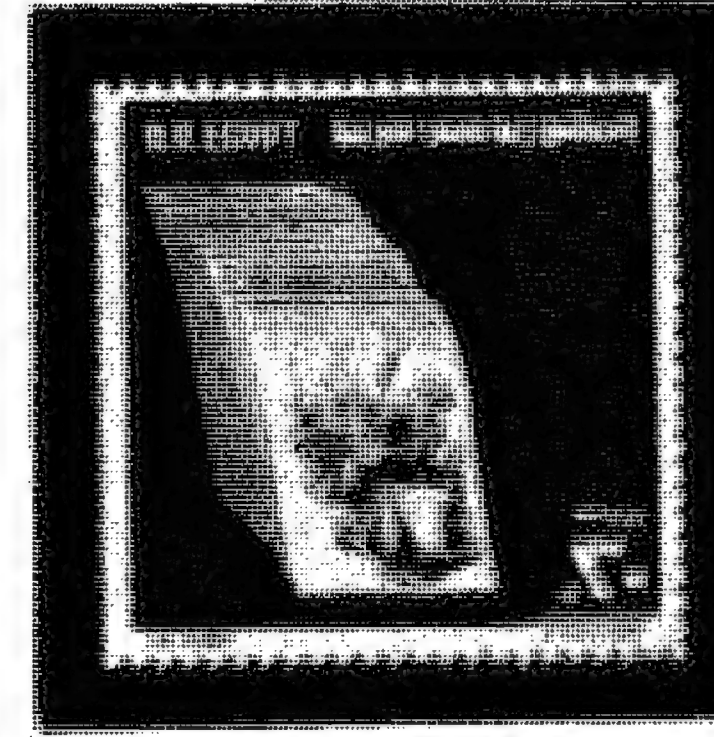
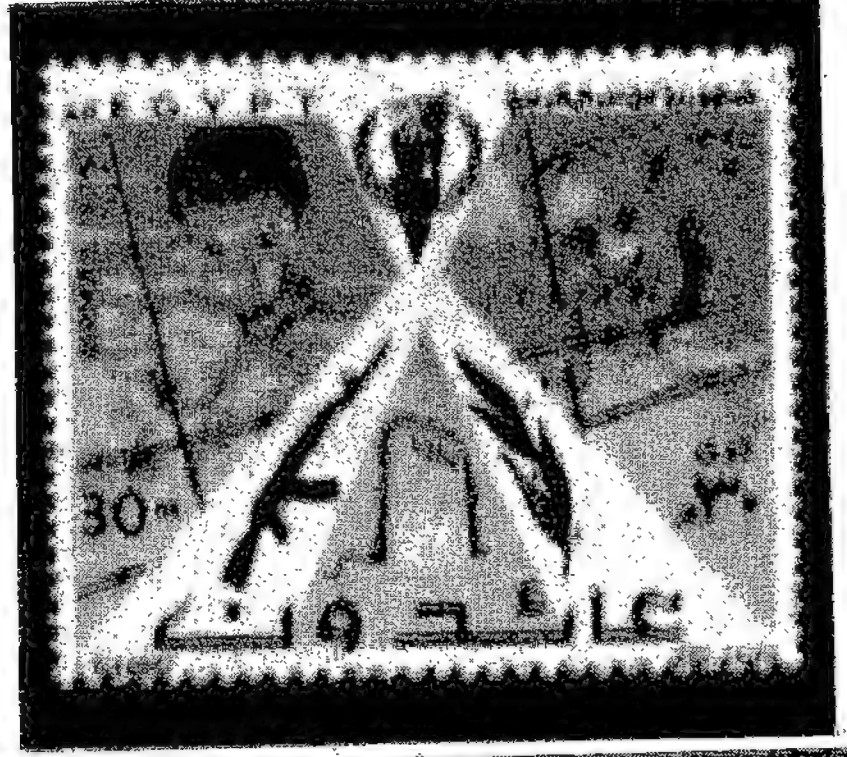




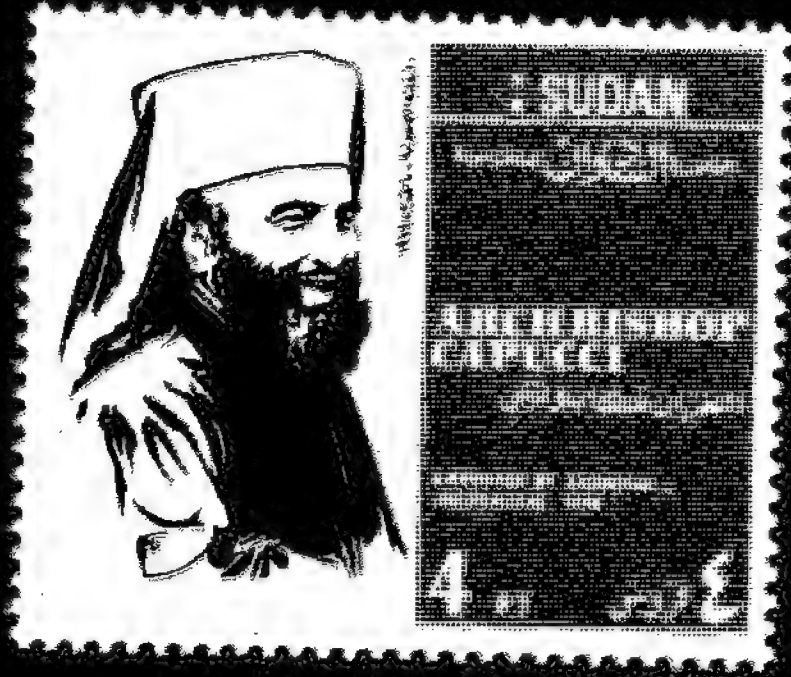
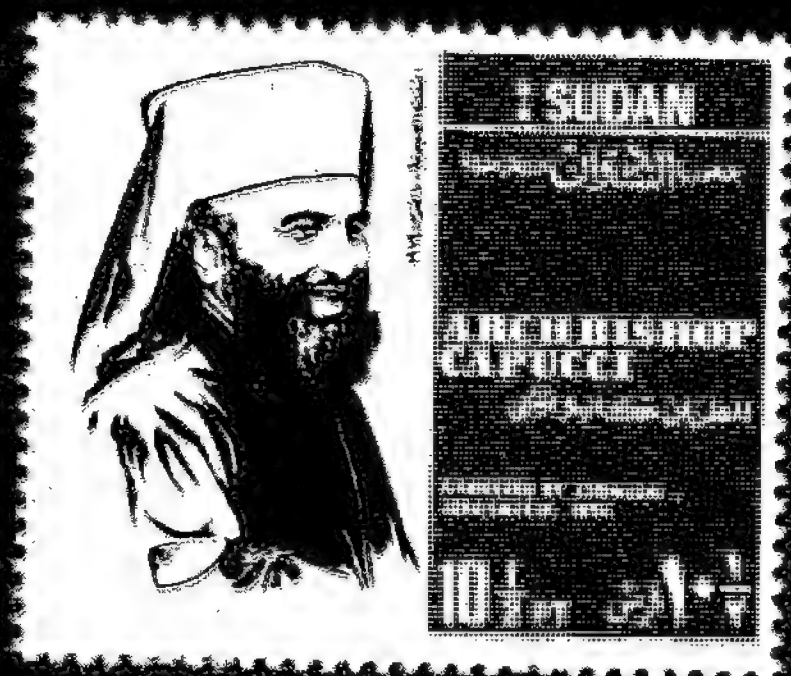
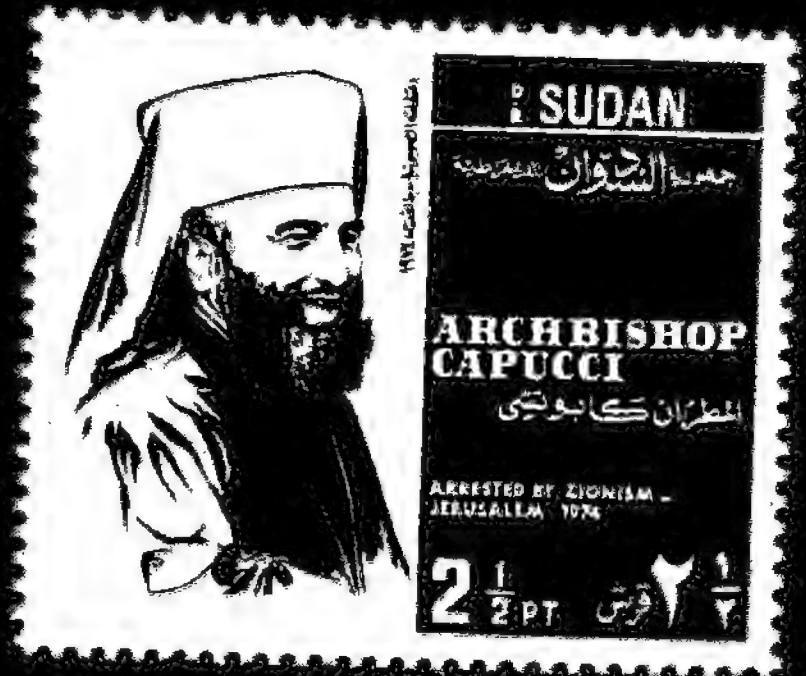






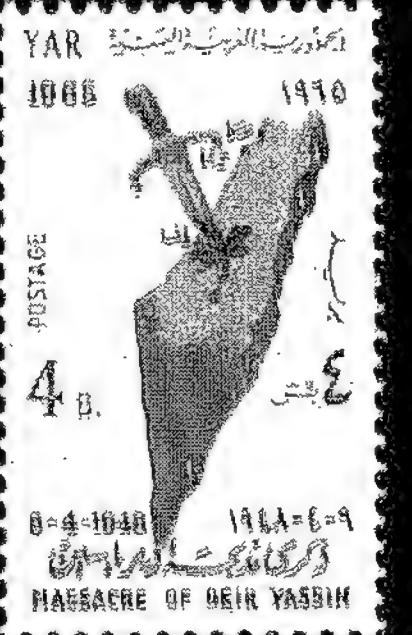




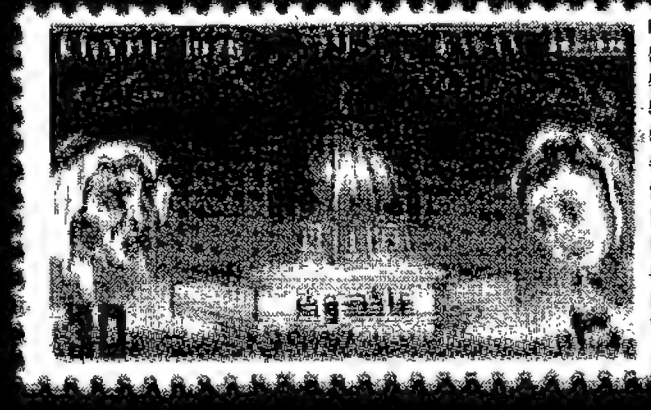




تذكري  
علي  
ريزايه  
sary  
mission  
of  
ne



تذكري  
علي  
ريزايه  
sary  
mission  
e of  
ne

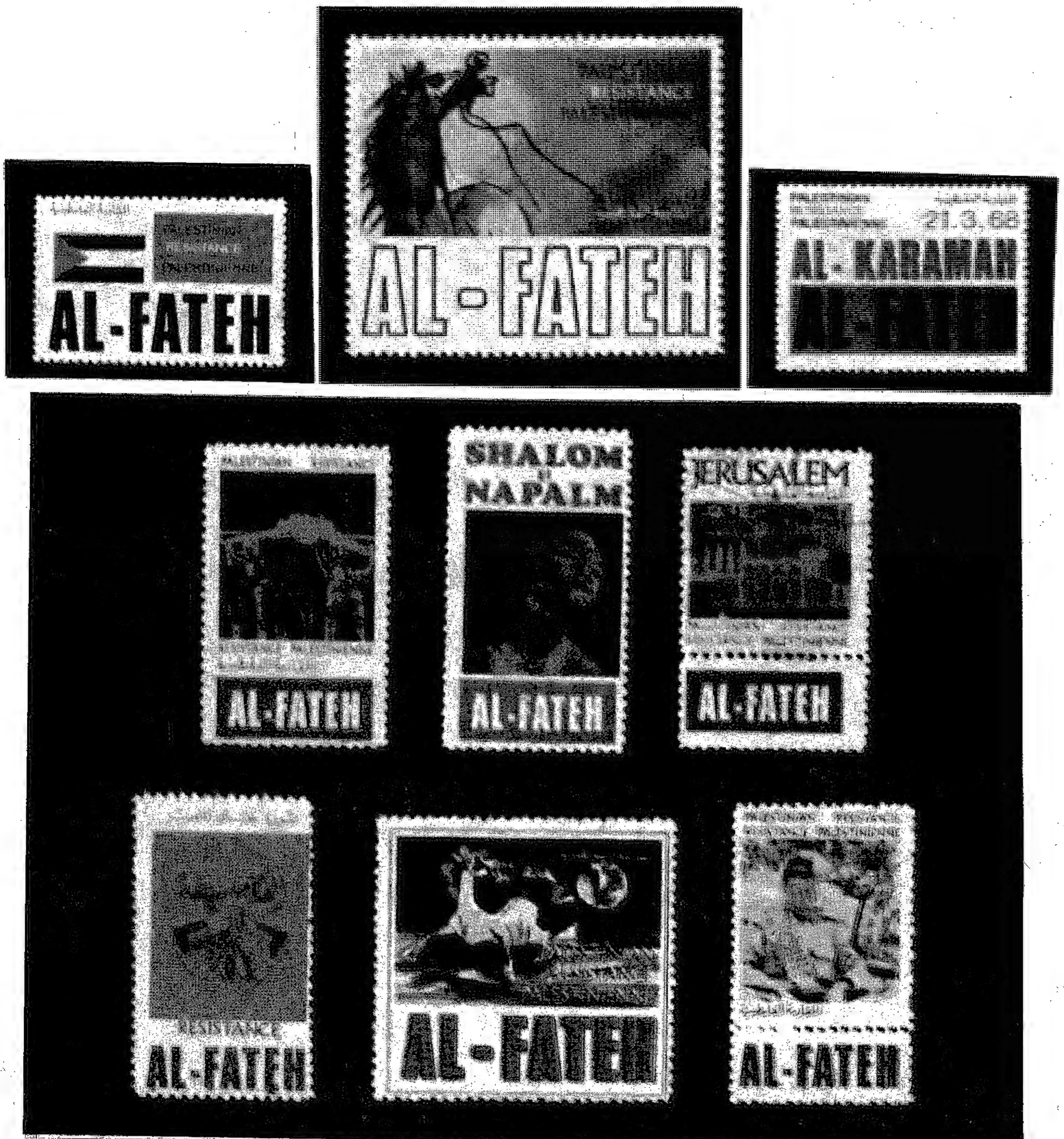




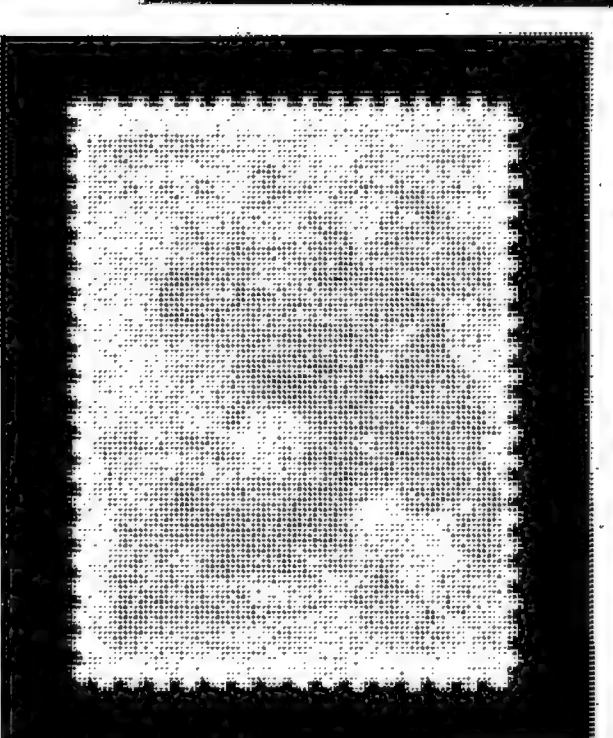
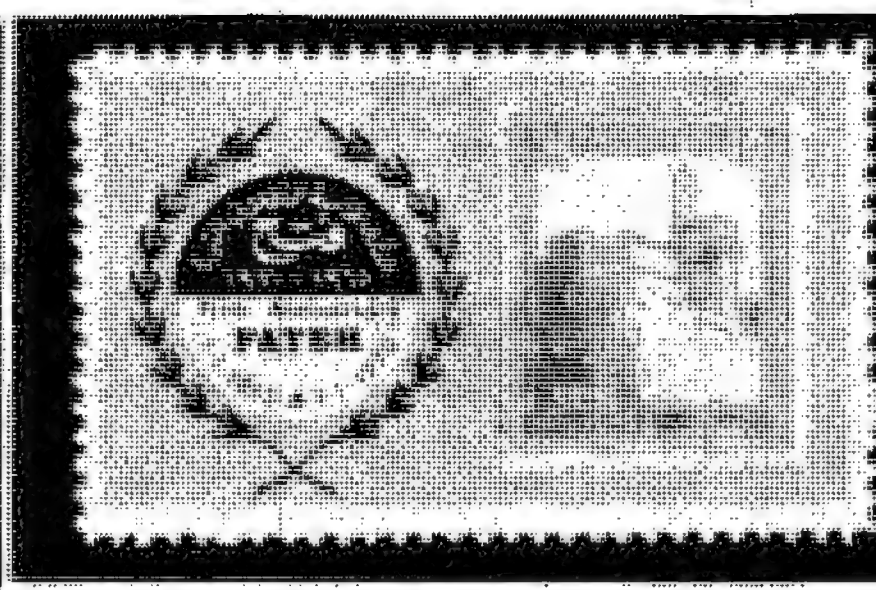
# قسائم دعائية

في سنة ١٩٦٩ ، رأت بعض فصائل الثورة الفلسطينية ، ان تصدر قسائم بشكل طوابع بريدية ، تمثل احداث فلسطين المؤلمة ، برسوم متقنة غالبا ، بعضها تحمل قيمة اسمية وبعضها لم تذكر عليها القيمة ، وكانت تقدم الى المواطنين في البلاد العربية ، لمن يشاء ان يساهم بالعطاء ، ولو بهذا الشكل الضئيل ، في استعمال هذه القسائم على مراسلاته الخاصة والتجارية ، وخصوصا الصادرة الى العالم الخارجي ، لكي توسع العناية عن قضية حقبة ، وتنشر ما يقوم به العدو الصهيوني من أعمال عدوانية سافرة وغير انسانية . وكانت هذه القسائم تلصق بجانب طابع البريد ، ومنها ما كان يختم بخاتم بريد البلد المصدر ، واحيانا كان يحجم بعض موظفي البريد عن ختمها .

نبين فيما يلي ، معظم ما وجد ، وما تمكنا من جمعه من هذه القسائم :





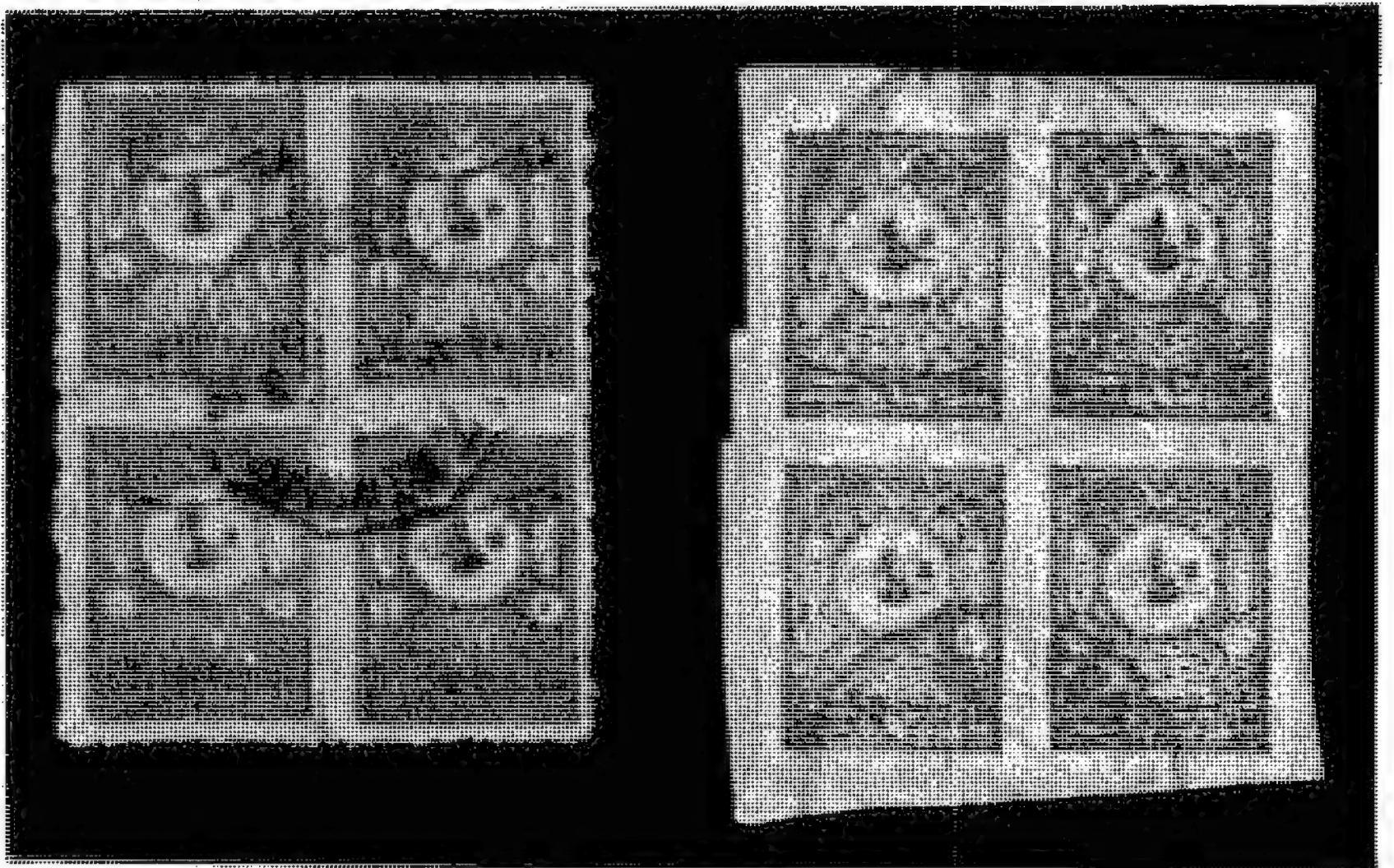
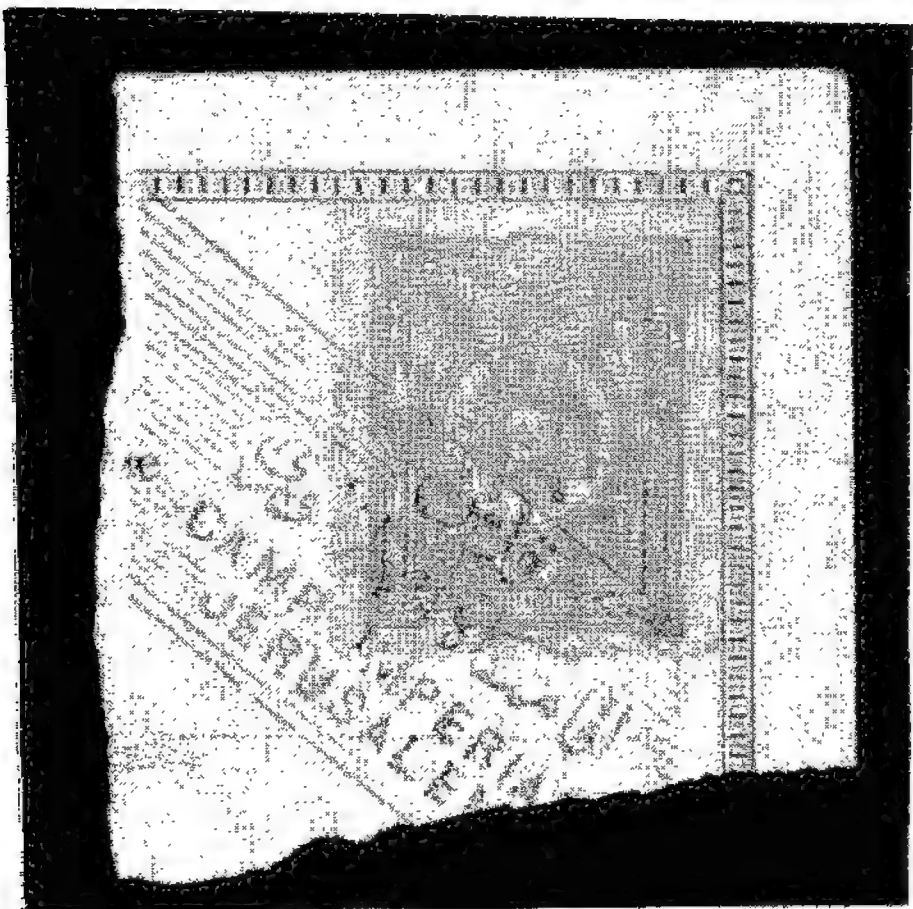
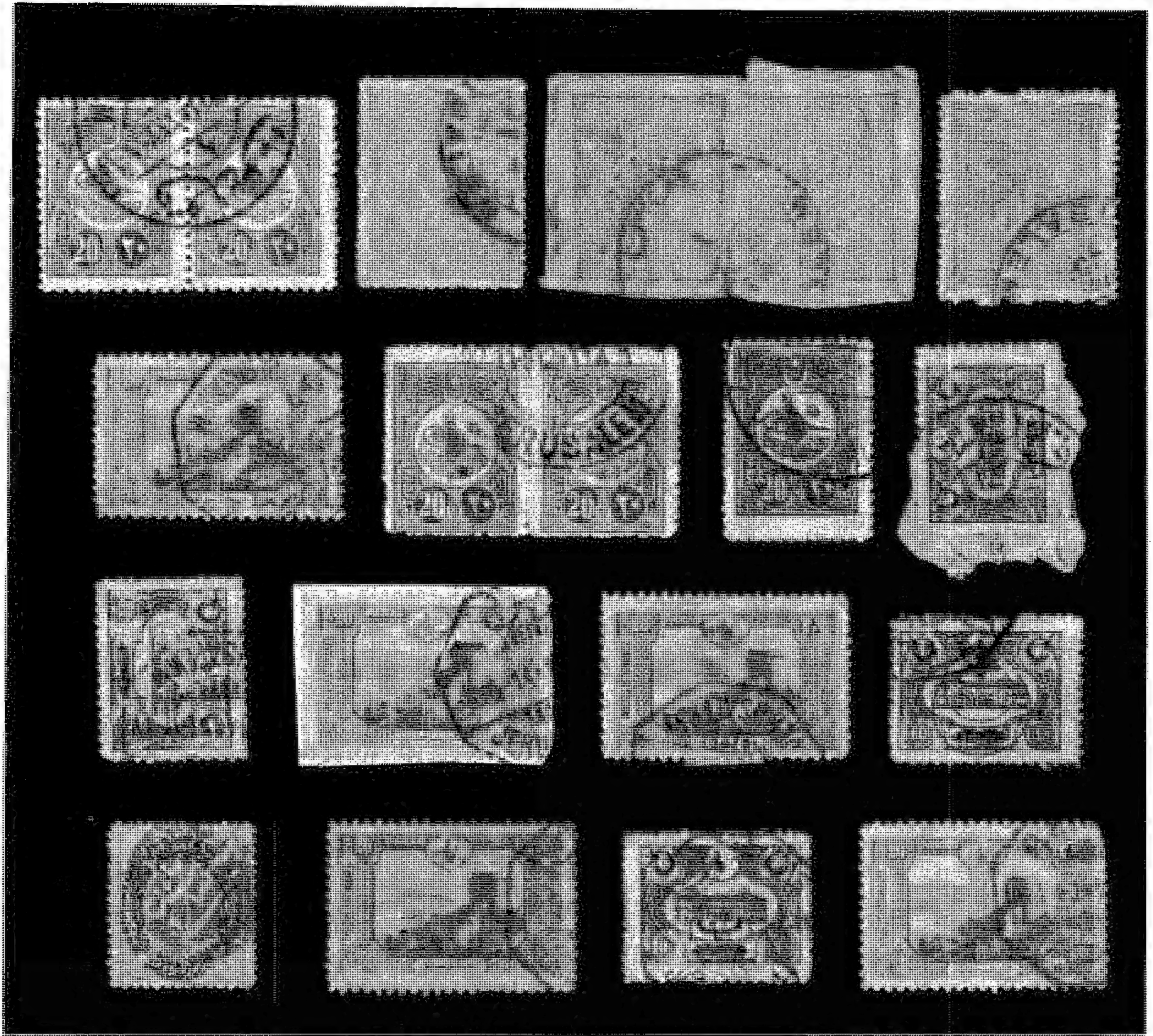




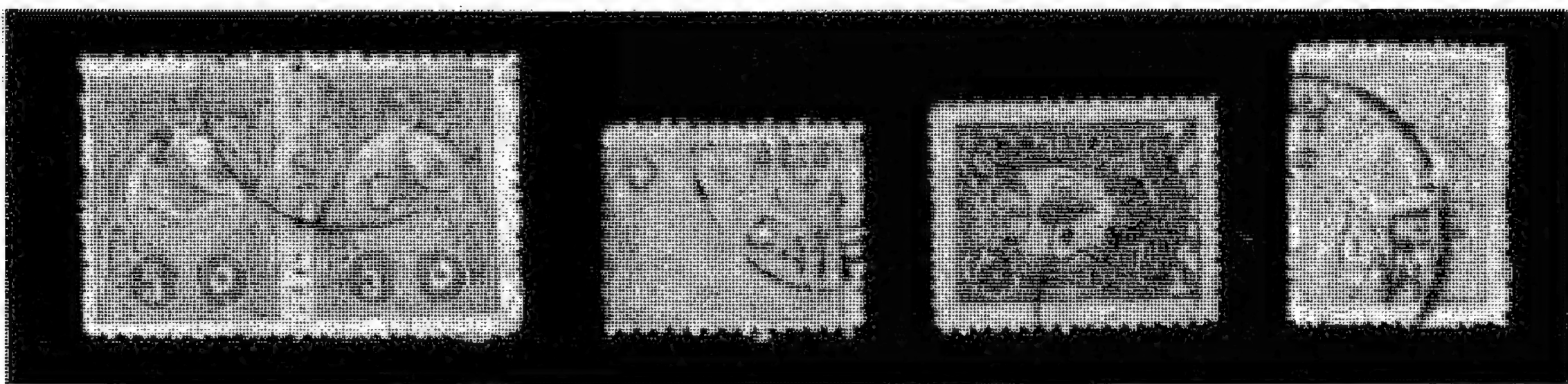
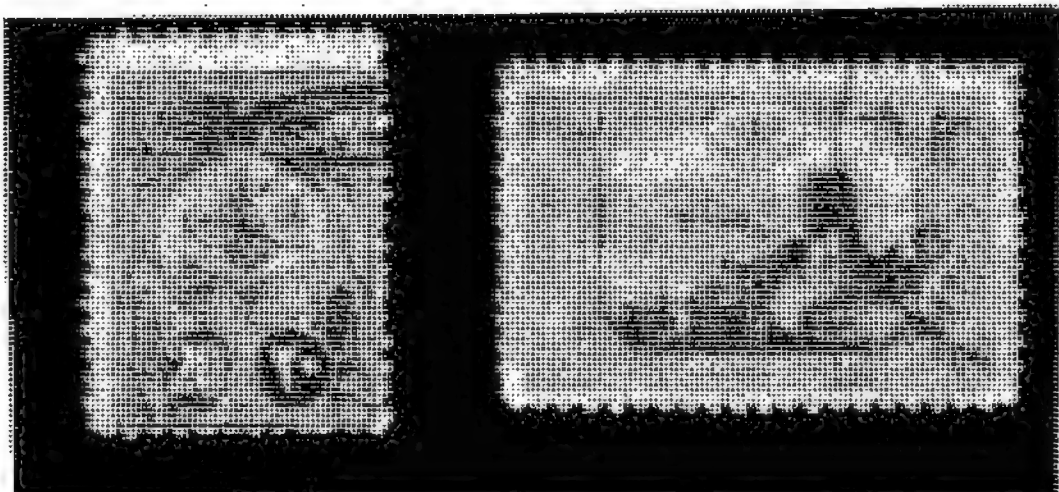
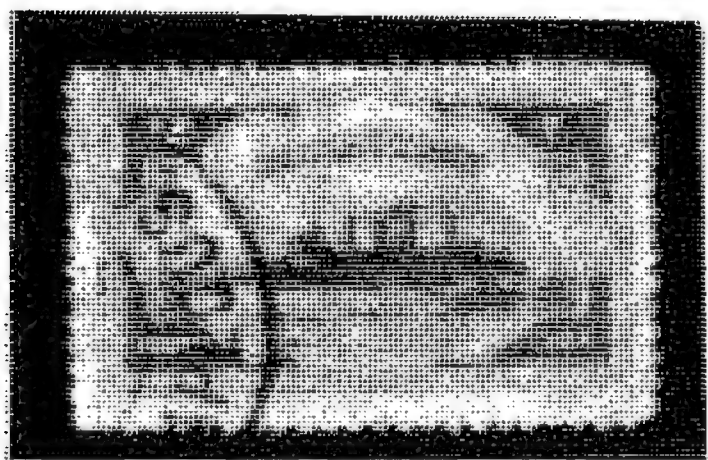
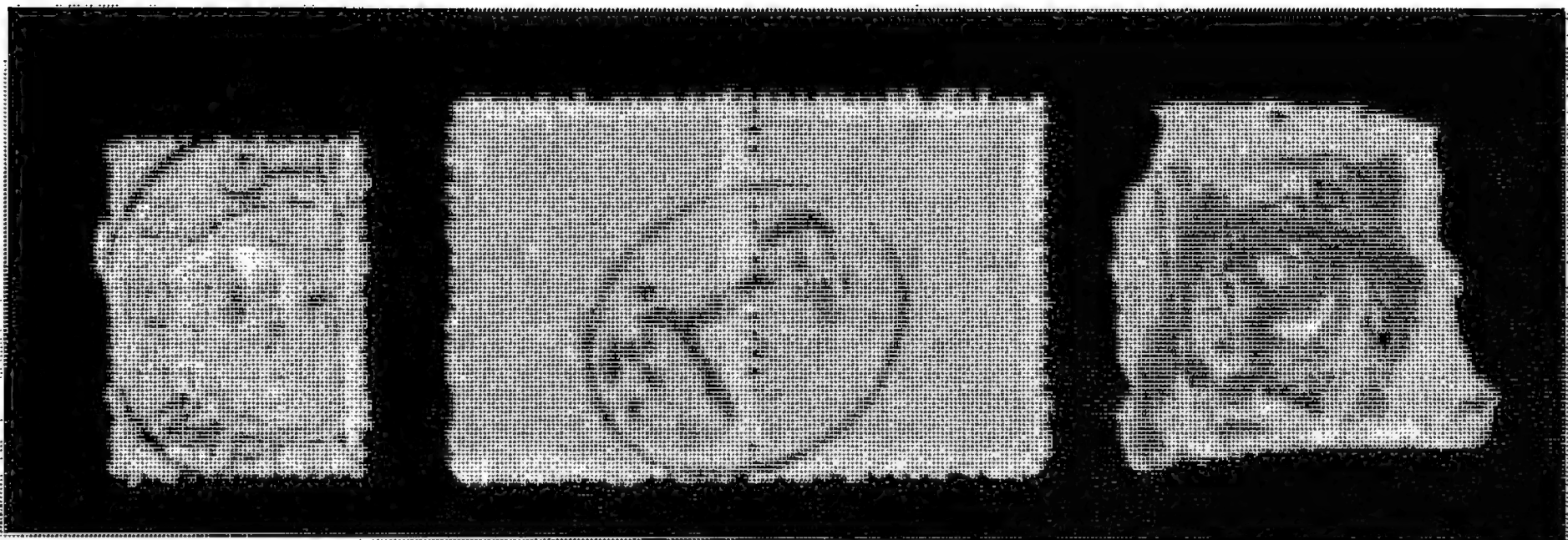




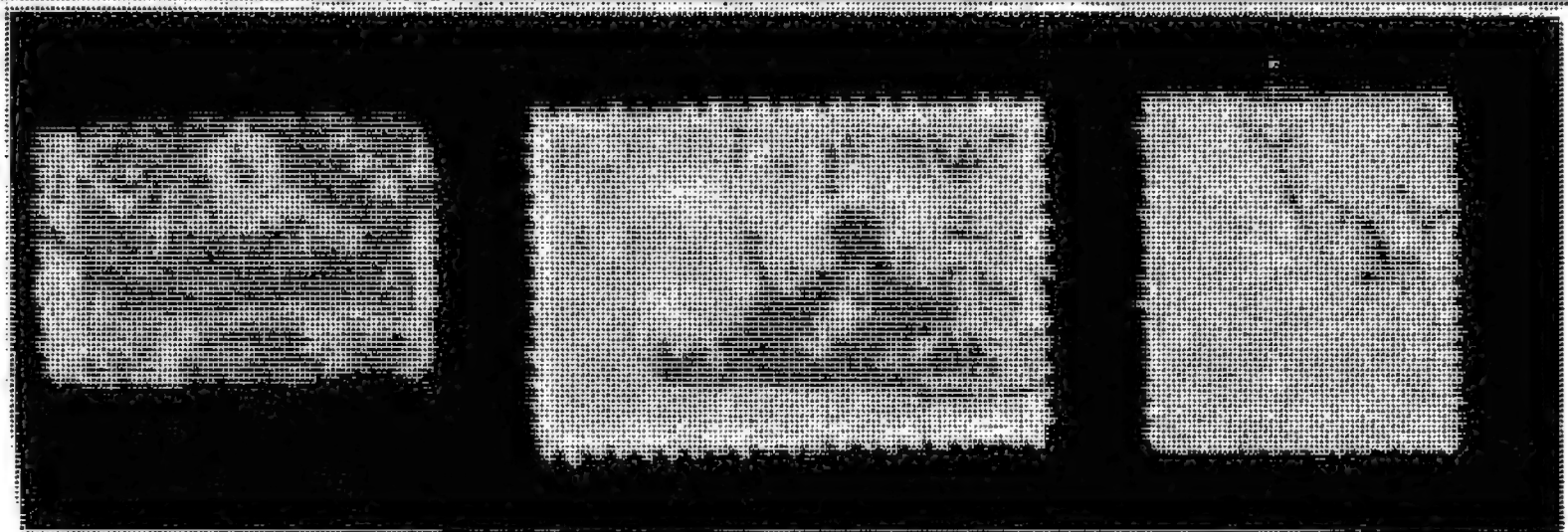
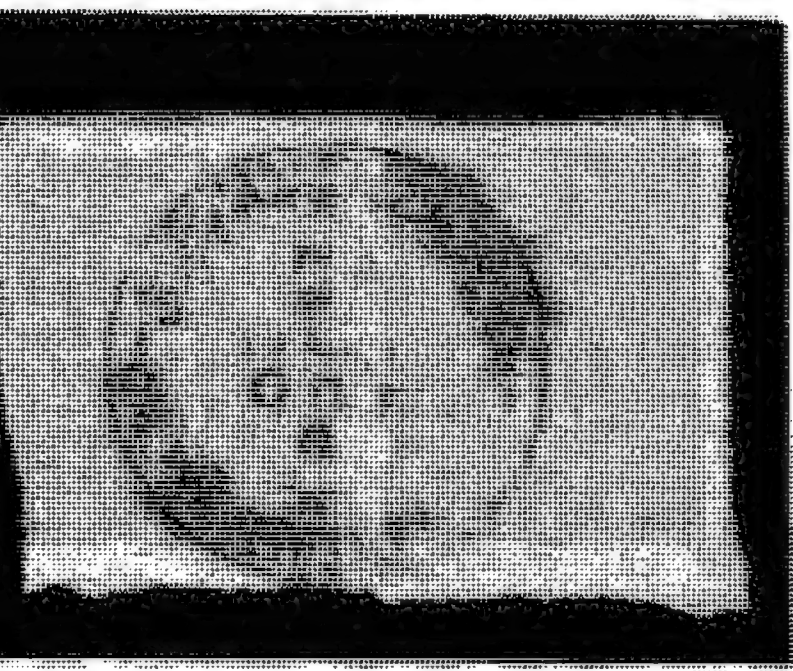
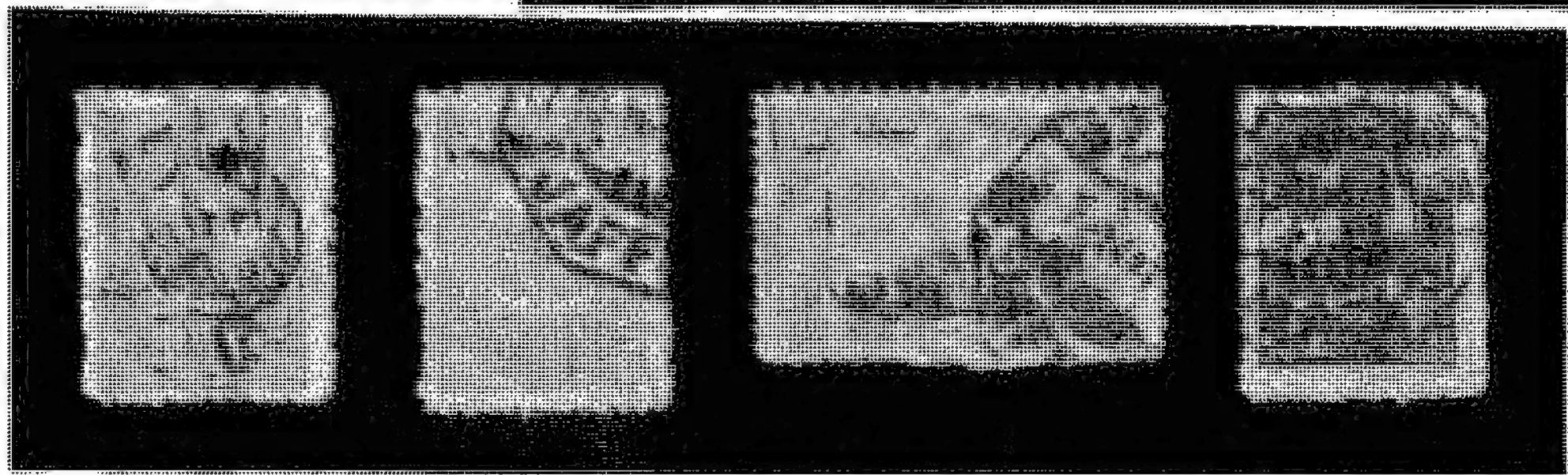
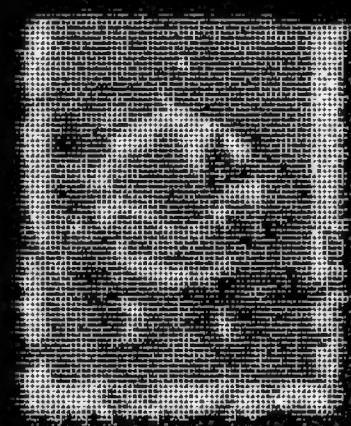
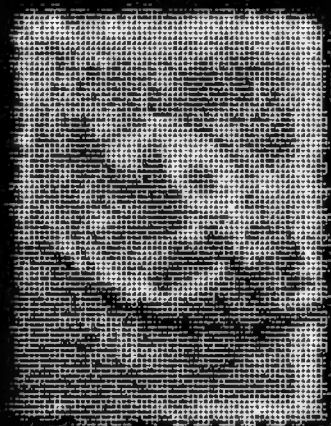
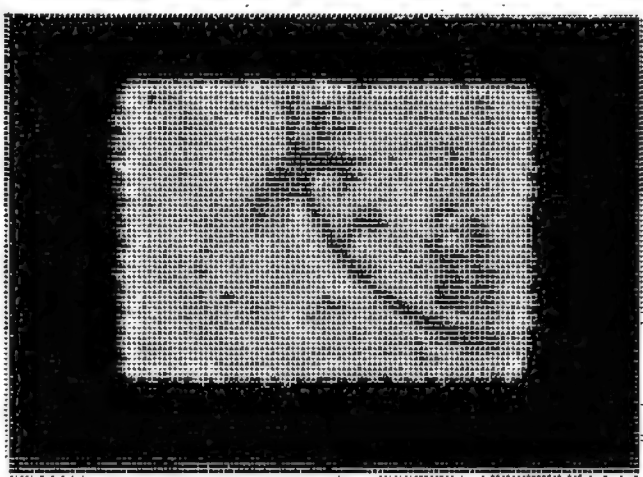
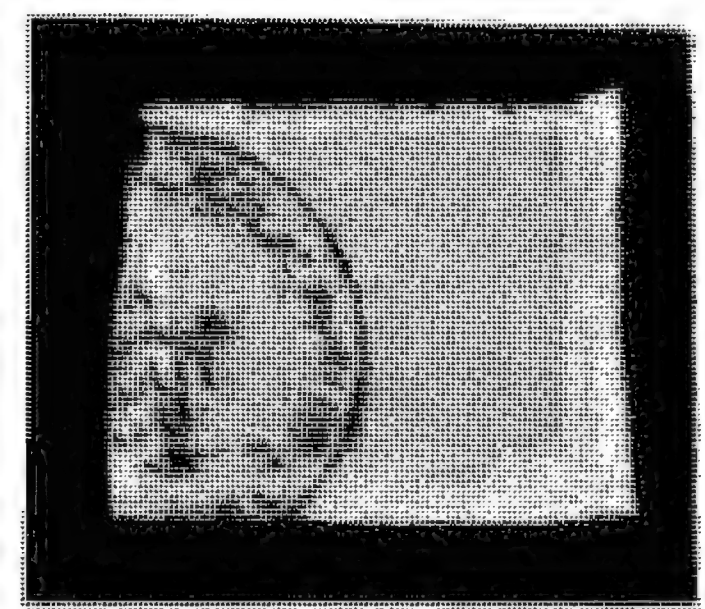
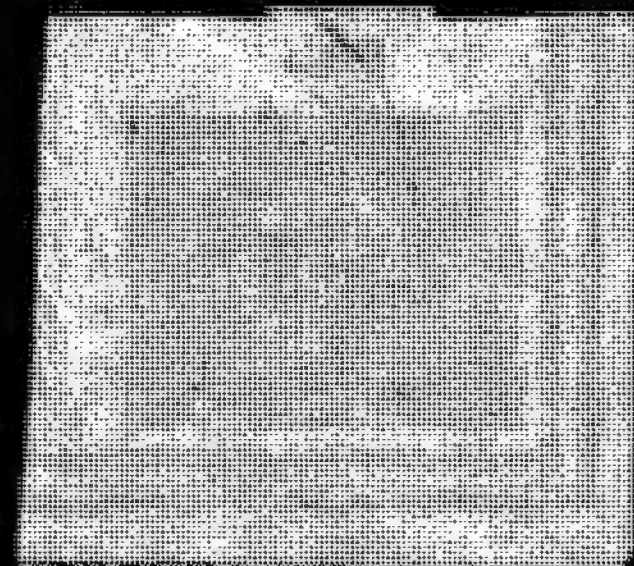
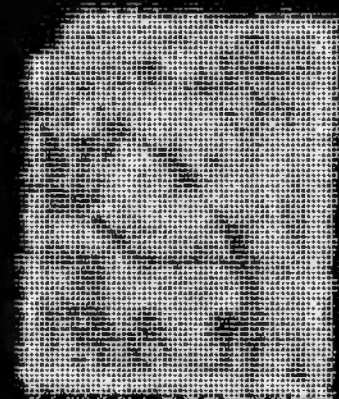
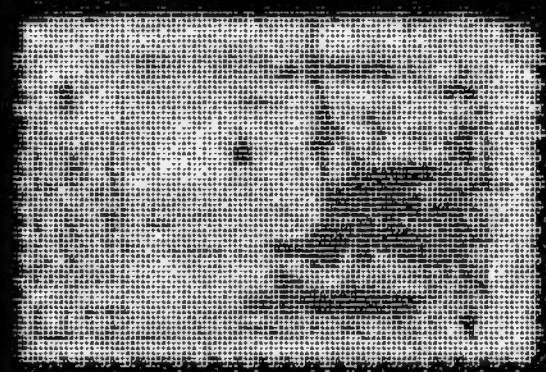
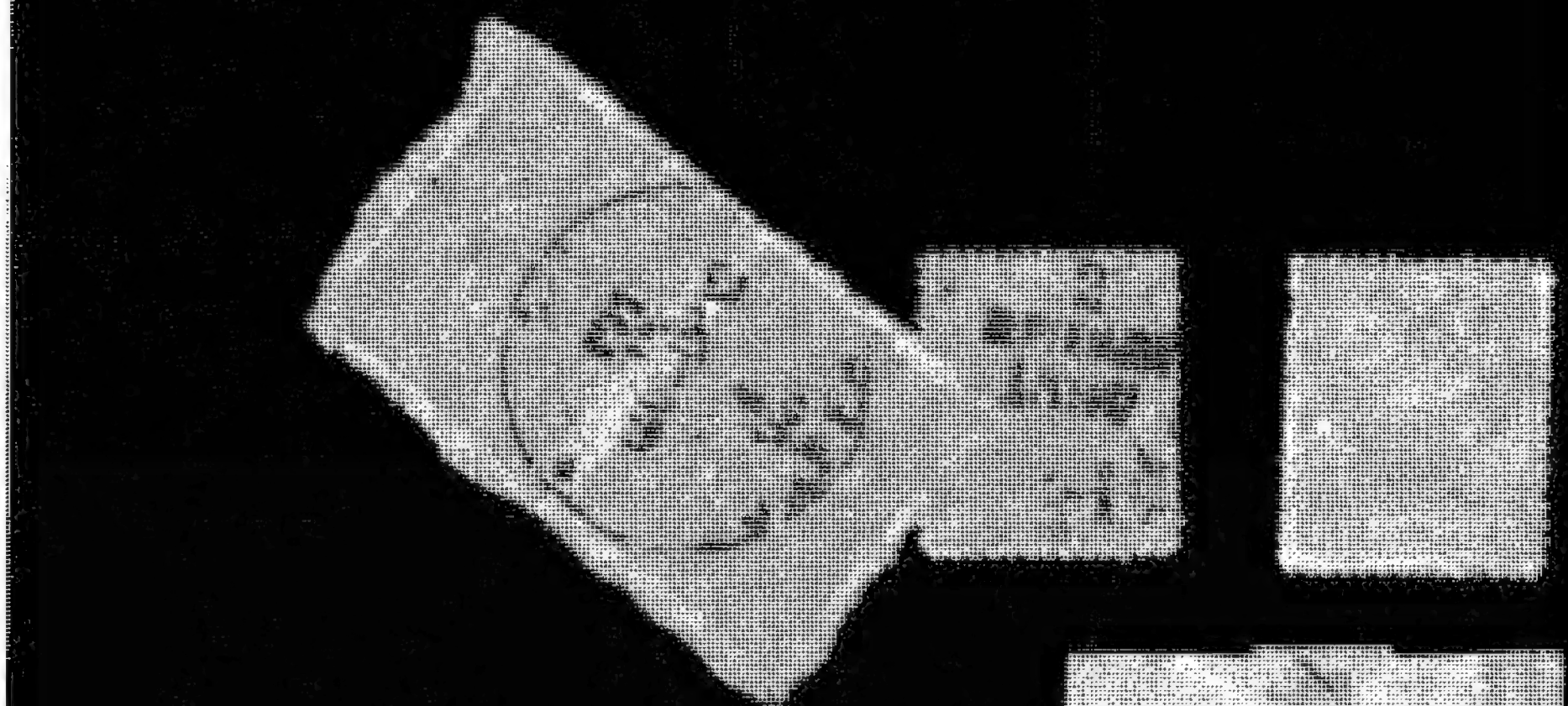
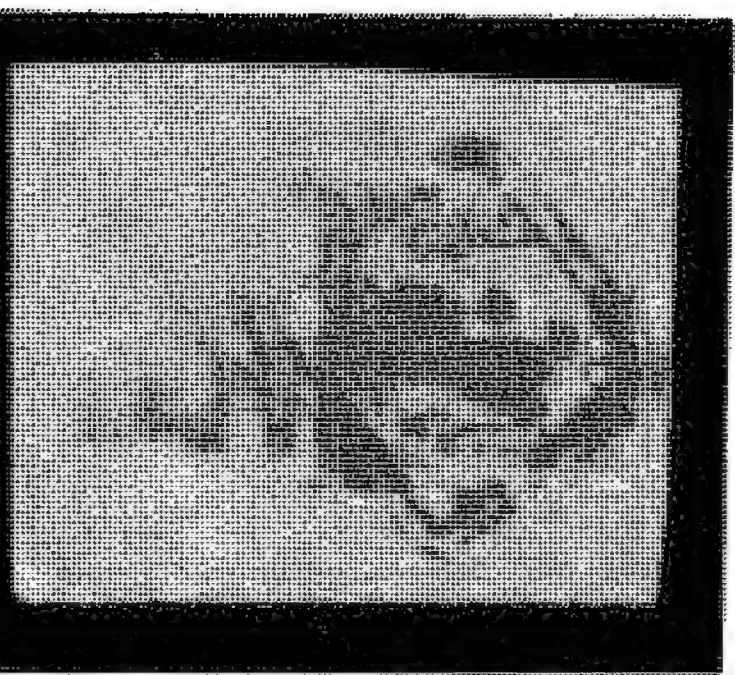
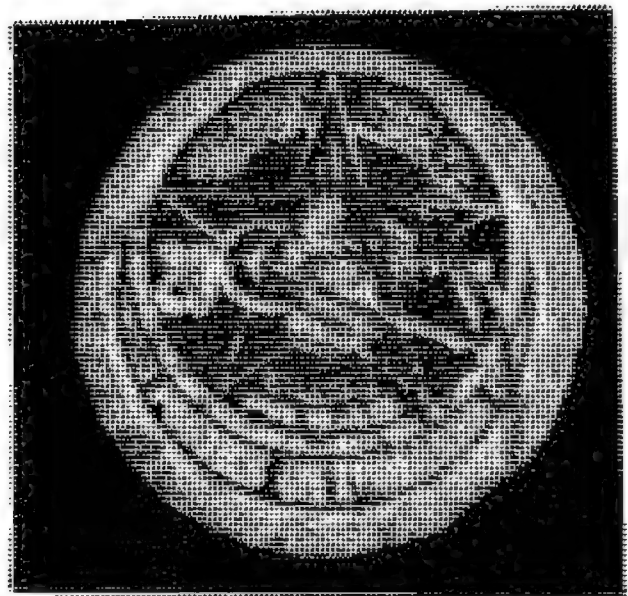
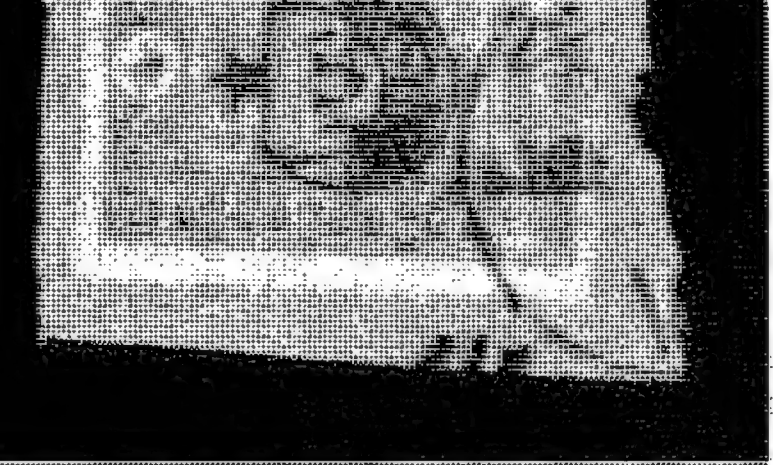
# نماذج طوابع مستعملة في فلسطين فدلال الحكم العثماني



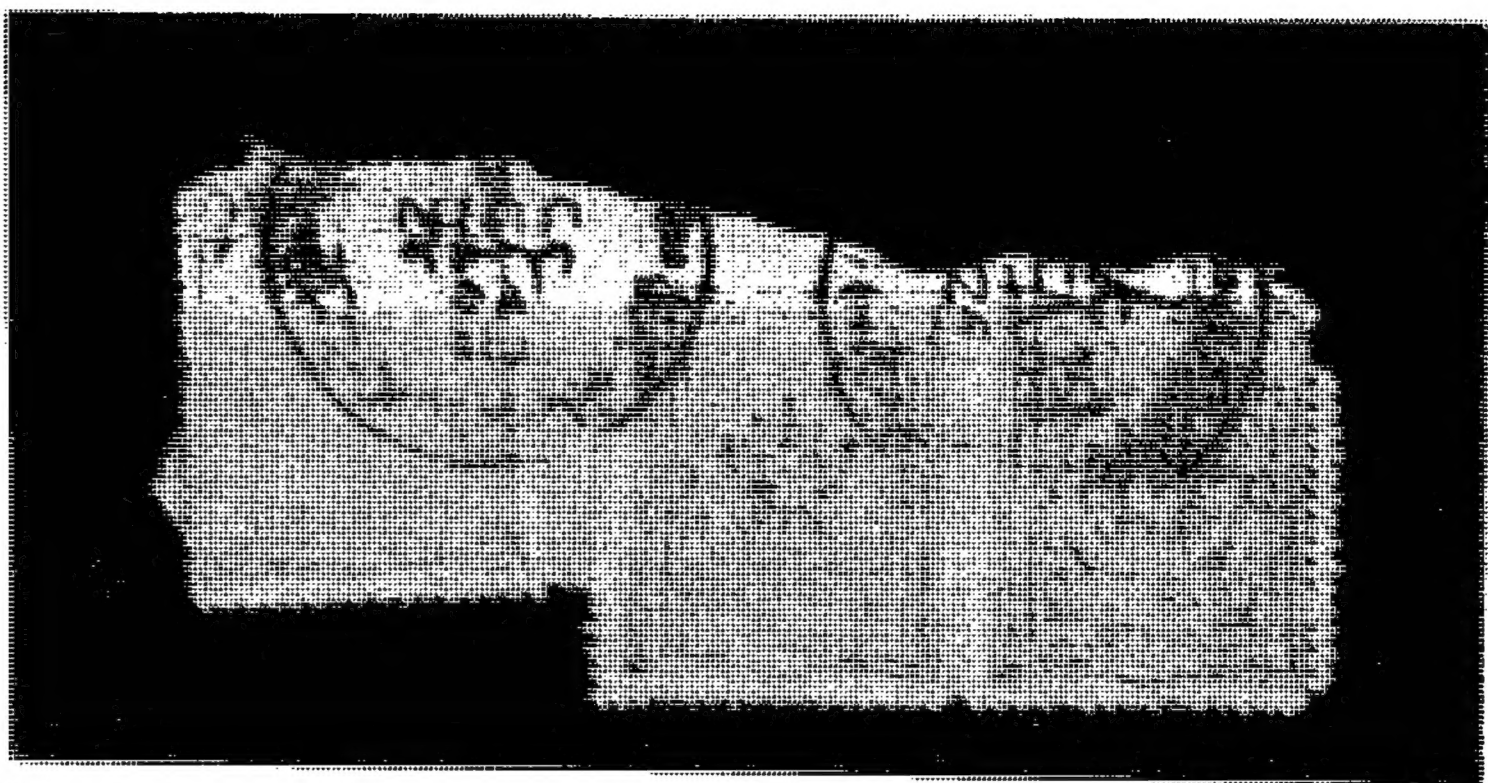














## خاتمة

لايسعنا في نهاية هذا الكتاب الا ان نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العظيم الى جميع من ساهم وبذل الجهد المشكور والعناية الفائقة لاجراخ هذا المؤلف الى حيز الوجود ، وهو ، طالما حلمنا به ليكون كاملا شاملا بقدر المستطاع ، وبهذه الحلة القشبية التي ظهر بها .  
واننا نرجو من القراء والمتخصصين ، وممن لهم أية ملاحظة ، او أية مادة للاضافة عليه ، ان يمدونا باقتراحاتهم مشكورين ، فنعيرها اهتمامنا في الطبعة القادمة .

### ملاحظة مهمة

إن أثمان الطوابع المثبتة في هذا الكتاب ، ترتفع باطراد سنوياً بنسبة اقلها ٢٠٪ وذلك لكثرة الطلب على الطوابع الفلسطينية .







## الفهرس

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
اهداء وتنويه	٥	المجلد	٨٩
خريطة فلسطين	٦	المطلة	٩٠
مقدمة	٧	ملبس	٩١
الاصطلاحات والمعاني	٩	نابلس	٩٢
فلسطين عبر الزمن	١٥	الناصره	٩٤
البريد في فلسطين	١٧	يافا	٩٧
المكاتب البريدية في عهد الحكم العثماني	٢١	النقب	١٠٠
المكاتب البريدية بالصور والتفاصيل	٢٥	البريد السيار	١٠١
القدس	٢٧	البريد المسجل	١٠٤
اريجا	٣٦	خدمات البريد العسكري	١٠٥
بئر السبع	٤٠	مناظر البلاد المقدسة على طوابع تركية	١٠٧
بيت جالا	٤١	بيان بالمكاتب البريدية الاجنبية	١٠٨
بيت لحم	٤٢	تاريخ احتلال قوات الحلفاء لفلسطين	١١٧
البيرة	٤٥	الخطوة الاولى بعد الاحتلال واستعمال الطوابع	١١٩
بيسان	٤٦	تاريخ طوابع فلسطين في عهد الانتداب البريطاني	١٢١
تل ابيب	٤٨	نماذج بعض الاختام خلال الادارة العسكرية	١٣٢
الجاعونة	٤٩	قرطاسية بريدية	١٤٧
جنين	٥٠	طوابع استثنائية قنصلية	١٥٣
حفير	٥١	الطوابع الاردنية التي كانت مخصصة للاستعمال	١٥٥
حيفا	٥٢	في الضفة الغربية	
خان الخزور	٥٦	الطوابع المصرية التي كانت مخصصة	١٦٠
خان يونس	٥٧	للاستعمال في قطاع غزة	
خربة دوران	٥٨	طوابع تنطق باحداث فلسطين	١٧٧
الخليل	٥٩	قسائم دعائية	١٩٤
رام الله	٦٤	نماذج طوابع مستعملة في فلسطين	١٩٧
الرملة	٦٥	( خلال الحكم العثماني )	٢٠١
		خاتمة	٢٠٣